

# Mass for five voices

## Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
no - - - bis, mi - se - re - re no - - -  
bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -  
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -  
- na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis  
pa - - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Mass for five voices

## Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

1 5  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
10  
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
15 20  
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
25 1  
- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -  
30 35  
- se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
40  
ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
45 1  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
50 55  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Mass for five voices

## Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

1  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
10  
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
15  
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
20  
- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -  
25  
- se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
30  
ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
35  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
40  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
45  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
50  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
55  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Mass for five voices

## Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 3 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)



A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
no - bis. A - gnus De - i,  
qui tol - lis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do -  
na no - bis pa - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Mass for five voices

## Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 3 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
no - bis. A - gnus De - i,  
qui tol - lis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -  
na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Mass for five voices

## Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

4 5 5 10 5 15 3 20

8 A - gnus De - i, qui

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

8 no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

35 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

8 ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

8 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Mass for five voices

## Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

4 5 5 10 5 15 3 20  
A - gnus De - - i, qui  
25  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
30  
no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,  
35 40  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
45  
- ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - - -  
50 55  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

# Mass for five voices

## Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

A - gnus De - i,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.