

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXI (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I piansi, I piansi,
or can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -
le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri -
ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me;
et suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar di
la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per
ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re -
mi, ò ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne
pui - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXI (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I pian - si, I pian - si, or
can - to, or can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -
- le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia -
ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu -
- - me; On - de i suol trar di la - gri - me tal fiu - me,
On - de i suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del
mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re - mi,
ò ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma
- scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu -
- me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXI (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5 10
I pian - si, I pian - si, or can -
1 15
- to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi
20 25
miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce
30
for - za, et suo san - to co - stu - me; et suo san -
1 35 2 40
to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me,
45
Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te
1 50
ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam -
55 60
par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -
65
tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne
70
piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXI (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I piansi, I piansi,
or can - - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo
so - le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A -
mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to
- co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On -
de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te -
la, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur
pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par
non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,
Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXI (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I pian - si, I pian - si, or
can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc -
- chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua
dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me;
suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu -
me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Per ac - cor - ciar del mio vi -
- ver la te - la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò
ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma
- scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -
- mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXI (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

I piansi, I piansi, or can -
- to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi miei non
ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua
dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; On -
de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu -
- me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon -
- te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par non
po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a -
- le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXI (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 2 10 1

I pian - si, I pian - si, or can -

1 15

- - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi miei non

20 1 25

ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua

30 1

dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; On -

35 40

de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu -

1 45

- me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon -

50 55

- te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par non

60 2

po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a -

65 70

- le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.