

Alessandro Striggio

Il primo libro de  
madrigali  
(Part I)

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Basso: Voice 5 (bass clefs)

Hawthorne Early Music

AS-1

20150628

©2015 — Allen Garvin  
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01      19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see [http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,\\_Allen](http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen)

## O de la bella Etruria invitto Duce

*Prima parte*

3 5

O de la bel-la E-tru - ria in - vit-to Du - ce Co - smo,

10 15

in - vit - to Du - ce Co - smo, lu-me mag-gio - re, De l'i - ta - li-co o - no -

1 20

re, In cui splen-d'e ri - lu-ce, In cui splen-d'e ri - lu-ce, splen-d'e ri -

25

lu - ce, Quant uom far può, Quant uom far può, Quant uom far può d'e - ter - na

30 5 35 2

glo - ria de - gno, S'al - zar que ma-gni Au-gu - sti, S'al -

40 45

zar que ma-gni Au-gu - sti Ch'an - cor o - no - ra e ri - ve - ri - sce il mon - do.

# Degno che dotte istorie e colti carmi

## Seconda parte

De - gno, De - gno, che dot-te i - sto - rie, che dot-te i - sto - rie  
 e col - - ti car - mi e col - - ti car -  
 mi Can-ti-no, Can-ti-no la tua glo - ria Tal che non ce -  
 li Tal che non ce - li ne l'o-scu-ro fon-do Le - te l'il - lu-stre tua al - ta me -  
 mo - ria De - gno, De - gno, che fat-to al tuo va -  
 lor se-con - do Sten-da le brac-cia del tuo giu-ste im-pe - ro  
 Do-vun-que co-pre il gran no-stre e-mi-spe-ro, Do-vun-que co-pre il gran no-stre e-mi -  
 spe - ro, Do-vun-que co - pre il gran no-stre e-mi-spe - ro.

## Invidioso Amor del mio bel stato

3  
5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60

In - vi - di - o - so A - mor, In - vi - di - o - so A - mor del mio bel  
sta - to E del ri - po - so mio sde - gno - so pre - se  
L'ar - me sue in man e to - sto l'ar - co te - se, e to - sto l'ar - co  
te - se E con - tra me si fe - ce tut - to ar - ma - to. Io che da  
lui gia - mai non fui più of - fe - so, In - cau - to ne re -  
stai fe - ri - to e pre - so, fe - ri - to e pre - so, fe - ri - to e pre -  
so. E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to  
Il mio vo - ler e non vo - ler Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol -  
to, E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to E col bel mez - zo d'un se - re - no vol - to  
Il mio vo - ler e non vo - ler Il mio vo - ler e non vo - ler m'ha tol - to.

## Felice l'alma che per voi sospira

3 5

Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, Lu - mi del

10

ciel, per li - qua - li io rin-gra - tio, io rin-gra - tio La vi - ta che

15 20

per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! Oi - mè! per - ché sì ra - do,

25

per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non

30

più so - ven - te, Per - ché non più so - ven - te, Per - ché non più, non più so - ven - te Mi -

35

ra - te qual A - mor di me fa stra - cio? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te

40

Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta -

45 50

nen - te Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te? \_\_\_\_\_

## Mentre la donna, anzi la vita mia

Men-tre la don-na an-zi la vi-ta mi-a, Mi-sti a le ro-se i gi -  
 gli va tes-sen-do, Mi-sti a le ro-se i gi-gli va tes-sen - do: Vi-de fra  
 15 l'er-be e i fior ch'A-mor dor-mi - a E lui lie-ta le-gò dol-ce ri-den-do, dol-ce ri -  
 den - do. Ma chi l'a - vea le - ga - to poi ve - den - do,  
 Va, Va, dis-se o ma-dre, cer-ca un no-vo A-mo-re, cer-ca un no-vo A-mo -  
 re, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio - re, Per-che il  
 45 mio re-gno qui, Per-che il mio re - gno qui sa - rà mag-gio-re, sa - rà mag-gio - re.

## Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

2 5

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - - glie?

