

Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
5 con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi
10 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di - ven - to ros-so e bian -
15 co, Di - ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-
20 men-to, Co - sì mi-ran-do i mor, — i mor, i mor, i mor lie -
25 t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, Co - sì mi-ran-do i mor, — i
30 mor, i mor, i mor lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten - to.

Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
5 con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi
10 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian -
15 co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-men-to, Co -
20 sì mi-ran-do i mor, co-sì mi-ran-do i mor, i mor, i mor, i mor lie -
25 t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,
30 i mor, i mor — lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to.

Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)



Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi
mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian - co,
Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-men-to,
Co - sì mi - ran-do i mor, i mor, i mor lie - t'e con-ten - to, lie -
t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, Co - sì mi - ran-do i mor, i mor,
i mor, i mor lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con - ten - to.

Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)



Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,

5



con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi

10



mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di - ven - to ros-so e bian - co,

15



Di - ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-men-to,

1 20



Co - sì mi - ran-do i mor, i mor, i mor lie - t'e con-ten - to, lie -

25



t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, Co - sì mi - ran-do i mor, i mor,

30



i mor, i mor lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con - ten - to.

Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
5 con quess' oc-chi la - dri, 10 Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi
15 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian -
20 co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-
25 men-to, Co - sì mi-ran-do i mor, co - sì mi-ran-do i mor, i mor, i mor lie -
30 t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,
i mor, i mor lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to.

Quando mi miri con questi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,

5
con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi

10
mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian -

15
co, Di-ven - to ros-so e bian-co in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-

20
men-to, Co - sì mi-ran-do i mor, co - sì mi-ran-do i mor, i mor, i mor lie -

25
t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,

30
i mor, i mor lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to, lie - t'e con-ten-to.

Quando mi miri con quessi occhi ladri

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 6)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Quan-do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan-do mi mi - ri, con quess' oc-chi la - dri,
5 con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi mi - ri con quess' oc-chi la - dri, Quan - do mi
10 mi - ri con quess' oc-chi la - dri, con quess' oc-chi la - dri. Di-ven - to ros-so e bian -
15 co, Di - ven - to ros-so e bian - co in un mo-men - to, in un mo-men - to, in un mo-
20 men - to, Co - sì mi - ran-do i mor, i mor, i mor lie -
25 t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, Co - sì mi-ran-do i mor, i mor,
30 i mor, i mor — lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con-ten - to, lie - t'e con - ten - to.