

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu -
i, qui hic stant co - ram te sem - per, qui hic stant co - ram
te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta -
- tem tu - am. Sit Do - mi - nus De - us tu - us be - ne - di -
ctus, qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu -
i, qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu - i, ut fa - ce -
res iu - di - ci - um et iu - sti - ti - am; et
- tu, do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex mer - ce -
na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na -
ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi
tu - - i, qui hic stant co - ram te sem - per, qui
hic stant co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta - tem tu -
am. Sit Do - mi - nus De - us tu - us be - - ne -
di - ctus, qui po - su - it te su - per thro - num pa - - tris tu -
i, qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu - -
i, ut fa - ce - res iu - di - ci - um, ut fa - ce - res iu - di - ci - um et
iu - sti - ti - am; et tu, do - - mi - ne, et tu, do -
- mi - ne, et tu, do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex
mer - ce - na - ri - is tu - - is, fac me si - cut u -
- num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi
tu - - i, qui hic stant co - ram te sem - per, qui
hic stant co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta - tem tu -
am. Sit Do - mi - nus De - us tu - us be - - ne -
di - ctus, qui po - su - it te su - per thro - num pa - - tris tu -
i, qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu - -
i, ut fa - ce - res iu - di - ci - um, ut fa - ce - res iu - di - - ci - um et
iu - sti - ti - am; et tu, do - - mi - ne, et tu, do -
- mi - ne, et tu, do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex
mer - ce - na - ri - is tu - - is, fac me si - cut u -
- num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

8 4 5 4 10

fac me si - cut u - num ex mer -

15 1 20 5 25 2

8 - ce - na - ri - is tu - is, fac me si -

30 35

8 - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -

3 40 5 45 50

8 is, fac me si - cut u - num ex mer -

55 5 60 3 65

8 - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut

70

8 u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Sexta pars (part 3 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

4 5 4 10

15 1 20 5 25 2

30 35

3 40 5 45 50

55 5 60 3 65

70

fac me si - cut u - num ex mer -
- ce - na - ri - is tu - is, fac me si -
- cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -
is, fac me si - cut u - num ex mer -
- ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut
u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 4 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - - vi
tu - i, qui hic stant co - ram te sem - - per, be - a - ti ser - - vi
tu - i, qui hic stant co - ram te sem - - per, et ex - pe - ri - un - tur -
- lar - gi - ta - - tem tu - - am. Sit Do - mi - nus De -
us tu - us be - ne - di - - ctus, qui po - su - it te su - -
per thro - num pa - tris tu - - i, qui po - su - it te su - per thro -
num pa - tris tu - - i, ut fa - ce - res iu - di - -
- ci - um et iu - sti - - ti - am; et tu, do - mi - ne,
- et tu, do - - mi - ne, fac me si - - cut u -
num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num, fac -
- me si - cut u - - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 4 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi
tu - i, qui hic stant co - ram te sem - per, be - a - ti ser - vi
tu - i, qui hic stant co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur -
lar - gi - ta - tem tu - am. Sit Do - mi - nus De -
us tu - us be - ne - di - ctus, qui po - su - it te su -
per thro - num pa - tris tu - i, qui po - su - it te su - per thro -
num pa - tris tu - i, ut fa - ce - res iu - di -
- ci - um et iu - sti - ti - am; et tu, do - mi - ne,
et tu, do - mi - ne, fac me si - cut u -
num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num, fac -
me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu - i, qui -
- i, be - a - ti ser - vi tu - i, qui -
- hic stant co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un -
tur lar - gi - ta - tem tu - am. Sit Do - mi -
nus De - us tu - us be - ne - di -
ctus, qui po - su - it te, qui po - su - it te su -
per thro - num pa - tris tu - i, su - per thro - num pa - tris tu - i, ut
fa - ce - res iu - di - ci - um et iu - sti - ti - am; et
- tu, do - mi - ne, et tu, do - mi - ne, fac me si -
cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut
u - num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu - i, qui -
- hic stant co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta - tem tu - am. Sit Do - mi -
nus De - us tu - us be - ne - di - ctus, qui po - su - it te, qui po - su - it te su -
per thro - num pa - tris tu - i, su - per thro - num pa - tris tu - i, ut fa - ce - res iu - di - ci - um et iu - sti - ti - am; et
- tu, do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Seconda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 5 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu - i, be - a - ti ser - vi tu - i,
be - a - ti ser - vi tu - i, qui hic stant co - ram te
sem - per, et ex - pe - ri - un - tur lar - gi - ta - tem tu -
am. Sit Do - mi - nus De - us tu -
us be - ne - di - ctus, qui po - su - it te,
qui po - su - it te su - per thro - num pa - tris tu - i, su - per thro - num pa -
tris tu - i, ut fa - ce - res iu - di - ci - um et iu - sti - ti - am;
et tu, do - mi - ne, et tu, do - mi - ne, fac me si -
cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut
u - num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Beati servi tui

Secunda pars

1 Kings 10:6-9, Luke 15:19

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 6 of 6)

Musici excellentissimi motetta (Antonio Gardano press, Venice, 1545)

Be - a - ti ser - vi tu - i, qui hic stant co - ram te
sem - per, be - a - ti ser - vi tu -
- i, qui hic stant co - ram te sem - per, et ex - pe - ri - un - tur
lar - gi - ta - tem tu - am. Sit Do - mi - nus De - us tu - us
be - ne - di - ctus, qui po - su - it te - su - per thro - num pa -
- tris tu - i, su - per thro - num pa - tris tu -
i, ut fa - ce - res iu - di - ci - um, ut fa - ce - res iu - di - ci -
um et iu - sti - ti - am; et tu, do - mi - ne, et tu,
do - mi - ne, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na -
ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex
mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.