

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma -
- d'o - bli - o Per a - spro ma - re a mez - za not - te il ver - no,
En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no
- Sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi -
o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni -
mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o Che
la tem - pe - sta e'l fin, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a
- scher - no; La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e -
ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no Di so - spir, di
- spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o,
65 di spe - ran - ze et di de - si - o.

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli - o
Per a - spro mar', per a - spro ma - re a mez - za not - te il ver -
no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver -
no Sie - de'l si - gnor, sie - de'l si - gnor, an -
zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co
mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o
Che la tem - pe - sta e'l fin, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no;
La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la
rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no Di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o,
di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de -
si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli - o

Per a-spro mar', per a - spro ma-re a mez-za not - te il ver -

no, En - fra Scil-la et Ca - rib - di; et al go - ver -

- no Sie - de'l si - gnor, sie - de'l si - gnor, an -

zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co

mi - o. A cia-scun re - mo un pen-ser pron-to et ri - o

Che la tem - pe-sta e'l fin, che la tem - pe-sta e'l fin par ch'ab-bi a scher - no;

La ve - la rom-pe un ven-to hu - mi-do e - ter - no, la ve - la

rom-pe un ven - to hu - mi-do e - ter - no Di so-spir, di spe - ran-ze et di de - si - o,

di so-spir, di spe-ran-ze et di de - si - o, di spe-ran-ze et di de -

si - o, di spe-ran-ze et di de - si - o, di spe-ran-ze et di de - si - o.

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o -
bli - o Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver -
no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no, et al
go - ver - no Sie - del si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie -
del si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun
re - mo un pen - ser pron - to et ri - o, un pen - ser pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l
fin, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no; La ve - la rom - pe un
ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no Di so - spir,
di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o. di spe - ran - ze et di de - si - o,
di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o -
bli - o Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver -
no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no, et al
go - ver - no Sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie -
del si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun
re - mo un pen - ser pron - to et ri - o, un pen - ser pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l
fin, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no; La ve - la rom - pe un
ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no Di so - spir,
di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si -
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1
Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli -

5
- o Per a - spro mar', Per a - spro ma - re a mez - za not - te il ver - no, a mez - za

10
not - te il ver - no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al - go - ver -

15
no Sie - de' l si - gnor, an - zi' l ni - mi - co mi - o, sie - de' l si - gnor,

20
sie - de' l si - gnor, sie - de' l si - gnor, an - zi' l ni - mi - co mi -

25
o, sie - de' l si - gnor, an - zi' l ni - mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et

30
ri - o, a cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o Che la tem -

35
pe - sta e' l fin par ch'ab - bi a scher - no, par ch'ab - bi a scher - no;

40
La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e -

45
ter - no Di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si -

50
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

55
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

60
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

65
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

70

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli - o per
a - spro mar', Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver - no,
En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no, et al go - ver -
no Sie - de'l si - gnor, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si -
gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, an -
zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o, un pen - ser
pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no, che la tem -
pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no; La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e -
ter - no, Di so - spir, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no,
hu - mi - do e - ter - no, di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di
de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

Passa la nave mia colma d'oblio

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli -
o Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver - no, En - fra Scil -
la et Ca - rib - di; et al go - ver - no Sie - de'l si - gnor, -
an - zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni -
mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un
pen - ser pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a
scher - no, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no, par ch'ab - bi a scher - no; La
ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no, Di so - spir, la ve - la rom - pe un
ven - to hu - mi - do e - ter - no di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o,
di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.