

Alessandro Striggio

Il primo libro de
madrigali

(Part I)

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Alto: Voice 2 (alto or treble clefs)

Hawthorne Early Music

AS-1

20150628

©2015 — Allen Garvin
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

O de la bel-la E-tru - ria in - vit - to Du -

ce Co - smo, in - vit - to Du - ce Co - smo, lu-me mag-gio - re, De l'i - ta -

15 - li-co o-no-re, De l'i - ta - li-co o-no-re, In cui splen-d'e ri - lu - ce, In

20 cui splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri - lu - ce, Quant uom far può,

25 Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - gno, Che sei pog-gia-to al se -

35 gno U ne tem - pi ve - tu - sti Col con-si - glio e

40 con l'ar - mi, S'al - zar que ma - gni Au - gu - sti, S'al - zar que ma - gni Au - gu -

45 sti Ch'an - cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - do.

Degno che dotte istorie e colti carmi

Seconda parte

De - gno, De - gno, De - gno che dot -

10
tei - sto - rie e col - ti car - mi e col - ti car - mi

15
Can - ti - no, Can - ti - no la tua glo - ria Tal che non ce - li ne l' o - scu - ro fon - do Le - te

20
ne l' o - scu - ro fon - do Le - te l' il - lu - stre tua al - ta me - mo - ria

25
De - gno, De - gno, che fat - to al tuo va - lor se - con - do

30
che fat - to al tuo va - lor se - con - do Sten - da le brac - cia del tuo giu - ste im - pe - ro

35
Do - vun - que co - pre, *Do - vun - que co - pre* il gran no - stre e - mi - spe - ro, Do - vun - que co - pre

40
il gran no - stre e - mi - spe - ro, Do - vun - que co - pre il gran no - stre e - mi - spe - ro.

45
il gran no - stre e - mi - spe - ro, Do - vun - que co - pre il gran no - stre e - mi - spe - ro.

50

Invidioso Amor del mio bel stato

5
In - vi - di - o - so A - mor _____ In - vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to In -

10
vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to E del ri - po - so mio sde - gno - so pre -

15
se sde - gno - so pre - se L'ar - me sue in man e to - stol'ar - co te - se, e to - stol'ar -

20
- co te - se E con - tra me si fe - ce tut - to ar - ma - to. Io che da lui gia -

25
mai non fui più of - fe - so, non fui più of - fe - so, In - cau - to ne re - stai fe - ri - to e

30
pre - so, In - cau - to ne re - stai fe - ri - to e pre - - - so, _____

35
E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il

40
mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol -

45
to, E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il

50
mio vo - ler, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to, Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to.

55
60

Felice l'alma che per voi sospira

Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so - spi - ra, —
 — Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - tio La vi - ta che —
 — per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! Oi - mè! per - ché si
 ra - do, per - ché si ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio? Per -
 ché non più so - ven - te, Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te Mi - ra - te qual A -
 mor di me fa stra - cio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben, Del
 ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen -
 te, im - man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te?

Mentre la donna, anzi la vita mia

5

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi - sti a le ro - se i gi -

10

gli, Mi - sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen -

15

do: Vi - de fra l'er - be e i fior ch'A - mor, ch'A - mor dor - mi - a E lui

20

lie - ta le - gò dol - ce ri - den - - - do. Scio - gler - si di tal no -

25

do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do, Va,

30

35

Va, dis - se o ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re,

40

Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui, Per -

45

che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

4 5 10 1

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie?

15

Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo -

20

i? Ai - mè, che l'a - spre do - - glie, che l'a - spre do -

25 30

glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan mi - se - ro, Mi -

35

- fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar da gli oc - chi las -

40

si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo -

45

- vo - no i sas - si, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

1 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na -

10

ta, Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta,

1 15 2

Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te,

20

Ché sur - gi a par del sol chia - ra lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

25

Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio

30 35

stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Alma reale a cui somma onestate

Seconda parte

5
Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne -

10
sta - te, a cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som -

15
ma bel - ta - te, som - ma bel - ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co

20
cer - chio, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o - ro,

25
di bel smal - to e d'o - ro di bel smal - to e d'o - ro

30
1

35
Al lu - ci - do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel,

40
Del - le gem - me del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san -

45
to splen - dor ne me - na in - tor - no in - tor - no, ne me - na in -

50
tor - no E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na -

55
60
- to gior - no, E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu -

65
70
na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a -
 ven - tu - ro - so e - ta - te, O d' - e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n' e bel -
 la, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Ca - stis - si - ma,
 Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so -
 la de - pen - de Cio ch' a mor - te può far, Cio ch' a mor - te può far ol - trag - gio, può far ol - trag - gio e
 scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d' o - gn' o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d' o - gn' o -
 no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d' o - gn' o - no - ra - ta sto - ria
 O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e
 glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

