

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui -  
- a ve - rus est ser - mo, quem au - di - vi in  
- ter - ra me - a su - per ser - mo - ni - bus tu -  
is, su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus  
mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus  
mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do - nec ip - se ve - ni, et vi -  
di o - cu - lis me - is, et vi - di o - cu - lis me -  
is et pro - ba - vi, et pro - ba - vi quod me - di -  
a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do -  
mi - ne, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -  
- is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 1

10

Nunc co - gno - vi, Do - mi -

15

ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra

20

me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre -

25 1 30

de - bam, et non cre - de - bam, et non cre - de - bam nar -

35

ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve -

40

ni, do - nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,

45

et vi - di o - cu - lis me - is et pro - ba - vi,

50

et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta

55 60

non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, et tu, Do -

65

- mi - ne, fac me si - cut u - num,

70

fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 10

fac me si - cut u - num ex mer -

15

1 20 5 25 2

- ce - na - ri - is tu - is, fac me si -

30 35

- cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is,

3 40 5 45 50

fac me si - cut u - num ex mer - ce - na -

55 5 60 3 65

- ri - is tu - is, fac me si - cut u -

70

num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 4 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

5  
Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui - a ve - rus  
10 1  
est ser-mo, quem au - di - vi in ter - ra me - a su - per -  
15  
- ser-mo-ni - bus tu - is, su - per ser - mo - ni - bus tu -  
20 25  
is, su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de -  
30  
bam nar - ran - ti - bus mi - hi, et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus  
35  
mi - hi, nar - ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do -  
40  
- nec ip - se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is, et vi - di o -  
45 2 50 1  
- cu - lis me - is et pro - ba - vi quod me - di -  
55 60  
a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, et tu, Do -  
65  
- mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me si -  
70  
cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Nunc co - gno - vi, Do - mi -  
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra  
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et  
non cre - de - bam nar - ti - bus mi - hi, non cre - de - bam nar -  
ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do - nec ip -  
se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is,  
et pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non  
fu - e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit: et  
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me  
si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

*Musici excellentissimi motetta* (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 1 10  
Nunc co - gno - vi, Do - - mi -

15  
ne, qui - a ve - rus est ser - mo, quem au - di - - vi in ter - ra

20 25  
me - a su - per ser - mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam, et

30  
non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi - hi, non cre - de - bam

35  
nar - ran - ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, do - nec ip -

40 45  
- se ve - ni, et vi - di o - cu - lis me - is, \_\_\_\_\_ et

50  
- pro - ba - vi quod me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non \_\_\_\_\_ fu -

1 55  
- e - rit, mi - hi nun - ti - a - ta \_\_\_\_\_ non fu - e - rit: \_\_\_\_\_ et

60 2 65  
tu, Do - mi - ne, et tu, Do - mi - ne, fac me si - cut u - num, fac me

70  
si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is. \_\_\_\_\_

# Nunc cognovi Domine

## Prima pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 6 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Nunc co - gno - vi, Do - mi - ne, qui - a ve -  
- rus est ser - mo, quem au - di - vi in ter - ra me -  
- a su - per ser - mo - ni - bus tu - is, su - per ser -  
mo - ni - bus tu - is et non cre - de - bam nar - ran - ti - bus mi -  
- hi, et non cre - de - bam nar - ran -  
- ti - bus mi - hi, do - nec ip - se ve - ni, et vi -  
di o - cu - lis me - is, et pro - ba - vi quod  
me - di - a pars mi - hi nun - ti - a - ta non fu - e - rit, mi - hi nun -  
- ti - a - ta non fu - e - rit: et tu, Do - mi - ne, fac me  
si - cut u - num, fac me si - cut u - num ex  
mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.