

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 5)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

The musical score is written for a single voice in G minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are Latin and describe the Angelus Domini appearing to St. Peter. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '2', '1', and '5' above certain notes. The lyrics are as follows:

An - ge - lus Do - mi - ni a - - - - -
- - - - - sti - tit an - ge - lus Do - mi - ni a - - - - -
- - - - - sti - tit et lu - men re - ful - sit in ha - bi -
ta - cu - lo car - - - - - ce - ris, et lu - men re - ful - sit in
ha - bi - ta - cu - lo car - - - - - ce - ris, per - cus - so - que
la - te - re Pe - - - - - tri, ex - ci - ta - vit e - um di -
- - - - - cens, ex - ci - ta - vit e - um di -
cens: Sur - ge ve - lo - - - - - ci - ter, sur - ge ve - lo - -
- ci - ter, sur - ge ve - lo - - - - - ci - ter qui - a ce - ci - de - runt ca -
te - næ, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - - - - -
næ de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

1 5
An - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit an - ge - lus

10
Do - mi - ni a - sti - tit et lu - men re - ful - sit in

15
ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris,

1 20 2 25
et lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo

30 3 35
car - ce - ris, per - cus - so -

40
que la - te - re Pe - tri, ex - ci - ta - vit e - um di - cens, ex -

45 50
- ci - ta - vit e - um di - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens,

55 1
ex - ci - ta - vit e - um di - cens: Sur - ge ve -

60
lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci -

65 70
ter qui - a ce - ci - de - runt, ce - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de -

75
runt ca - te - nae, qui - a ce - ci - de - runt ca - te -

80
- nae de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 3 of 5)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

4 5 5 10 1
An - ge - lus Do - mi - ni a - - - - -

15 3 20
- sti - tit, et lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu -

25 1 30
lo car - ce - ris, in ha - bi - ta - cu - lo car -

35
- ce - ris, per - cus - so - que la - te - re Pe - tri, per - cus -

40 4 45
- so - que la - te - re Pe - tri, ex - ci - ta - vit e - um di -

50 2 55
- - - cens, ex - ci - ta - vit e - um di -

60
- cens: Sur - ge ve - lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci -

65 70
ter qui - a ce - ci - de - runt ca - te - nae, qui - a ce - ci -

75 1
de - runt ca - te - nae de ma - ni - bus tu -

80
- is, de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 5)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

4 5 1 10

An - ge - lus Do - mi - ni a - - - - sti -

15

tit, an - - ge - lus Do - mi - ni a - - sti - tit et lu - men re -

20

ful - sit in ha - bi - ta - - cu - lo car - - ce - ris, et lu - men re -

25 30

ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - - ce - ris, per - cus -

35 4 40

- so - que la - te - re Pe - - tri, ex - ci - ta - vit e - um.

45

_____ di - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens, _____ ex - ci - ta -

50 55

- vit e - um di - - - - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens:

60

Sur - ge ve - lo - ci - ter, sur - ge ve - lo - ci - ter qui -

65 70

a ce - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - næ, _____ qui -

75

- a ce - ci - de - runt ca - te - næ de ma - ni - bus tu - is, de

80 1

ma - ni - bus tu - - is, de ma - ni - bus tu - is. _____

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 5 of 5)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

An - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit,
an - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit et lu -
men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris, et
lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris,
per - cus - so - que la - te - re Pe - tri, ex - ci -
ta - vit e - um di - cens, ex -
ci - ta - vit e - um di - cens, ex -
ci - ta - vit e - um di - cens: Sur - ge ve - lo - ci - ter,
sur - ge ve - lo - ci - ter qui - a ce -
ci - de - runt, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - nae de ma - ni - bus tu -
is, de ma - ni - bus tu - is.