

Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

For - sen - na - ta gri - da - - - - va: For - sen - na - ta gri -

For - sen - na - ta gri - da - - - - va: For - sen -

For - sen - na - ta gri - da - - - - va:

For - sen - na - ta gri - da - - -

For - sen - na - ta gri - da - - - - va:

5

da - - - - va: ò tu che por - te Par - te te - co di me, par -

na - ta gri - da - - - - va: ò tu che por - te Par - te te - co di me, par -

For - sen - na - ta gri - da - - - - va: ò tu che por - te Par - te te - co di me, par -

- va: For - sen - na - ta gri - da - - - - va: ò tu che por - te Par - te te - co di me, par - te ne

For - sen - na - ta gri - da - - - - va: ò tu che por - te Par - te te - co di me, par -

10

te ne las - si, O pren - di l'un - a o ren - di l'al - tra o mor - te Dà in - sie - me ad am - be:

te ne las - si, O pren - di l'un - a o ren - di l'al - tra o mor - te Dà in - sie - me ad am - be:

te ne las - si, O pren - di l'un - a o ren - di l'al - tra o mor - te Dà in - sie - me ad am - be:

las - si, O pren - di l'un - a o ren - di l'al - tra o mor - te Dà in - sie - me ad am - be: ar -

te ne las - si, O ren - di l'al - tra o mor - te Dà in - sie - me ad am - be:

ar - re - sta ar - re - sta i pas - si, Sol che ti sian le vo - ci ul -

ar - re - sta ar - re - sta i pas - si, Sol che _____ ti sian le vo - ci ul -

ar - re - sta ar - re - sta i pas - si, Sol che _____ ti sian le vo -

re - sta ar - re - sta i pas - si, Sol che ti sian le vo - ci ul - ti - me por - te, ul - ti -

ar - re - sta ar - re - sta i pas - si, Sol che ti sian le vo - ci ul -

15 - ti - me por - te; Non di - co i ba - ci, al - tra più de - gna a - vras - si Quel - li da te. Che te - mi em - pio, se

- ti - me por - te; Non di - co i ba - ci, al - tra più de - gna a - vras - si Quel - li da te. Che te - mi em - pio, se

ci ul - ti - me por - te; Non di - co i ba - ci, al - tra più de - gna a - vras - si Quel - li da te. Che te - mi em - pio, se

me por - te;

- ti - me por - te;

20 re - sti? Po - trai ne - gar, Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti.

re - sti? Po - trai ne - gar, Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti.

re - sti? Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti, Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti.

Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti, poi che fug - gir po - te - sti.

Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti, Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti.

Forsennata gridava (score)

Forsennata gridava: O tu che porte
parte teco di me, parte ne lassi,
o prendi l'una o rendi l'altra, o morte
dà insieme ad ambe: arresta i passi,
sol che ti sian le voci ultime porte;
non dico i baci, altra più degna avrassi
quelli da te. Che temi, empio, se resti?
Potrai negar, poi che fuggir potesti.