Voice II
Or che lucente e chiara

Prima parte

Or che lu - cen - te e chia - ra Di gem - me in - co - ro - na -
 ta, Il rug - gia - do - so crin la va - ga Au - ro - ra, la va - ga Au - ro - ra Chi o - gni cor
 in - na - mo - ra Sco - pre gio - io - s' e ca - ra, Sco - pre gio - io - s' e ca - ra, Voi Nin -
 fe e pa - sto - rel - li, Mir - ti e Al - lo - ri Co - glie - te e soa - vi
 fio - ri, A que - ste piag - gie in - tor - no, Ch' a voi s' at - ten - d' il
 più fe - li - ce gior - no Ch' a - die - tr' un - qua - gia - ma - i, Gi -
 ras - se il ciel con suoi lu - cen - ti ra - i, Che vien il dio I - me - ne -
 o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

5
A i gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo

10
pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - co, e al a -

15 1 #
- ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del so -

20 25
le, Da - te di pi - glio ei bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co - ro - ne a -

30
ma - te E ghir - lan - de tes - se - te, E quell' in - tor -

35
no al dio to - st' a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, *Ch'ei vien dal ciel vo - lan -*

40
do, La fa - ce d'or, *La fa - ce d'or* La fa - ce d'or con la sua man gi - ran -

45 50
do, Scen - di, Scen - di, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Scen - di dun -

55 60
que I - me - ne - o, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

65
cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

5
Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, Can-di - do più che ne -

10
ve, Il pié leg-gia-dro in-tor-no a cui s'an-no - da Il soc-co

15 #
d'o-stro sno - da, E con sem-bian-ti suo-i Lie - to fa che d'in-tor - no, Lie - to

20 # # 25
fa che d'in-tor-no l'a-ria ri - de, In - di se - co sor-ri - de E va quan-

30
- to più puo-te, Ri - pi-glian-do di lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u-dir, E

35
si è l'u - dir so - a - ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel non a - ve, Ec-co, dun-

40 45
que I-me - ne - o, Ec-co, dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an-zi dol-

50 # 55
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an-zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Or men-tre il bel pia - ne - ta, La sua lu-cen-te chio - ma
 Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon -
 15 de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - - glia del - la on - de Tu dea fi - glia
 20 del - la on - - de fi - glia del - la on - de Bel - la, cor - te - se e lie - ta, 25
 30 - Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca - ra pro - le E con
 35 dol - ci pa - ro - - le E col di - vin sem - bian - te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher -
 40 zan - d'a - van - te Con fron - te al - ma e se - re - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can -
 45 tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can - tan - do, Bal - li can -
 50 tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, 55 60 Ché quest' è'l dio I - me - ne - o,
 65 Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me -
 70 ne - o, 75 Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ché questi è quel ch'invola

Quinta ed ultima parte

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter -
 - ne brac - cia Dal-le ma-ter - ne — brac-cia Te-ner an-cor la dol-ce vir-gi - nel-la Te-ner
 an-cor la dol-ce vir - gi - nel - la E'n quell' o-ne-sta e bel - la E'n quell' o-ne-sta e
 bel-la Del car ma - ri - to so - la, Del car ma - ri - to so - la,
 la, Che tan-to la de - sia to-sto la ren-de, I - vi o-gni ben s'at-ten - de,
 Men - tre, Men - tre ch'in dol - ce fo - co Van rei-te - ran - do, Van rei -
 te-ran-do, Van rei-te - ran - dol'a-mo-ro - so gio-co, Van rei - te-ran-dol'a - mo-ro - so
 - gio - co, Vi-van dun-que fe - li - ci, Vi - van dun-que fe - li - ci,
 Vi - van dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut - te le stel - le e i cie-li a - mi -
 ci, ei cie-li a - mi - ci, ei cie-li a - mi - ci, A-man-d'il dio I - me -
 ne - o, A-man-d'il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
 cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac -
 cio, es - ser di giac - cio E not - te e di mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem -
 - pre le - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to e di ti - mor e - ter -
 no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre, ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se - co ad o - gni or
 un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi vuol in - vi - dia e guer - ra e o -
 gni al - tro im - pac - cio E tut - t' il mal pro - var ch'è nel - l' in - fer - no, ch'è nel - l' in - fer - no.
 Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes - so e mo - rir spes - so Tra - sfor - mar - s' in al -
 trui gir sen - za co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o - diar se stes - so, Ser - va
 que - sto ti - ran em - pio si - gno - re, em - pio si - gno - re Di suoi fi - de - li
 più ne - mi - co e - spres - so In - gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie -
 co a - mor pri - vo d' a - mo - re, pri - vo d' a - mo - re, pri - vo d' a - mo - re.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Pen - sai las - so, fra que-st'al - pe - stri mon-ti, Que-

