

Alessandro Striggio

Il primo libro de  
madrigali

(Part I)

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Quinto: Voice 4 (alto clefs)

Hawthorne Early Music

AS-1

20150628

©2015 — Allen Garvin  
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01      19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see [http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,\\_Allen](http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen)

# O de la bella Etruria invitto Duce

*Prima parte*

2 5 1 10

O de la bel-la E-tru - ria Co - smo in - vit-to Du -

15

ce Co - smo lu - me mag - gio - re, lu - me mag - gio - re, De l'i - ta - li-co o -

20

no - re, In cui splen-d'e ri-lu - ce, In cui splen-d'e ri-lu - ce, splen-d'e ri-lu - ce, splen-

25 1

d'e ri-lu - ce, Quant uom far può d'e-ter-na glo-ria de - gno,

30 5 35

Col con-si - glio e con l'ar - mi, S'al-zar que ma-gni Au-gu - sti,

40 45

que ma-gni Au-gu - sti Ch'an-cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - do.

## Degno che dotte istorie e colti carmi

## Seconda parte

5

De - gno, De - gno, che dot - te i - sto - rie, che dot -

10

- te i - sto - rie e col - ti car - mi e col - ti car -

15

- mi Can - ti - no, Can - ti - no, Can - ti - no la tua glo - ria Tal che non ce -

20

li ne l'o - scu - ro fon - do Le - te Tal che non ce - li ne l'o - scu - ro fon - do Le - te

25

30

l'il - lu - stre tua al - ta me - mo - ria al - ta me - mo - ria De - gno,

35 1

De - gno, che fat - to al tuo va - lor se - con - do Sten - da le brac -

40

cia del tuo giu - ste im - pe - ro Do - vun - que co - pre il gran no - stre e - mi -

45

spe - ro, Do - vun - que co - pre, Do - vun - que co - pre Do - vun - que co - pre il gran no -

50

stre e - mi - spe - ro, Do - vun - que co - pre, Do - vun - que co - pre il gran no - stre e - mi - spe - ro.

## Invidioso Amor del mio bel stato

3 5 1

In - vi - di - o - so A - mor del mio bel sta - to

10 E del ri - po - so mio sde-gno-so pre - - se sde-gno-so pre -

15 se L'ar-me sue in man e - - to-stol'ar-co te - se E con-tra me si fe - ce tut-to ar-

20 ma - to, tut - to ar-ma-to. Io che da lui gia-mai, Io che da lui gia - mai non

25 fui più of-fe - so, In-cau-to ne re-stai fe - ri-to e pre - so, fe - ri -

30 - to e pre - so. E col bel mez-zo d'un se-re-no vol-to E col bel mez-zo d'un se-re-no

35 2 vol-to Il mio vo-ler, Il mio vo-ler e non vo-ler Il mio vo-ler e non vo-ler m'ha - - tol -

40 to, E col bel mez-zo, E col bel mez - zo d'un se-re-no vol - to Il mio vo-ler

45 55 e non vo-ler Il mio vo-ler, Il mio vo-ler e non vo-ler m'ha - - tol - to.

60

## Felice l'alma che per voi sospira

1 5

Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so -

10

spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - tio La - vi - ta

15 20

che per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! per - ché sì ra - do, per - ché sì ra -

25

do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non più so - ven - te, Per - ché non più -

30

\_ so - ven - te, Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te, Mi - ra - te qual A - mor di me fa

35 40

stra - cio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni -

45

ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, E per - ché mi spo - glia - te im -

50

man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?

## Mentre la donna, anzi la vita mia

1 5

Men - tre la don-na an-zi la vi-ta mi - a, Mi-sti a le ro-se i gi - gli,

10

Mi-sti a le ro-se i gi - gli, Mi-sti a le ro-se i gi-gli va tes - sen - do:

15

Vi - de fra l'er-be e i fior ch'A-mor dor-mi - a E lui lie - ta le-gò dol-

20

- ce ri-den - do. dol - ce ri-den - do. Scio - gler-si di tal no -

25

do A-mor vo - li - a, Ma chi l'a - vea le-ga - to poi ve - den - do,

30

35

Va, Va, dis-se o ma-dre, Va, dis-se o ma - dre, cer-ca un no-vo A-mo-re,

40 2

Per-che il mio re-gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il mio re - gno qui sa -

45

- rà mag-gio - re, Per-che il mio re-gno qui sa-rà mag-gio - re, sa - rà mag-gio - re.

## Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

5  
Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie, chi mi vi to -

10  
- - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia - mi que - sto mio

15  
co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie, Ai - mè,

20  
25  
Ai - mè, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan

30  
35  
mi - se - ro e po - i, e po - i Ver - sar da gli oc - chi las - si La - gri -

40  
me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, La -

45  
- gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si.



## Giovane illustre, sopra il Mincio nata

## Prima parte

2 5 1

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so -

10

pra il Min - cio na - - - - - ta, Per far del ni - do

15

tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no -

20

- vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra,

25

chia - ra e lu - cen - - - te, Sì t'ha Dio stes - so Sì

30 35

t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

## Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

5  
Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne - sta - te, a

10  
cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel -

15  
ta - te, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o - ro,

20  
1

25  
di bel smal - to e d'o - ro Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o -

30  
1  
- ro, Al lu - ci - do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so - ro Del -

35  
40  
- le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel, ch'in te ch'in te ri - splen -

45  
de, Il cui san - to splen - dor, Il cui san - to splen - dor ne me - na in - tor -

50  
55  
no, in - tor - no ne me - na in - tor - no E - ter - no, E - ter - no, chia - ro,

60  
1  
E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter - no, chia - ro e for -

65  
70  
tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

## O sopra l'altre avventurosa etate

## Terza parte

5  
O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e -

10  
ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la,

15 1  
Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - - la, Ca - stis - si - ma,

20  
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Cio

25  
\_ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio \_ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor -

30  
no, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa -

35 40  
ra - gon d'o - - - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me

45  
di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al -

50  
tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - - - ga e glo - ria.

## Or che lucente e chiara

## Prima parte

Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co-ro-na - ta,

Il rug-gia-do-so crin la va-ga Au-ro - ra, la va - ga Au-ro - ra Chi o-gni cor

in-na-mo-ra Sco-pre gio-io-s'e ca-ra, Voi Nin - fe e pa-sto - rel - li, Mir-

- ti e Al - lo - ri e Al-lo - ri Co - glie-te e soa-vi fio - ri, Co-glie-te e soa-vi fio - ri,

A que-ste piag-gie in-tor - no, A que-ste piag-gie in-tor-no, Ch'a voi s'at-ten-d'il

più fe - li-ce gior-no Ch'a-die-tr'un-qua-gia-ma - i, Ch'a-die-tr'un-qua-gia-

ma - i Gi - ras-se il ciel con suoi lu - cen-ti ra - i, Che vien il dio I-me -

ne - o, Che vien il dio I-me-ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

## A i gigli e a le viole

## Seconda parte

5  
A i gi - gli e a le vi - o - - - le Dun-que pria

10  
che'l suo pre - gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran-to e al cro - - co, e al

15  
a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol-to né po - co Il sor-mon-

20  
tar del so - le, Da - te di pi-glio, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne-stri or-na - te,

25  
In - di - co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan-de tes - se - te,

30  
E quell' in - tor-no al dio to - st'a-vol - ge - - te Ch'ei vien dal ciel vo-

35  
lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, La

40  
fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran - do, Scen - di - - - dun - que

45  
scen-di, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Scen-di dun-que I-me - ne - o,

50  
Scen-di dun-que I-me - ne - - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-

55  
60  
me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

1 65

Voice IV  
 Ecco, ch'ei giunge a noi  
 Terza parte

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, Can - di-do, Can - di-do più,  
 Can-di-do più che ne - ve, Il pié leg - gia-dro, Il pié leg-gia-dro in-tor - no a  
 cui s'an-no - da Il soc - co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i  
 Lie - to fa che d'in-tor-no, Lie - to fa che d'in-tor - no l'a - ria ri - de,  
 In - di se - co sor-ri - de E va quan-to più puo - te, Ri - pi-glian - do di  
 lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so - a - ve Ch'al-tra mag-gio dol -  
 cez - za, il ciel non a - ve, Ec - co, dun-que I - me - ne - o,  
 Ec-co, dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-  
 me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

