

# Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va:    5    ò tu che por - te Par - te

te - co di me, par - te ne las - si,    10    O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o mor-te Dà in-sie-me ad am - be:

ar-re - sta ar-re - sta i pas - si,    15    Sol che ti sian le vo-ci ul - ti-me por - te; Non

di - co i ba - ci, al - tra più de - gna a - vras - si Quel - li da te. Che te - mi em - pio, se

re - sti?    20    Po-trai ne - gar, Po-trai ne - gar, poi che fug-gir po - te - sti.

# Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va: ò tu che  
5 por - te Par - te te - co di me, par - te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o  
10 mor - te Dà in-sie-me ad am - be: ar-re-sta ar-re - sta i pas - si, Sol che  
15 - ti sian le vo - ci ul - ti-me por-te; Non di - co i ba - ci, al - tra più de-gna a-vras-si Quel-li da  
20 te. Che te-mi em-pio, se re-sti? Po-trai ne-gar, Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti.

# Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)



For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen - na-ta gri-da - va: ò tu che  
5 por - te Par - te te - co di me, par - te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o  
10 mor - te Dà in-sie-me ad am - be: ar-re-sta ar-re - sta i pas - si, Sol che  
15 - ti sian le vo - ci ul - ti-me por-te; Non di - co i ba - ci, al - tra più de-gna a-vras-si Quel-li da  
20 te. Che te-mi em-pio, se re-sti? Po-trai ne-gar, Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti.

# Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)



For-sen - na - ta gri - da - va: For - sen - na - ta gri - da - va: ò tu -  
5 \_ che por - te Par - te te - co di me, par - te ne las - si, O pren - di l' - un - a o ren - di l' - al - tra o  
10 mor - te Dà in - sie - me ad am - be: ar - re - sta ar - re - sta i pas - si, Sol che - ti sian le vo -  
15 ci ul - ti - me por - te; Non di - co i ba - ci, al - tra più de - gna a - vras - si Quel - li da te. Che te - mi em - pio, se  
20 re - sti? Po - trai ne - gar, poi - che fug - gir - po - te - sti, Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti.

# Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

1 5

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va: ò tu che por - te Par - te

10

te - co di me, par-te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o mor-te Dà in-sie-me ad am - be: ar-

15 # # 3

re-sta ar-re - sta i pas-si, Sol che ti sian le vo - ci ul - ti-me por-te, ul - ti-me por - te;

20

Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti, poi che fug-gir po-te - sti.

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. The music is written in a single line. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

# Forsennata gridava

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va: ò tu che por-te Par-te  
te - co di me, par - te ne las - si, O ren-di l'al-tra o mor-te Dà in-sie-me ad am - be:  
ar - re - sta ar-re - sta i pas - si, Sol che ti sian le vo - ci ul - ti-me por - te;  
Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti, Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti.