

Giaches de Wert

L'Ottavo Libro de
Madrigali

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Voice 1 (treble clefs)

Hawthorne Early Music
GW-1
20150118

©2015 — Allen Garvin
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen

Io non son però morto

1
Io non son pe-rò mor - to, Don - na co - me pen-sa - te, Per-chè più

5
non m'a-ma - te, Don - na co-me pen-sa - te, Per - chè più non m'a-ma - te, An-zi ri-
tor-no in vi - ta _____ An-zi ri-tor - no in vi - ta. Io non son pe-rò mor-to, Don-
na co-me pen - sa - te, An-zi ri-tor-no in vi - ta, An-zi ri-tor-no in vi -
ta, An-zi ri-tor-no in vi - ta, An-zi ri-tor-no in vi - ta. Ché l'al-ma in voi se -
20 pol - ta, Da voi sen - do-si sciol - ta, Si tro-va es-ser' u - sci - ta D'u-na pri - gion
mor-ta - le, E can-gia in vi-ta e ben E can-gia in vi - ta e ben la mor-te e'l
30 ma - le, E can-gia in vi-ta e ben la mor - te e'l ma - le.

Rallegrati mio cor

Ral - le - gra - ti mio cor ch'o - gni do - lo - re, Ral - le - gra - ti mio cor ch'o - gni do - lo - re, Ch'o - gni do - lo - re, Ch'o - gni do - lo - re, Che per don - na hai pa - ti - to in gio - ia è vol - to in gio - ia è vol - to in gio - ia è vol - to in gio - ia è vol - to

15 E al fin sei sta - to ac - col - to E al fin sei sta - to ac - col - to Nel sen de la tua Di - va E al fin sei sta - to ac - col - to Nel sen de la tua

20 Di - va, Ch'or d'o - gni dub - bio è pri - va, Ch'or d'o - gni dub - bio è pri - va, Cha - vea del no - stro a - mo - re On - de vi - vrem be - a - ti a tut - te l'o - re Ch'or d'o - gni dub - bio è pri - va, Cha - vea del no - stro a - mo - re On - de vi - vrem be - a - ti a

30 - bio è pri - va, Cha - vea del no - stro a - mo - re On - de vi - vrem be - a - ti a

35 - tut - te l'o - re On - de vi - vrem On - de vi - vrem be - a - ti a tut - te l'o - re.

40

Sì come aid freschi

Sì co-me ai fre - schi ma-tu-ti-ni ra - - - i,
 ma-tu-ti-ni ra - - - i Ro - sa ver-mi-glia in bian - chi gi-gli splen - de
 Co - sì la vo-stra man Co-sì la vo-stra man Co - sì la vo-stra man quan - do
 - si sten - de Ai lu-mi dol-ci e ga - - i, dol - ci e ga - - i,
 i, Se non che quel-la si dis-fio-ra e sol-ve To-sto ch' il sol si vol - ve, To-sto ch' il sol si vol -
 ve, To-sto ch' il sol si vol - ve, Ma la man vo - stra ha più va-ghez-za sem-pre Da
 l'a - mo-ro-se tem - pre, Da l'a - mo - ro-se tem-pre, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor
 - di pol - ve, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor di pol - ve. Ben es-si fan ch'ei
 si di - strug - g'e stem - pre In fo-co tal che ven-ga ce - ne - re Pria ch' il fo-co in lui si
 spen - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In fo-co tal In
 fo - co tal che ven-ga ce - ne-re Pria ch' il fo-co in lui si spen - ga.

Vezzosi Augelli infra le verdi fronde

Vez - zo-si Au-gel-li in-fra le ver-di fron-de Tem-pra-no a pro-va la -
 - sci-vet - te no - te, Vez-zo-si Au-gel-li in-fra le ver-di fron -
 de Tem-pra-no a pro-va la - sci-vet - te no - te, Mor-mo-ra
 10 l'au-ra e fa le fo-glie e l'on - de Gar-rir, Gar-rir, Gar-rir, Gar -
 15 rir, Gar-rir, che va-ria-men-te el-la per-co-te che va-ria-men-te el-la per-co -
 20 te Quan-do tac-cion gli au-gel - li, al - to ri - spon - de, Quan-do
 can - - - tan gli au-gei più lie - ve sco - te, più lie - ve
 25 sco - te. Quan-do can - - - tan gli au-gei più lie - ve
 30 sco - te. Sia ca-so od' ar - te, or ac-com-pa-gna ed o - ra Al -
 35 ter-na i ver-si lor Al-ter-na i ver-si lor Al-ter-na i ver-si lor la
 Mu - - - si-ca o - - - ra, Al-ter-na i ver-si
 40 lor la Mu - - - si-ca o-ra, la Mu - si-ca o - ra.

Fra le dorate chiome

Fra le do-ra-te chio-me d'A-ma-ril-li gen-til d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes-se -

5 - - - - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes - se - a

10 d'A-ma-ril - li gen-til A - mor tes-se - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se - a A-mor tes-se -

15 - a Lac - - - ci Lac - - - ci lac - ci con

20 - che le-gar l'al - me vo - le - a con che le-gar l'al - me vol-le - a Quan - do ne

25 dir so co - me Strin-ger ei si sen-ti - o Da cres-pi e bei ca-pel - li On-de sde-gnos' a quel-li

30 Dis-se O le - ga - me ri - o Co-me Dei tu le-gar a gl'al-tri il co - re O le-ga - me ri -

35 o Co-me Dei tu le - gar a gl'al-tri il co - re Se le - ghi me ch'io le -

40 - go gl'al - tri a - mo - re Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a - mo - re Se le -

45 - ghi me Se le - ghi me Se le - ghi me ch'io le - go gl'al-tri a - mo - re.