10 1 15

Co-me po - trà gia-mi que - sto mio co - re Vi-ver sen - za di vo -

2 20 2 25

i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie, E'l mio a - cer - bo do -

30

lo - re Mi fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar da gli oc -

35 40

chi las - si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si,

45

ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si.

## Giovane illustre, sopra il Mincio nata

*Prima parte*

3 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, Gio - va - ne Il - lu - stre,

10

so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per

15 20 3

far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te,

25

Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

30 35

Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.



## Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne -  
 sta - te, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel -  
 ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o -  
 ro, Fan ric - co cer - chio, Fan ric - co cer - chio di  
 bel smal - to e d'o - ro, Al lu - ci - do te - so -  
 ro, Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del -  
 le gem - me del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen - dor, Il cui  
 san - to splen - dor ne me - na in - tor - no in - tor - no, ne  
 me - na in - tor - no E - ter - no, E - ter - no, E - ter - no, chia - ro e  
 for - tu - na - to gior - no E - ter - no, E - ter - no, E - ter - no,  
 chia - ro e for - tu - na - to gior - no e for - tu - na - to gior - no.

## O sopra l'altre avventurosa etate

## Terza parte

O sopra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te,  
a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter -  
ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si -  
ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da  
cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e  
scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -  
gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria, d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al -  
tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro  
lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

## Or che lucente e chiara

## Prima parte

Or che lu-cen-te e chia - ra Di gem-me in-co-ro-na - ta, Il rug-gia-  
do - so crin la va-ga Au-ro - ra, Chi o-gni cor in-na-mo - ra  
Sco-pre-gio-io-s'e ca-ra, e pa-sto-rel - li, Mir - ti e Al-lo - ri, e Al-  
lo - ri Co-glie-te e soa-vi fio - ri, A que-ste piag-gie in-tor-no,  
Ch'a voi s'at-ten-d'il più fe-li - ce gior - no Ch'a-die-tr'un-qua-gia-ma - i,  
Gi - ras-se il ciel con suoi lu-cen - ti ra - i, Che vien il dio I -  
me-ne - o, Che vien il dio I - me-ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -  
cis - si-mo I-me-ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me-ne - o.

## A i gigli e a le viole

## Seconda parte

Ai gi - gli e a le vi - o - le Dun-que pria che'l suo pre - gio  
 E al bel nar - ci-so e al a - ma-ran-to e al cro - - - -  
 - co, Spen - ga mol-to né po - co Il sor-mon-tar del so - le,  
 Da-te di pi-glio e i bei ca-ne-stri or-na - te, In - di co - ro - ne a - ma - te  
 E ghir-lan - de tes-se - te, E quell' in - tor-no al dio - - - - to -  
 st'a-vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal  
 ciel vo-lan-do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran - do, Scen-  
 - di dun - que I - - - me - ne - o, Scen-di dun - que I -  
 me-ne - o, Scen-di dun - que I - me-ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -  
 cis - si-mo I-me-ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me-ne - o.

## Ecco, ch'ei giunge a noi

## Terza parte

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, Can-di-do più che  
 ne - ve, Il pié leg - gia-dro, Il pié leg - gia-dro in - tor - no a cui s'an-no -  
 da Il soc-co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-  
 tor-no, Lie - to fa che d'in-tor-no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri -  
 de E va quan-to più puo-te, Ri - pi-glian - do di lui l'e - stre - me  
 no - te, E si è l'u-dir so - a - ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel  
 non a - ve, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Ec - co, dun -  
 que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -  
 me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

## Or mentre il bel pianeta

Quarta parte

Or men-tre il bel pia-ne - ta, La sua lu - cen-te chio - ma Co -  
 10 pre d'Al - ga ma - ri - na ei rag-gi a-scon-de, ei rag-gi a-scon-de, ei  
 15 rag-gi a-scon - de, Tu dea fi - glia del - la on - de, fi - glia  
 20 del - la on - de, fi - glia del - la on - de Scen-di, Scen - di,  
 30 Scen - di, Scen - di dal ciel con la tua ca - ra pro - le E con dol - ci pa - ro -  
 35 le E col di - vin sem-bian - te, Rac-co-gli il dio ch'a noi scher-zan-d'a - van -

