

Sia questa pur tra le mie frodi

Quinta & ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 47

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Sia que-sta pur tra le mie fro-di e va - glia Sì di tan-te mio col-pe in te'l di-fet -
5 to Che tu quin-ci ti par-ta e non ti ca - glia Di que-sto al-ber-go tuo, Di que-sto al-ber-go tuo
10 già sì di-let - to, già sì di-let - to. Vat - te-ne, pas - sa il mar, pu - gna, tra-
15 va - glia, Strug - gi la fe - de no - stra an - ch'io t'af - fret - to. Che di - co no - stra? ah non -
- più mi - a! ah non più mi - a! fe - de - le so - no a te so - lo, I - do-lo mio
20 cru - de - - le, fe - de - le, fe - de - le, so - no a te so - lo, I - do-lo mio cru - de -
25 - le, I - do-lo mio cru - de - le, fe - de - le so - no a te so - lo, I - do-lo
30 mio cru - de - le, I - do-lo mio cru - de - le, I - do-lo mio cru - de - le.

Sia questa pur tra le mie frodi

Quinta & ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 47

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Sia que-sta pur tra le mie fro-di e va - glia Sì di tan-te mio col-pe in te'l di-fet -
5 to Che tu quin-ci ti par-ta e non ti ca - glia Di que-sto al-ber-go tuo, Di que-sto al-ber-go tuo
10 già sì di - let - to, già sì di - let - to. Vat - te - ne, pas - sa il mar, pu - gna, tra -
15 va - glia, Strug - gi la fe - de no - stra an - ch'io t'af - fret - to. Che di - co no - stra? ah non -
- più mi - a! ah non più mi - a! fe - de - le so - no a te so - lo, I - do - lo mio
20 cru - de - - le, fe - de - le, fe - de - le, so - no a te so - lo, I - do - lo mio cru - de -
25 - le, I - do - lo mio cru - de - le, fe - de - le so - no a te so - lo, I - do - lo
30 mio cru - de - le, I - do - lo mio cru - de - le, I - do - lo mio cru - de - le.

Sia questa pur tra le mie frodi

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto XVI ottava 47

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

The musical score is written for five voices in a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The key signature has one sharp (F#). The piece ends with a double bar line.

Sì di tan-te mio col-pe in te'l di-fet - to Che tu quin-ci ti par-ta e non ti ca -
glia Di que-sto al-ber-go tuo, Di que-sto al-ber-go tuo già sì di - let - to, già sì di-let -
to. Vat - te - ne, pas - sa il mar, pu - gna, tra - va - glia, Strug - gi la fe - de no - stra an - ch'io t'af -
fret-to. Che di-co no - stra? ah non più mi - a! fe - de - le so - no a te so - lo, fe - de - le so -
no a te so - lo, fe - de - le, so - no a te so - lo, I - do - lo mio cru - de - - le,
fe - de - le, so - no a te so - lo, I - do - lo mio cru - de - - le,
I - do - lo mio cru - de - le, I - do - lo mio cru - de - le, I - do - lo mio cru - de - le, cru - de - le.

Sia questa pur tra le mie frodi

Quinta & ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 47

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Sia que-sta pur tra le mie fro - di e va - glia Sì di tan - te mio col - pe in te'l di - fet -
5 - to Di que-sto al-ber-go tuo, Di que-sto al-ber-go tuo già sì di - let -
10 to, già sì di-let-to. Vat - te-ne, pas-sa il mar, pu-gna, tra-va-glia, Strug-gi la fe-de no-stra an-ch'io t'af-
15 fret-to. Che di-co no - stra? ah non più mi - a! fe-de - le so -
20 no a te so - lo, so-no a te so - lo I - do-lo mio cru - de - le, fe-de - le so-no a te
25 so - lo, fe-de - le so-no a te so - lo, I - do-lo mio cru - de-le,
30 mio cru - de - le, I - do-lo mio cru - de - le, cru - de - le.

Sia questa pur tra le mie frodi

Quinta & ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava 47

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Sia que-sta pur tra le mie fro - di e va - glia Sì di tan - te mio col - pe in te'l di - fet -
5 to Che tu quin - ci ti par - ta e non ti ca - glia Di que - sto al - ber - go tuo, Di que - sto al - ber - go tuo
10 già sì di - let - to, già sì di - let - to. Vat - te - ne, pas - sa il mar, pu - gna, tra -
15 va - glia, Strug - gi la fe - de no - stra an - ch'io t'af - fret - to. Che di - co no - stra? ah non più mi - a!
20 fe - de - le, fe - de - le, fe - de - le, so - no a te so - lo, so - no a te so - lo I - do - lo
1 25 1 mio, I - do - lo mio cru - de - le, I - do - lo mio cru - de - le, fe - de - le, so - no a te
30 so - lo, so - no a te so - lo, I - do - lo mio cru - de - le.