

Alessandro Striggio

Il primo libro de
madrigali

(Part I)

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Tenore: Voice 3 (alto clefs)

Hawthorne Early Music

AS-1

20150628

©2015 — Allen Garvin
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen

O de la bella Etruria invitto Duce

Prima parte

1 5

O de la bel-la E-tru - ria, O de la bel-la E-tru - ria in-vit-

10

- to Du - ce Co - smo, Co - smo, Co - smo, lu - me mag-gio -

15

re, De l'i - ta - li-co o - no - re, In cui splen-d'e ri - lu-ce, *In cui splen-d'e ri-lu-ce,*

20 25

In cui splen-d'e ri - lu-ce, splen-d'e ri - lu-ce, Quant uom far può, *Quant uom far può,*

30

Quant uom far può d'e-ter - na glo-ria de - gno, Che sei poggia-to al se - -

35

gno U ne tem - pi ve - tu - - sti Col con-si - glio e con l'ar -

40 45

mi, S'al-zar que ma-gni Au-gu-sti, Ch'an-cor o - no-ra e ri-ve - ri-sce il mon - do.

Degno che dotte istorie e colti carmi

Seconda parte

De - gno, De - gno che dot-te i - sto - rie

e col - ti car - mi e col - ti car - mi e col -

ti car - mi Can-ti-no, Can-ti-no la tua glo - ria Tal che non ce -

- li Tal che non ce - li Tal che non ce - li ne l'o-scu-ro fon-do Le - te

l'il - lu-stre tua al - ta me - mo - ria De - gno, De - gno, che fat-to al

tuo va - lor se - con - do che fat-to al tuo va - lor se - con - do Sten-da le brac-

- cia del tuo giu-ste im-pe - ro giu-ste im-pe - ro Do-vun-que co - pre,

Do-vun-que co - pre il gran no-stre e-mi-spe - ro, Do-vun-que

co - pre, Do-vun-que co - pre il gran no-stre e-mi-spe - ro.

Invidioso Amor del mio bel stato

3 5

In - vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to del mio bel sta -

10 15

to E del ri - po - so mio sde - gno - so pre - se sde - gno - so pre -

20

se L'ar - me sue in man e to - sto l'ar - co te - se, e to - sto l'ar - co te - se E con - tra

25

me si fe - ce tut - to ar - ma - to. Io che da lui gia - mai non

1 30

fui più of - fe - so, In - cau - to ne re - stai fe - ri -

35

- to e pre - so, In - cau - to ne re - stai fe - ri - to e pre - so, fe - ri - to e pre -

40 45

so, E col bel mez - zo, E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler,

50

Il mio vo - ler e non vo - ler Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha - tol - to, E col bel

55

mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to Il mio vo - ler,

60

Il mio vo - ler e non vo - ler Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha - tol - to.

Felice l'alma che per voi sospira

5

Fe - li - ce l'al - ma che per voi so - spi - ra, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so -

10

spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - tio, io rin - gra - tio La vi -

15

ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! Oi - mè! per - ché sì ra -

20

do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio?

25

30

Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te, Per - ché non più, non più so - ven - te,

35

4 40 1

— Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio?

45 1

E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, im - man - ta - nen - te

50

Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te?

Mentre la donna, anzi la vita mia

Men - tre la don - na, an - zi la vi - ta mi - a, Mi - sti a le

ro - se i gi - gli va tes - sen - do, Mi - sti a le ro - se i gi - gli va tes - sen - do: _____ Vi -

- de fra l'er - be e i fior ch'A - mor dor - mi - a E lui lie - ta le - gò, E

_ lui lie - ta le - gò, E lui lie - ta le - gò dol - ce ri - den - do. Scio - gler - si di tal no -

- do A - mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do,

Va, Va, _____ dis - se o ma - dre, Va, dis - se o ma - dre, cer - ca un no - vo A - mo - re, Per - che il

mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, _____ sa - rà mag - gio - re, Per -

che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re, Per - che il mio re - gno qui sa - rà mag - gio - re.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

5
Ca - ro dol - ce ben mio, Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to -

10
- glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re

15 20
Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie, -

30 35
- Ai - mè, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re

40
Mi - fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar - da gli oc - chi

45
las - si La - gri - me, ch'a pie - tà, La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i

1
sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

2 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so -

10

- pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo

15

Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, no -

20

vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Ché

25

sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì

30 1 35

t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Alma reale a cui somma onestate

Seconda parte

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne - sta -

10

- te, Som - ma gra - tia e va - lor, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te,

15

som - ma bel - ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e

20

d'o - ro, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to, Fan ric - co cer -

30

chio di bel smal - to e d'o - ro, Al lu - ci - do te - so - ro,

35

Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me

40

_del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen - dor ne

45

me - na in - tor - no ne me - na in - tor - no, in - tor -

50

- no ne me - na in - tor - no, E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no,