40

te Con fron-te al-ma e se-re - na, Bal-li can - tan - do, Bal-li can - tan - do a - mo - ro -

set - ti me - na, Bal-li can - tan - do, Bal-li can - tan - do a - mo - ro -

55

set - ti me - na, Ché quest' è'l dio I - me - ne - o,

Ché quest' è'l dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -

70

me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

## Ché questi è quel ch'invola

*Quinta ed ultima parte*

Ché que-sti è quel ch'in-vo - la Dal-le ma-ter-ne brac - cia  
 Te - ner an - cor la dol - ce vir - gi - nel - la E'n quell' o-ne-sta e  
 bel - la Del car ma - ri - to so - la, Che tan - to la de -  
 sia to - sto la ren - de, I - vi o-gni ben s'at - ten - de, Men - tre ch'in dol - ce fo - co  
 Van rei - te - ran - do, Van rei - te - ran - do l'a - mo - ro - so gio - co, Van rei - te - ran - do l'a - mo -  
 ro - so gio - co, Vi - van dun - que fe - li - ci, Vi -  
 van dun - que fe - li - ci, Ch'a - vran tut - te le stel - le ei cie -  
 - li a - mi - ci, ei cie - li a - mi - ci, A - man - d' il dio I -  
 me - ne - o, A - man - d' il dio I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -  
 cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.



## Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

1 5

Chi bra - ma al mag-gior cal - do es - ser di giac - cio,

10

E not-te e di mai sem-pre ar-der il ver - no ar-der il ver - no E star sem-pre le - ga-to in

15

fie-ro lac - cio, Pien di so-spet - to e di ti - mor - e - ter - no; Chi

20 1 25 1

bra-ma ve-ghiar sem-pre co - me io fac - cio Chi vuol in-vi-

30

- dia e guer-ra *Chi vuol in-vi-dia e guer - ra* e o-gni al-tro im-pac - cio E

35 4 40 5 45 1

tut-t'il mal pro-var ch'è nel-l'in - fer - no. ch'è nel-l'in-fer - no.

50

Ser - va que-sto ti - ran em - pio si-gno - re, em-pio si - gno - re Di suoi fi - de - li

55

più ne - mi-co e-spres - so In - gra-to e cie-co a-mor pri - vo d'a-mo - re, In-gra-to e

60 65

cie-co a-mor pri - vo d'a-mo-re, In - gra-to e cie-co a-mor pri - vo d'a - mo - re.

## Pensai lasso, fra quest' alpestri monti

Pen - sai las - so, fra que - st' al - pe - stri mon - ti, al - pe - stri mon - ti, Que -  
 st' a - tre sel - v' e ra - pi - di tor - ren - ti, Dar fin ai miei tor - men - ti E raf - fre - dar l' ar - dor,  
 15 E raf - fre - dar l' ar - dor fra que - ste fon - ti, E raf - fre - dar l' ar - dor, E raf - fre -  
 20 dar l' ar - dor fra que - ste fon - ti. Ma non gio - vo al mio mal, Ma non gio - vo al mio  
 25  
 30 mal né mu - tar lo - co Né cor - ren - do pa - e - si a - spr' e sel - vag - gi, Cer -  
 35 car stra - ni lin - guag - gi stra - ni lin - guag - gi. Ch' in me o - gnor cre - scel' a - mo - ro -  
 40  
 45 - so fo - co, Né gia - mai, Né gia - mai veg - gon al - tro gli oc - chi mie - i  
 50  
 55 Che' l' vi - so di co - le - i Che' l' vi - so di co - le - i Ch' ar - der mi fa - ce e se lo pren - d' a gio -  
 60  
 65 co, On - de sia for - za ch' i - o, On - de sia for - za ch' i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual  
 70  
 75 sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o, On - de sia for - za ch' i - o, On - de sia  
 for - za ch' i - o, Qual sa - la - man - dra, Qual sa - la - man - dra tor - ni al fo - co mi - o.

