

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel ce - le -
ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì,
che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far
po - co? Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi,
on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce,
on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co,
Che mi cuo - co - no il cor Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel ce -
le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì, che n'a - van -
za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - - - za o - mai da dis - far po -
- - co? Di qual sol nac - que l'al - ma lu - -
- ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi, on - de io ò guer - ra et pa -
ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa -
ce, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in
ghiacc - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra

10
Quel ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì,

15
che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai, che

20
n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?

25
2

30
35
Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc -

40
chi, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che

45
mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo -

50
co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel
ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì,
che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da
dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?
Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi,
on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce,
Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac -
cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe -
ra Quel ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che n'a - van -
- za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da
dis - far po - co? Di qual sol nac - que, Di qual sol nac - que l'al -
- ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi, on - de io ò guer - ra et pa - ce,
on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che mi cuo - co - no il cor in
ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?