60

chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter - no,

70

chia - ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

5
O so-pra l'al-tre a-ven-tu-ro - so e - ta - te, a-ven-tu-ro - so e - ta -

10
te, a-ven-tu-ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la,

15
Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis -

20
- si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la, Da

25
cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio ch'a mor - te

30
può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -

35
gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al -

40
tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me,

45
50
O al - tie - ro lu - me, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

Or che lucente e chiara

Prima parte

5

Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co-ro-na - ta, Il rug-gia-

10

do - so crin la - va - ga Au - ro - ra, Chi o-gni cor in-na-mo-ra Sco-

15

pre gio-io-s'e ca - ra, Sco-pre gio-io-s'e ca - ra, Voi - Nin - fe e pa - sto -

20

rel - li, Mir - - - ti e Al - lo - ri Co - glie - te e soa - vi

25

fio - ri, Co - glie - te e soa - vi fio - ri, A que - ste piag - gie in - tor - no, Ch'a

30

voi s'at - ten - d'il più fe - li - ce - - - - - gior - no Ch'a - die - tr'un - qua gia - ma - i,

35

Gi - ras - se il ciel con suoi lu - cen - ti - - - - - ra - i, Che vien il dio I -

40

me - ne - o, Che vien il dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

45

1

50

55

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Ai gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo pre -
 gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to, e al a - ma - ran - to e al cro -
 - co, e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon -
 tar del so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co -
 ro - ne a - ma - te E ghir - lan - de tes - se - te, E quell' in - tor - no al dio to -
 st' a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal
 ciel vo - lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man -
 - gi - ran - do, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Scen - di dun -
 que I - me - ne - o, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -
 cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - ve, Can - di - do più.

che ne - ve, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il soc - co d'o - stro, Il soc - co

d'o - stro sno - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to

fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -

to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so -

a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve, Ec - co, dun -

que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Or men-tre il bel pia - ne - - - ta, La sua lu-cen-te

chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de,

e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - de

fi - glia del - la on - - - de Bel - la, cor -

te - se, Bel - la, cor - te - se e lie - ta, Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca -

- ra pro - le E con dol - ci pa - ro - le Rac - co - gli il

dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Bal - li can - tan - do,

Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can - tan - do,

Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest' è'l dio I -

me - ne - o, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ché questi è quel ch'invola

Quinta ed ultima parte

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter-ne brac -

cia Dal-le ma-ter-ne brac - cia Te-ner an-cor la dol-ce vir-gi - nel-la Te-ner an-cor la dol-ce

vir-gi - nel - la E'n quell' o-ne-sta e bel-la E'n quell' o-ne-sta e bel-la Del car ma - ri -

- to so - la, Del car ma-ri - - to so - la, Che tan-to la de-sia to - sto la

ren-de, I - vi o-gni ben s'at - ten - de, Men - - tre ch'in dol - ce fo -

co Van rei-te-ran-do l'a-mo-ro - so gio - co, Van rei-te - ran-dol'a-mo-

ro-so gio - - co, Vi - van dun-que fe-li - ci, Vi - van dun-que fe-li - ci,

Vi - van dun - que fe - li - ci, Ch'a-vran tut - te le stel-le e i cie - - li a-

- - mi - ci, e i cie - - li a - mi - ci, A-man-d'il

dio I - me-ne - o, A-man-d'il dio I - me-ne - o, Dol - ce an - zi dol -

cis - si-mo I-me-ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me-ne - o.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Chi bra - ma al mag-gior cal-do es - ser di giac - cio, es -
 - ser di giac - cio E not - te e di mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem -
 pre le - ga - to Pien di so - spet - - to e di ti - mor e -
 ter - no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre, ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se -
 - co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi vuol in - vi - dia e guer - ra
 e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t'il mal pro - var ch'è nel - l'in - fer - no. ch'è
 nel - l'in - fer - no. Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes - so e mo - rir spes - so Tra
 - sfor - mar - s'in al - trui gir sen - za co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o - diar se stes -
 so, Ser - va que - sto ti - ran em - pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne - mi - co e -
 spres - so In - gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor pri -
 vo d'a - mo - re, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.

Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Pen - sai las - so, fra que-st'al-pe-stri mon-ti, Que-st'a-tre
 sel-v'e ra-pi-di tor-ren-ti, e ra-pi-di tor-ren-ti, Dar fin ai miei tor-men - ti
 E raf-fre - dar l'ar-dor fra que-ste fon - ti, fra que - ste fon - ti, E raf -
 fre-dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non
 gio - vo al mio mal, né mu-tar lo - co Né cor-ren-do pa - e - si a-spr'e
 sel - - vag-gi, Cer-car stra-ni lin-guag - gi, Cer-car stra-ni lin - guag-gi Ch'in
 me o-gnor cre-sce l'a-mo-ro - so fo - co, Né gia-mai veg-gon al-tro gli oc -
 chi mie - i gli oc - chi mie - i Che'l vi - so di co-le - i Ch'ar -
 - der mi fa-ce e se lo pren-d'a gio - co, On - de sia for-za ch'i - o, Qual
 sa-la-man-dra, Qual sa-la-man - dra tor - ni al fo-co mi - o, On-de sia for-za ch'i -
 o, On - de sia for - za ch'i - o, Qual sa-la-man-dra tor-ni al fo-co mi - o.

Notte felice, avventurosa e bella

2 5 4 10
 Not-te fe - li - ce, a - ven - tu - ro - sa e bel -
 1 15
 la Che do-po tan - te pe - ne e do - lor tan - ti, e do - lor tan -
 20 25
 - - ti, Do - po sin - gol - ti e pian - ti, Do - po sin - gol - ti e pian -
 30
 ti, Pur mi gui - da - sti, Pur mi gui - da - sti in brac - cio al - la mia stel -
 35 40
 la, in brac - cio al - la mia stel - la O - ve do - na - sti al - la vir - tù smar - ri - ta,
 45
 al - la vir - tù smar - ri - ta Sì dol - ce, Sì dol - ce e ca - ra vi -
 50
 ta, Sì dol - ce e ca - ra vi - - ta, Ma il sol poi trop - po,
 55
 Ma il sol poi trop - po ca - mi - nan - do for - te To - sto con - dus - se il gior - no, To - sto con - dus - se il
 60
 gior - no, To - sto con - dus - se il gior - no, ond' io eb - bi mor - te.

Era la mia virtù quasi smarrita

5
E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan-do con la sua man, Quan-
10
do con la sua man A - mor i - stes - so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri a quei bei la-bri ap-
15
pres-so, E là su-bi-to cor - se, E là su-bi-to cor-se l'a-ni - ma, E stet-
20
- te in for - se, in for - se in for - se O di tor-nar,
25
O di tor-nar o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì mo-
30
ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo - ri - re.

Era il bel viso suo, quale esser suole

5
E - ra il bel vi - so suo, qua-le es-ser suo - le Da pri-ma-ve-ra al-cu-na vol-ta il
10
cie - lo, il cie - lo Quan-do la piog-gia ca - de, la piog-gia ca - de,
15
e a un tem - - po il so - - le Si sgom-bra in-tor -

no il nu-bi-lo-so ve - lo. E co-me il ro - si - gnuol _____ E co-me il ro - si-gnuol dol-
 20
 - ci ca - ro - le Me - na nei ra-mi a-lor, Me-na nei ra-mi a-lor del ver-de ste-lo, Co -
 25
 sì al-le bel-le la - gri-me le piu - me Si ba-gna A-mo-re, Si ba-gna A-mo - re,
 30
 e go - de al chia-ro lu - me, e go - de al chia-ro lu - me. 40

Donna felice e bella

Prima parte

1 5
 Don - na fe - li - ce e bel - la, Don - na fe - li - ce e bel - la
 Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma, A -
 10
 mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,
 15
 M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor da l'un' e
 20
 l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la.

Voice III
 Se ne la mente mia
 Seconda parte

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e ri - a, Se ne
 _ la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri - a, Sì m'é dol-ce il do -
 lor, fe-li-ce il pian-to, Sì m'é dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna vi
 ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a, O fe - li -
 - ci-ta mia, di - te-mi quan - to, di - te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir
 fe - li-ce il can - to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li - ce il can - to.

Madonna il vostro petto è tutto ghiaccio

Ma - don - na il vo-stro pet-to è tut-to ghiac-cio E tut-to fo - co il mi - o Per
 que-sto sol, Per que-sto sol de-si - o Ri - scal-dar col mio fo - co, Ri - scal-dar col mio fo-co il
 10 vo-stro ghiac-cio Stan - do pet - to con pet - to, Stan - do pet - to con pet - to e
 15 - brac - cio a brac - cio; O fe-li - ce, O fe-li - ce quel gior-no o fe-li -
 20 ce o-ra, Che stan-d'in brac-ci'a voi, Che stan-d'in brac-ci'a voi,
 25
 30 Che stan-d'in brac-ci'a voi ma - don - nai - mo - ra; O fe-li - ce, O fe-li - ce quel
 35
 40 - gior-no o fe-li-ce o-ra, Che stan-d'in brac-ci'a voi, Che stan-d'in
 45
 50 brac - ci'a voi, Che stan-d'in brac - ci'a voi ma - don - nai - mo - ra.