## Notte felice, avventurosa e bella

2 5 4 10 20  
 Not-te fe - li - ce, a - ven - tu - ro - sa e bel - la  
 15 20  
 Che do-po tan - te pe-ne e do - lor tan - ti, e do - lor tan -  
 25 2  
 ti, Do - po sin-gol-ti e pian - ti, Do-po sin-gol-ti e pian - ti, Pur mi gui -  
 30 1 35  
 da - sti in brac - cio, in brac-cio al-la mia stel - la O-ve do -  
 40  
 na - sti al - la vir-tù smar-ri - ta, al - la vir-tù smar-ri - ta Sì dol-ce, Sì  
 45 50  
 dol-ce e ca - ra vi - ta, Sì dol-ce e ca - ra vi - ta, Ma il sol,  
 1 55 1  
 Ma il sol poi trop-po ca - mi-nan-do for - te To - sto con-dus-se il gior -  
 60  
 no, To - sto con-dus-se il gior-no, ond' io eb-bi mor - te, ond' io eb - bi mor - te.

## Era la mia virtù quasi smarrita

3 5

Quan-do con la sua man, Quan-do con la sua man A - mor i - stes -

10

so Fe-ce i miei la - bri, Fe-ce i miei la-bri a quei bei la-bri ap-pres - so, E là su-bi-to cor-

15 20

sel'a - ni-ma, E là su-bi-to cor - se l'a - ni - ma, E stet-te in for - se, in for - se

1 25

O di tor-nar O di tor-nar o pur da me, o pur da me par-ti - re, Poi mi sen-tì,

30

Poi mi sen-tì mo - ri - re, mo - ri - re, Poi mi sen-tì, Poi mi sen-tì mo - ri - re.

## Era il bel viso suo, quale esser suole

3 5 1

Da pri-ma-ve-ra al-cu-na vol - ta il cie - lo Quan-do la piog-

10 1 15

- gia ca - de, e a un - tem - po il so - le

1 20

Si sgom-bra in - tor - no il nu-bi-lo-so ve - lo. E co - me il

1 25

ro - si - gnuol \_\_\_\_\_ dol - ci ca - ro - le Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de

30

ste - lo, Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me \_\_\_\_\_ Si ba - gna A - mo -

35 40

re, e go - de, al chia - ro lu - me. e go - de al chia - ro lu - me.

## Donna felice e bella

### Prima parte

1 5

Don - na fe - li - ce e bel - la, Dal cui fe -

4

li - ce se - no, Dal cui fe - li - ce se - no A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma,

10

1

A - mor so - ven - te M'ac - cen - de l'al - ma e sì fe - li - ce - men - te,

15

M'im - pia - ga il cor da l'un' e l'al - tre stel - la, M'im - pia - ga il cor \_\_\_\_\_ da l'un' e l'al - tre

20

stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - la, da l'un' e l'al - tre stel - - la.

## Se ne la mente mia

*Seconda parte*

4 5

Se ne la men-te mi - a Qua-lor fi-gu-ro voi cru-del e

10 1

ri - a, fe - li-ce il pian-to; Sì m'é dol-ce il do-lor, fe - li-ce il pian-to,

15 1

Or se be-ni-gna vi ren-de - ste, Or se be-ni-gna vi ren-de-ste e pi -

20

- a, e pi - a, O fe - li - ci-ta mia, di - te-mi quan-to, di -

25

- te-mi quan-to, fe - li - ce il can-to, Fo-ra dol-ce il gio-ir fe - li-ce il

30

can - to, Fo-ra dol-ce il gio - ir, Fo-ra dol-ce il gio - ir fe - li - ce il can - to.

## Madonna il vostro petto è tutto ghiaccio

4 5 5 10 1 4 15 4 20

O fe-li-ce, O fe-li-ce quel

25

gior-no o fe-li-ce o-ra, o fe-li-ce o - ra Che stan-d'in brac-ci'a voi, *Che stan-d'in*

30 35

*brac-ci'a voi,* Che stan-d'in brac-ci'a voi ma - don - na i mo - ra; O fe-li-ce,

40

O fe-li-ce quel gior-no o fe-li-ce o-ra, o fe-li-ce o - ra Che stan-d'in brac-ci'a voi,

45 50

*Che stan-d'in brac-ci'a voi,* *Che stan-d'in brac-ci'a voi ma - don - na i mo - ra.*