st'a-tre sel-v'e ra-pi-di tor-ren-ti, e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor-men -

ti E raf-fre - dar l'ar-dor fra que - ste fon - ti, E raf-fre-

dar l'ar-dor, E raf-fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non

gio - vo al mio mal, né mu-tar lo - co né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pae-

si a - spr'e sel-vag - gi, a - spr'e sel - vag - gi, Cer-car stra - ni lin -

40

guag-gi, stra-ni lin-guag - gi Ch'in me o-gnor cre - sce l'a-mo-ro - so fo - -

45 # 50

- - co, Né gia - mai veg-gon al-tro, Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc-chi mie -

55

i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar-der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio - co,

60

On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual

65 #

sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia

70 # 75

for - za ch'i - o, Qual sa - la-man-dra tor - ni al fo - co mi - o.

Notte felice, avventurosa e bella

Not-te fe - li - ce, a - ven - tu - ro - sa e bel -
 la
 Che do-po tan - te pe - ne, Che do-po tan - te pe - ne e do-lor
 tan - ti, Do - po sin - gol-ti e pian - ti, Pur mi gui - da - sti
 in brac-cio al - la mia stel - la, O - ve do-
 - na-sti al-la vir-tù smar-ri - ta, al - la vir-tù smar-ri - ta Sì dol-ce, Sì dol-ce e
 ca - ra vi - - ta, Sì dol - ce e ca - ra vi - - ta, Ma il
 sol poi trop-po ca - mi-nan-do for - te, ca - mi-nan-do for - te To - sto con-dus-se il
 gior-no, To - sto con-dus-se il gior-no, ond' io eb - bi mor - te.

Era la mia virtù quasi smarrita

E - ra la mia vir-tù qua - si smar - ri - ta Quan - do con
 la sua man A - mor i - stes - so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la - bri a quei bei
 la-bri ap-pres - so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to
 cor - se l'a - ni-ma, E stet-te in for - se, in for -
 se O di tor-nar o pur da me par-ti - re, o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì,
 Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo - ri - re.

Era il bel viso suo, quale esser suole

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da
 pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, Quan - do la
 piog - gia ca - de, e a un tem - po il so - le Si sgom - bra in - tor - no
 il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol _____ dol - ci ca -
 ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co - sì,
 Co - sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, e go -
 - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.

Donna felice e bella

Prima parte

Don - na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, fe -
 - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te, A - mor so - ven - te M'ac -

cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te, M'im - pia - ga il cor da l'un' e

15
l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor, M'im - pia - ga il cor da

20
l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la.

Se ne la mente mia

Seconda parte

Se ne la men - te mi - a Qua - lor fi - gu - ro voi cru - del e ri - a, e ri -

5
a, Se - ne la men - te mi - a Qua - lor fi - gu - ro voi cru - del e ri - a, Sì

10
m'é dol - ce il do - lor, fe - li - ce il pian - to, fe - li - ce il pian - to;

15
Or se be - ni - gna vi ren - de - ste e pi - a, Or se be - ni - gna vi ren - de - ste e pi -

20
a, vi ren - de - ste e pi - a, O fe - li - ci - ta mia, di - te - mi

25
quan - to, di - te - mi quan - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio -

30
ir fe - li - ce, fe - li - ce il can - to, Fo - ra dol - ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.

Madonna il vostro petto è tutto ghiaccio

Ma - don - na il vo-stro pet-to è tut-to ghiac-cio E tut-to fo-co il mi - o

Per que-sto sol, Per que-sto sol de-si-o Ri - scal-dar col mio fo-co, Ri - scal-dar col mio fo-co il

vo-stro ghiac-cio Stan-do pet - to con pet-to, Stan-do pet - to con pet - to e brac -

cio a brac - cio; O fe-li - ce, O fe-li - ce quel gior-no o fe-li-ce o-ra, o fe-li - ce o-

ra Che stan-d'in brac-ci'a voi, *Che stan-d'in brac-ci'a voi,* Che stan-d'in

brac - ci'a voi ma - don - nai mo - ra; O fe-li - ce, O fe-li - ce quel

gior-no o fe-li-ce o-ra, o fe-li-ce o - ra *Che stan-d'in brac-ci'a voi,* *Che stan-d'in*

brac - ci'a voi, Che stan-d'in brac - ci'a voi ma - don - nai mo - ra.