

Né però che con atti acerbi et rei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né pe - rò che con at - ti a - cer - bi et re - i Del mio ben
pian - ga, Del mio ben pian - ga, et del mio pian -
ger ri - - - da, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie -
- - i, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie - -
i; Non, per - ché mil - le vol - te il dì m'an - ci - da, Fia ch'io non
l'a - mi, et ch'io non spe - ri in le - i: Che s'el -
- la mi spa - ven - ta, A - mor m'af - fi - da, Che s'el -
- la mi spa - ven - ta, A - mor m'af - fi - da.

Né però che con atti acerbi et rei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né pe - rò che con at - ti a - cer - bi et re - i Del mio ben
pian - ga, Del mio ben pian - ga, et del mio pian -
ger ri - - - da, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie -
- - i, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie - -
i; Non, per - ché mil - le vol - te il dì m'an - ci - da, Fia ch'io non
l'a - mi, et ch'i non spe - ri in le - i: Che s'el -
- la mi spa - ven - ta, A - mor m'af - fi - da, Che s'el -
- la mi spa - ven - ta, A - mor m'af - fi - da.

Né però che con atti acerbi et rei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Né pe - rò che con at - ti a - cer - bi et re - i, con at - ti a - cer -

10
- bi et re - i Del mio ben pian - ga, Del mio ben pian -

15
ga, et del mio pian - ger ri - - - da, et del mio

20
pian - ger ri - - da, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie -

25
- - i, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie - i;

30
Non, per - ché mil - le vol - te il dì m'an - ci - da, Fia ch'io non l'a - mi, et

35
ch'i non spe - ri in le - - - i: Che s'el - la mi spa -

40
ven - - - ta, A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da,

45
Che s'el - la mi spa - ven - - - ta, A - mor m'af -

50
fi - da, A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da.

55
60

Né però che con atti acerbi et rei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Né pe - rò che con at - ti a - cer - bi et re - i,

10
con at - ti a - cer - bi et re - i Del mio ben pian - ga, Del mio ben pian -

15
- ga, et del mio pian - ger ri - da, et del mio pian - ger, et

20
25
del mio pian - ger ri - da, Po - ria can - giar sol un de pen - sier.

30
- mie - i, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie - i; Non, per - ché

35
40
mil - le vol - te il dì m'an - ci - da, Fia ch'io non l'a - mi, non

45
l'a - mi et ch'i non spe - ri in le - i: ch'i non spe -

50
- ri in le - i: Che s'el - la mi spa - ven - ta, A - mor m'af - fi -

55
da, A - mor m'af - fi - da, Che s'el - la mi spa - ven - ta, A - mor m'af - fi -

60
- da, A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da.

Né però che con atti acerbi et rei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né pe - rò che con at - ti a - cer - bi et re - i, con at - ti a -
cer - bi et re - i Del mio ben pian - ga, Del mio ben pian -
ga, et del mio pian - ger ri - - - da, Po - ria can - giar sol
un de pen - sier mie - i, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie - - i;
Non, per - ché mil - le vol - te il dì m'an - ci - da, Fia ch'io non l'a -
mi, Fia ch'io non l'a - mi, et ch'i non spe - ri in le -
i, ch'i non spe - ri in le - i: Che s'el - la mi spa - ven - ta, A -
mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da, Che s'el - la mi spa - ven - ta,
A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da.

Né però che con atti acerbi et rei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Né pe - rò che con at - ti a - cer - bi et re - i, con at - ti a -
10
cer - bi et re - i Del mio ben pian - ga, Del mio ben pian -
2 20
ga, et del mio pian - ger ri - - - da, Po - ria can - giar sol
25
un de pen - sier mie - i, Po - ria can - giar sol un de pen - sier mie - i;
30
1 35
Non, per - ché mil - le vol - te il dì m'an - ci - da, Fia ch'io non l'a -
40
mi, Fia ch'io non l'a - mi, et ch'i non spe - ri in le -
45
i, ch'i non spe - ri in le - i: Che s'el - la mi spa - ven - ta, A -
50
- mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da, Che s'el - la mi spa - ven - ta,
55
A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da,
60
A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da.

Né però che con atti acerbi et rei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXII (172)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Né pe - rò che con at - ti a - cer - bi et re - i
5 2

10 2 15 1
Del mio ben pian - ga, Del mio ben pian - ga, et

20 25
del mio pian - ger ri - - da, Po - ria can-giar sol un de pen-sier mie -

30 2
i, Po - ria can-giar sol un de pen-sier mie - i; Non, per-ché

35 40
mil - le vol - - te il dì m'an-ci - da, Fia ch'io non l'a - mi, et ch'i

45 1
non spe - ri in le - i: Che s'el - la mi spa-ven - ta, A - mor m'af -

50 55
fi - da, A - mor m'af - fi - da, Che s'el - la mi spa-ven - ta, A -

60
mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da, A - mor m'af - fi - da.