## Or mentre il bel pianeta

## Quarta parte

1 5

Or men-tre il bel pia - ne - - ta, Or men-tre il bel pia-ne -

10

ta La sua lu - cen - te chio - ma Co - pre d'Al - ga ma - ri - na e i rag - gi a - scon - de, e i

15

rag - gi a - scon - - de, e i rag - gi a - scon - de, e i rag - gi a - scon - de, Tu dea \_\_\_\_\_

20

fi - glia del - la on - - de, fi - glia del - la on - -

25

de Bel - la, cor - te - se e lie - ta, Scen - di, Scen - di, Scen - di, Scen - di dal ciel

30 1 35

con la tua ca - ra pro - le E col di - vin sem - bian -

40

te, Rac - co - gli il dio ch'a noi scher - zan - d'a - van - te Con fron - te al - ma e se - re - na,

45 50

Bal - li can - tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Bal - li can -

55 7

tan - do, Bal - li can - tan - do a - mo - ro - set - ti me - na, Ché quest'è'l dio I - me -

60 65

ne - o, Ché quest'è'l dio I - me - ne - - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

70 1 75

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

## Ché questi è quel ch'invola

*Quinta ed ultima parte*

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter -

- ne brac - cia Dal-le ma-ter-ne brac - cia Te-ner an-cor la dol-ce vir-gi - nel-la Te-ner

an-cor la dol-ce vir - gi - nel - la E'n quell' o-ne-sta e bel-la E'n quell' o-ne-sta e bel-la Del car

ma - ri - - to so - la, Del car ma - ri - - to so - la, Che

tan-to la de - sia to-sto la ren-de, I - vi o-gni ben s'at - ten - de, Men - tre ch'in

dol - ce fo - co Van rei-te - ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, Van



40  
 rei - te - ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, l'a - mo - ro - so gio - co,

45  
 Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi - van dun -

50  
 - que fe - li - ci, Ch'a - vran tut - te, Ch'a - vran tut - te le stel - le e i cie -

60  
 - li a - mi - ci, e i cie - li a - mi - ci, A - man - d' il dio I - me -

65  
 ne - o, A - man - d' il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

70  
 75 1 80  
 cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

## Chi brama al maggior caldo esser di ghiaccio

2 5

Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac -

10

- - - - - cio, E not - te e dì mai sem - pre ar - der il ver - no E star.

15

\_sem - pre le - - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to

20

e di - - ti - mor e - ter - no; Chi bra - ma ve - ghar sem - pre co - me io fac - cio

25

E a - ver se - co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer -

30

- - - - - ra e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t' il mal pro - var ch'è nel - l' in - fer - no. E

35

tut - t' il mal pro - var ch'è nel - - - - - l' in - fer - no. Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes -

40

so e mo - rir spes - so Tra - sfor - mar - s' in al - trui - - - - - gir sen - za co - re, gir sen - za

45

co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o - diar se stes - so, Ser - va que - sto ti - ran

1 50

em - pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so In -

55 1 60

gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, In -

65

- gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, pri - vo d' a - mo - - - - - re.

## Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Pen - sai las - so, fra que - st'al - pe - stri mon - -

- - ti, Que - st'a - tre sel - v'e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men -

- ti E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - -

ti, E raf - fre - dar l'ar - dor fra que - ste fon - ti, fra que - ste fon - ti.

Ma non gio - vo al mio mal, *Ma non gio - vo al mio mal* né mu - tar lo - co

Né cor - ren - do pa - e - si a - spr'e sel - vag - gi, Cer - car stra - ni lin -

guag - gi, Cer - car stra - ni lin - guag - gi Ch'in me o - gnor cre - scel' a - mo - ro - so fo - co, l'a - mo - ro - so

fo - co, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i, gli oc - chi mie - i

Che'l vi - so di co - le - i Che'l vi - so di co - le - i Ch'ar - der mi fa - ce e

se lo pren - d'a gio - co, On - de sia for - za ch'i - o, On - de sia for - za ch'i -

o, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch'i - o,

Qual sa - la - man - dra, *Qual sa - la - man - dra* tor - ni al fo - co mi - o.

## Notte felice, avventurosa e bella

2 5 10  
 Not-te fe - li - ce, a - ven - tu - ro -  
 15  
 sa e bel - la Che do-po tan-te pe - ne e do-lor tan -  
 20 25  
 - ti, e do-lor tan - ti, Do-po sin-gol-ti e pian -  
 2 30 35  
 ti, Pur mi gui - da - sti in brac-cio al - la mia stel -  
 40  
 - la, O - ve do-na-sti al-la vir-tù smar-ri - ta, al - la vir-tù smar-ri - ta Sì  
 45 50  
 dol-ce, Sì dol-ce e ca - ra vi - ta, Sì dol-ce e ca - ra vi - ta, Ma il sol,  
 55  
 Ma il sol poi trop-po, Ma il sol poi trop-po ca - mi-nan-do for - te To-sto con-dus-se il gior-no, To -  
 60  
 sto con-dus-se il gior-no, To-sto con-dus-se il gior-no ond' io eb-bi mor-te, ond' io eb - bi mor - te.

## Era la mia virtù quasi smarrita

5  
E - ra la mia vir-tù qua - si smar-ri - ta Quan-do con la sua man A -

10  
mor i - stes - so Fe - ce i miei la - bri, Fe - ce i miei la - bri a quei bei la-bri ap-pres -

15  
so, E là su - bi-to cor - se l'a - ni-ma, E là su - bi-to cor - se l'a - ni - ma,

20  
E stet-te in for - se, E stet-te in for - se, in for - se O di tor-

25  
nar, O di tor-nar o pur da me par - ti - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo -

30  
ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen - tì mo-ri - re.

## Era il bel viso suo, quale esser suole

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da pri - ma - ve - ra al - cu - na  
 5 1  
 10  
 vol - ta il cie - lo Quan - do la piog - gia ca - de, Quan - do la piog - gia ca - de, e a un tem -  
 15  
 - po il so - le Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo.  
 20  
 E co - me il ro - si - gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol -  
 25  
 - ci ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor, del ver - de ste - lo, Co - sì,  
 30  
 Co - sì al - le bel - le la - gri - me le piu - me Si ba - gna A - mo - re, e go - de  
 35  
 al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me. 40

## Donna felice e bella

*Prima parte*

3 5  
 Don - na fe - li - ce e bel - la, fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe - li - ce se -

10 1

no A-mor so-ven - te M'ac-cen-de l'al-ma e sì fe-li - ce-men-te, M'im-pia-ga il  
 15  
 cor da l'un' e l'al - tre stel-la, M'im-pia-ga il cor da l'un' e l'al - tre stel -  
 20  
 la, da l'un' e l'al-tre stel - la, M'im-pia-ga il cor da l'un' e l'al-tre stel - la.

## Se ne la mente mia

*Seconda parte*

5  
 Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru - del e ri -  
 10 1  
 a, Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi - gu-ro voi cru-dele ri - a, e ri - a,  
 15  
 fe - li-ce il pian - to; Sì m'è dol - ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to, Or se be-ni-gna, Or  
 20 1  
 se be-ni-gna vi ren - de-ste e pi - a, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi - a,  
 25  
 O fe-li - ci-ta mia, di-te-mi quan-to, di-te-mi quan-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il  
 30  
 can-to, fe-li-ce il can-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il can - to, fe-li-ce il can - to.

## Madonna il vostro petto è tutto ghiaccio

5

Ma - don - na il vo-stro pet-to è tut-to ghiac-cio E tut-to fo - co il mi - o

Per que-sto sol, Per que-sto sol de-si-o Ri - scal-dar col mio fo - co, Ri - scal-dar col mio fo - co il

10 vo-stro ghiac-cio Stan - do pet - to con pet - to, Stan - do pet - to con pet - to e -

7 20  
- brac - cio a brac - cio; O fe-li - ce, O fe-li - ce quel gior-no o fe-li-ce o -

25  
ra, Che stan - d'in brac - ci'a voi, Che stan - d'in brac - ci'a voi, \_\_\_\_\_

30  
Che stan-d'in brac - ci'a voi ma - don-na i mo - ra; O fe-li - ce, O fe-li - ce quel

40  
gior-no o fe-li-ce o - ra, Che stan - d'in brac - ci'a voi, Che stan - d'in

45 50  
brac - ci'a voi, \_\_\_\_\_ Che stan - d'in brac - ci'a voi ma - don-na i mo - ra.