

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIVI (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro;
ro; Che men - tre'l se - gui al som - mo ben t'in - vi - a,
a, Po - co prez - an - do quel, ch'o - gni huom de - si - a. Da -
25 lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri a; Ch'al
30 ciel ti scor - ge, Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i -
35 vo già de la spe - ran - za al - te - ro, de la spe - ran - za al - te - ro,
40 Si, ch'i - vo già de la spe - ran - za al - te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XVI (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - -

- ro; Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che

men-tre'l se-gui al som-mo ben t'in - vi - - a, Che men-tre'l se-gui al som - mo

ben t'in - vi - a, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - - a.

Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - a; Ch'al ciel ti scor -

ge, Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - - te - - ro: Si,

ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran - za al-te -

ro, Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran-za al-te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIVI (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Da lei ti

10

vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al som-mo

15

ben t'in - vi - - - a, Che men-tre'l se-gui al som-mo ben t'in - vi -

20

a, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - - - a.

25

Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - - - gia - dri - a;

30

35

Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - - - te - - - ro:

40

45

Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, Si, ch'i vo già de

la spe - ran-za al - te - ro, Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al - te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIV (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - ro; Da
lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al som - mo
ben t'in - vi - - - a, al som-mo ben t'in - vi - a, Po -
- co prez - an - do quel, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - a.
Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - - gia - dri - a; Ch'al ciel
- ti scor - ge, ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i vo
già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran - za al-te - - - ro,
Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran-za al-te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIV (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Da
lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al som - mo
ben t'in - vi - a, al som-mo ben t'in - vi - a, Po -
- co prez - an - do quel, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - a.
Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - a; Ch'al ciel
- ti scor - ge, ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i vo
già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe-ran - za al-te - ro,
Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran-za al-te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIVI (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Da lei ti
vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al
som-mo ben t'in - vi - a, Po - co prez - an - do quel,
ch'o-gni huom de - si - a. Da lei vien l'a - ni - mo - sa
leg - gia - dri - a; Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te -
ro: Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro, Si, ch'i
vo già Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro.