

Alessandro Striggio

Il primo libro de
madrigali

(Part I)

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Canto: Voice 1 (treble clefs)

Hawthorne Early Music

AS-1

20150628

©2015 — Allen Garvin
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte


O de la bel-la E-tru-ria in-vit-to Du-ce in -
 vit-to Du-ce Co - smo, in-vit-to Du - ce Co - smo
 lu-me mag-gio-re, De l'i-ta-li-co-o-no-re, In cui splen-d'e-ri-lu -
 ce, In cui splen-d'e-ri-lu-ce, splen-d'e-ri-lu-ce, splen-d'e-ri-lu-ce, Quant
 uom far può, Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - gno, Che
 sei pog-gia-to al se - gno U-ne tem-pi ve-tu -
 - sti Col-con-si-glio, Col-con-si-glio e con l'ar-mi, S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti,
 S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti Ch'an-cor o-no-ra e ri-ve-ri-sce il mon - do.

Degno che dotte istorie e colti carmi

Seconda parte

De - - gno, De - gno, che dot-te i -
sto - - rie e col - - ti car -
- mi Can-ti-no, Can-ti-no, Can-ti-no la tua glo - ria Tal che non ce -
20 li ne l'o-scu-ro fon-do Le - te Tal che non ce - li ne l'o-scu-ro fon-do Le -
25 te l'il-lu-stre tua al - ta me-mo - ria De - - gno, De -
35 gno, che fat-to al tuo va - lor se-con - do che fat-to al tuo va-lor se-con-
40 - do Sten-da le brac-cia del tuo giu-ste im-pe - ro Do-vun-que co-pre, Do-
45 vun-que co - pre il gran no-stre e-mi-spe-ro, Do-vun-que co-pre il gran
50 no-stre e-mi-spe - ro, Do-vun-que co-pre il gran no-stre e-mi - spe - ro.

Invidioso Amor del mio bel stato

1 5

In - vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to In -

10

vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to E del ri - po - so mio sde - gno - so

15 20

pre - se sde - gno - so pre - se L'ar - me sue in man e to - sto l'ar - co te -

25

se E con - tra me si fe - ce tut - to ar - ma - to. Io che da lui gia - mai non fui più of - fe -

30 2 35

- so, non fui più of - fe - so, In - cau - to ne re - stai fe -

40

- ri - to e pre - so, fe - ri - to e pre - so. E col bel mez - zo d'un

45

- se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler e non vo - ler Il

50

mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha - tol - to, E col bel mez - zo d'un

55

- se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler

60

e non vo - ler Il mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha - tol - to.

Felice l'alma che per voi sospira

2 5

Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi-ra, so-spi - ra,

10

Lu-mi del ciel, per li-qua-li io rin-gra - - - tio La vi - -

15 20

ta che per al - tro non___ m'è a gra - do! Oi - mè! per - ché sì ra - do,

25 #

per-ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai___ non son sa - - - tio? Per-ché non

30 1

più so-ven-te, Per - ché non più so-ven - te, non più so-ven - te Mi -

35

ra - te qual A - mor di me fa stra-cio? E per-ché mi spo-glia-te im-man-ta-nen-te Del ben

40 1 45

ch'ad o-ra ad or l'a - ni-ma___ sen - te? E per-ché mi spo-glia-te im-man-ta-

50

nen - te Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni-ma sen - - - te?_____

Mentre la donna, anzi la vita mia

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - - a,

Mi - sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - se i gi - gli va -

- tes - sen - do: Vi - de fra l'er - be e i fior ch'A - mor dor - mi - a

E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den - - do. Scio - gler - si di tal no -

- do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den -

do, Va, Va, dis - se o ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo -

re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa -

rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

5 1

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to -

10

glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re

15 20

Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie,

25

Ai - mè, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re

30 35

Mi fan mi - se - ro e po - i, e po - i Ver - sar -

40

da gli oc - chi las - si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i

45

sas - si, La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

5
Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Gio - va -

10
ne Il - lu - - - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per

15
far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do tuo no -

20
vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra, chia - ra e lu - cen - te,

25
Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - - - - te, Si

30
t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta. 35

Alma reale a cui somma onestate

Seconda parte

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a

cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te,

som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio, Fan ric - co cer - chio di

bel smal - - to e d' o - ro, di bel

smal - to e d' o - ro Al lu - ci - do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so -

- ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel, ch' in te - ri -

- splen - de, Il cui san - to splen - dor, Il cui san - to splen - dor ne me - na in -

tor - - - no ne me - na in - tor - - - -

no E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to

gior - - no, E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no,

chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - - to gior - no.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta -
 te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -
 la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si -
 ma I - sa - bel - la Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la de - pen - de
 Cio ch'a mor - te, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra -
 gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -
 gon d'o - gn'o - no - ra - - - ta sto - ria O al - tie - ro lu -
 - me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon -
 za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

Or che lucente e chiara

Prima parte

Or che lu-cen-te e chia-ra Di gem-me in-co - ro - na - ta, Il
 rug-gia-do - so crin la va-ga Au-ro - ra, la va - ga Au-ro - ra Chi o-gni cor
 in-na-mo-ra Sco-pre gio-io-s'e ca-ra, Sco-pre gio-io-s'e ca-ra, Voi Nin -
 fe e pa-sto-rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri Co-glie-te e soa-vi
 fio - ri, Co-glie - te e soa - vi fio - ri, A que-ste piag-gie in - tor - no, A que-ste
 piag-gie in-tor-no, Ch'a voi s'at-ten-d'il più fe-li-ce gior - no Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma -
 i, Ch'a-die-tr'un-qua gia-ma - i Gi - ras-se il ciel con suoi lu-cen-ti ra -
 i, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 cis - si-mo I-me-ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me-ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

A i gi - gli e a le vi - o - le Dun-que pria che'l suo pre -
 - gio E al bel nar-ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - co, e al a - ma -
 ran - to e al cro - co, Spen-ga mol - to né po - co Il sor-mon-tar del
 20 so - le, Da-te di pi-glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co -
 ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -
 30 tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien, Ch'ei vien dal ciel vo -
 lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua
 45 man gi - ran - do, Scen - di dun-que, Scen - di dun-que I-me - ne - o,
 50 Scen-di dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-
 60 me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, ch'ei giun - ge a no - i, Can -

- di - do più che ne - ve, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no -

- da Il soc - co d'o - stro sno - da, E con sem - bian -

- ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de, Lie - to fa che d'in - tor - no l'a - ria

ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan - to più puo - te, Ri - pi - glian - do -

- di lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so - a -

- ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve,

Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -

me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Or men - tre il bel pia - ne - ta, Or men - tre il bel pia - ne - ta

La sua lu - cen - te chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de,

e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - - -

- de Tu dea fi - glia del - la on - de Bel - la, cor - te - se e lie - ta,

Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca - ra pro - le

E col di - vin sem - bian - te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van -

te Con fron - te al - ma e se - re - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro -

set - ti me - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me -

na, Ché quest'è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ché questi è quel ch'invola

Quinta ed ultima parte

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter - ne brac -

cia Te - ner an-cor la dol - ce vir-gi - nel-la E'n quell' o-ne-sta e

bel-la Del car - ma - ri - to so - la, Che tan - to la de -

sia - to - sto la ren-de, I - vi o-gni ben s'at - ten - de, Men - tre ch'in dol - ce

fo - co Van rei-te - ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, Van rei-te -

ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, Vi - van dun-que fe - li - ci,

Vi - van dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut - te le stel-le e i cie-li a - mi - ci,

ei cie - li a - mi - ci, ei cie - li a - mi - ci,

A-man-d'il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I -

me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Chi bra - ma al mag-gior cal - do es - ser di giac -

10
cio, es - ser di giac - cio E not - te e di mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem - pre.

15
le - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to e di ti - mor e - ter -

20
no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se -

25
co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra *Chi vuol in - vi - dia e guer -*

30
ra e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t' il mal pro - var ch'è nel - l' in - fer - no.

35
5 40 5 45 1
Ser - va que - sto ti - ran em - pio si - gno -

50
b #
re, em - pio si - gno - re Di - suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so In -

55
gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d' a - mo - re, In - gra - to e

60
65
cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d' a - mo - re, pri - vo d' a - mo - re.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - ti, Que - st'a -
 tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti E raf - fre - dar l'ar - dor, E
 raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, E raf - fre - dar l'ar -
 dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio - vo al mio mal, *Ma non*
 gio - vo al mio mal né mu - tar lo - co Né cor - ren - do pa - e - si a - spr'e sel - vag -
 gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch' in me o - gnor
 cre - scel' a - mo - ro - so fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i Né
 gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i Che' l vi - so di co - le - i
 Ch' ar - der mi fa - ce e se lo pren - d' a gio - co, On - de sia for - za ch' i - o, Qual sa - la -
 man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia
 for - za ch' i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

Notte felice, avventurosa e bella

Not-te fe - li - ce, a - ven - tu - ro - sa e bel - la

10 Che do-po tan-te pe - ne, Che do-po tan-te pe-ne e do - lor tan-

20 ti, Do-po sin-gol-ti e pian - ti, Do - po sin - gol -

25 ti e pian - ti, Pur mi gui - da - sti in brac-cio al-la mia

35 stel - la, in brac-cio al-la mia stel - la O - ve do - na - sti al-la vir-tù smar-ri -

45 ta, al-la vir-tù smar-ri - ta al - la vir-tù smar-ri - ta Sì dol-ce e ca - ra

50 vi - ta, Sì dol - ce e ca - ra, Ma il sol, Ma il sol poi

55 trop-po ca - mi-nan-do for - te To-sto con-dus-se il gior - no, To-sto con-dus-se il

60 gior-no, To-sto con-dus-se il gior-no, ond' io eb-bi mor - te, ond' io eb - bi mor - te.

Era la mia virtù quasi smarrita

E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan-do con la sua man A -
 - mor i - stes - - so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri a quei bei la-
 - bri ap-pres - so, E là su-bi-to cor - se l'a - ni - ma,
 E stet - te in for - se, in for - se E stet-te in for - se O
 di tor-nar o pur da me, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo-ri-
 - re, mo-ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo-ri - re.

Era il bel viso suo, quale esser suole

E - ra il bel vi - so suo, qua-le es - ser suo - le Da
 pri-ma-ve-ra al-cu-na vol-ta il cie - lo Quan-do la piog-gia ca - de, la piog-gia ca -

de, e a un tem - po il so - le Si sgom-bra in-tor - no il nu - bi -
 lo-so ve - lo. E co-me il ro - si - gnuol dol - ci ca -
 ro - le Me-na nei ra - mi a-lor, Me-na nei ra-mi a-lor del ver - de ste -
 lo, Co-sì al-le bel - le la - gri-me le piu - me Si ba-gna A-mo -
 re, e go-de, e go - de al chia-ro lu - - me.

Donna felice e bella

Prima parte

Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la Dal cui fe -
 li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e
 sì fe - li - ce - men - te, e sì fe - li - ce - men - te M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre
 stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Se ne la

men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì m'è dol-ce il do-

lor, fe - li-ce il pian - to, fe - li-ce il pian - to; Or se be-ni-gna vi

ren-de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe-li-

- ci-ta mia, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe-li-ce il can-to,

fe-li - ce, fe-li-ce il can-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir, Fo - ra dol-ce il gio - ir fe - li-ce il can - to.

Madonna il vostro petto è tutto ghiaccio

Ma - don - na il vo - stro pet - to è tut - to ghiac - cio E tut - to fo -

5
- co il mi - o Per que - sto sol, Per que - sto sol de - si - o Ri - scal - dar col mio fo - co, Ri -

10
- scal - dar col mio fo - co il vo - stro ghiac - cio Stan - do pet - to con pet - to, Stan - do

15
pet - to con pet - to e brac - cio a brac - cio; O fe - li - ce, O fe - li - ce quel gior - no o fe - li -

20
ce o - ra, o fe - li - ce o - ra Che stan - d' in brac - ci' a voi, Che stan - d' in brac - ci' a voi, —

25
30
Che stan - d' in brac - ci' a voi ma - don - na i mo - ra; O fe - li - ce, O fe - li - ce quel

35
gior - no o fe - li - ce o - ra, o fe - li - ce o - ra Che stan - d' in brac - ci' a voi, *Che stan - d' in*

40
45
brac - ci' a voi, — Che stan - d' in brac - ci' a voi ma - don - na i mo - ra.

50