Usciva homai del molle e fresco grembo

Us - ci - va o - mai del mol - le e fre - sco grem - bo Del - la gran ma - dre

5 sua la not - te o - scu - ra, Au - re lie - vi por - tan - do Au - re

10 lie - vi por - tan - do e lar - go nem - bo Au - re lie - vi por - tan - do e lar - go

15 nem - bo Di sua ru - gia - da pre - zio - sa e pu - ra, E sco - ten - do del vel l'hu - mi - do lem -

- bo, Ne spar - ge - va i fio - ret - ti e la ver - du - ra, Ne spar - ge - va i fio -

20 ret - ti e la ver - du - ra, E sco - ten - do del vel l'hu - mi - do lem - bo, Ne spar -

ge - va i fio - ret - ti e la ver - du - ra, Ne spar - ge - va i fio - ret - ti e la ver - du - ra, E i ven - ti - cel - li

25 di - bat - ten - do l'a - li, E i ven - ti - cel - li di - bat - ten - do l'a - li, Lu - sin - ga - va - no il son - no de -

30 - mor - ta - li, Lu - sin - ga - va - no il son - no de - mor - ta - li.

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - - ri So-ven-te al-lor,

5 So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - - ri che sù gli e-sti-vi ar-do -

10 - ri Gia-cean le pe-co-rel - le à l'om-bra as-si - se, Ne la scor-za de' fag-gi, e

15 de gli Al-lo - ri Se-gnò l'a-ma-to no - me in mil - le gui - se, in mil - le gui -

20 - se: E de' suoi stra-ni ed in-fe - li - ci a-mo - ri E de' suoi stra-ni ed in-fe -

25 li - ci a - mo - ri Gli a - spri suc-ces-si in mil-le pian-te in - ci - se, 1

30 Gli a-spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se; 2 35 E in ri-leg-gen-do

40 poi le pro-pri no - te Ri-gò di bel-le la - gri - me le go - te, le go - te.

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

Po-scia di-cea pian - gen - - do, Po-scia di-cea pian - gen -
 - do, in voi ser-ba - te Que-sta do - len-te i - sto - ria a-mi-che pian - te Per-
 chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te, Per-chè se
 fia ch'al-le vo-stre om-bre gra - te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe - de-le a-man - te,
 Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan - te, E di - ca:
 ahi trop - po in giu - sta em - pia mer - ce - - - de
 Diè for - tu - na ed a - mo - re a sì gran fe - - - de,
 Diè for - tu - na ed a - mo - - - re a sì gran fe - - - de!

Misera, non credea

Prima parte

Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun
 tem - po es - ser noi - o - so. Or cie-ca far - mi vo-len - tier tor-re - i Per

10 #

non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi

15

già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? De le fio - ri - te

6 2 20

guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

1

Squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, Ma che squal - li - do e

5

scu - ro an - co mi pia - ci, A - ni - ma bel - la, A - ni - ma bel - la, se quin - ci en - tro gi -

10 #

- re, S'ò - dì il mio pian - to, e le mie vo - glie au - da - ci Per - do - na il fur - to e' l te - me -

15

ra - rio ar - di - re: Da le pal - li - de la - bra i fred - di ba - ci, Che più cal - di spe - rai, vuo'

20

pur ra - pi - re; Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor -

25

te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - te, Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a

30 # 1 6 2

mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - te, e - san - gui e smor - te.

Non è sì denso velo

1
Non è si den-so ve - - - - lo

5
10
Se fos-ser mon - ti so-pra mont' im-po - sti, Né sì re - mo - to cie - lo Né

15
sì re - mo - to cie - lo Che pos-sa far na-sco - sti E lon-tan quei bei lu -

20
mi, Che né ma - ri né fiu - mi, Che né ma - ri né fiu -

25
- - - - mi, Né pa - e - si lon-gi - qui Fa-ran già

30
mai che non mi sian pro - pin - qui. I gl'hò sì af-fis - si a gl'oc-chi Ch'a o-gni sguar-

35
- do ch'io scoc - - chi Par - mi che quel splen-dor mi fen - da il vi - so Ch'in

40
vi - ta mi man - tien poi - ché m'hà uc - ci - - so, Ch'in vi - ta

45
mi man - tien, Ch'in vi - ta mi man-tien poi - ché m'hà uc - ci - - so.

Qual musico gentil prima che chiara

Prima parte

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta - men - te la vo -
 - ce al can - - - - - to sno - di, A l'ar - mo -
 nia gl'a - ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Con dol - ci
 ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Co - sì co - stei Co - sì co - stei che ne la do -
 - - - - - glia a - ma - ra Co - sì co - stei Co - sì co - stei che ne la do -
 - glia a - ma - ra Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir bre - ve con -
 cen - to in pri - ma, Fa di so - spir bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma Per
 di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - pri - ma, Per di - spor l'al - ma
 Per di - spor l'al - ma in cui le vo - ci im - - - - - pri - - - - - ma.

Poi cominciò: Non aspettar ch'io preghi

Seconda parte

Non a-spet-tar ch'io pre - ghi, Cru-del, te, co-me a-man-te a-man - te

5 de - ve; Tai fum - mo un tem - po, hor se tal es-ser nie - ghi, E di ciò

10 la me - mo - ria an - co t'è gra - ve, Co - me ne - mi - co al - me - no a - scol -

15 - ta: Co - me ne - mi - co al - me - no a - scol - ta: i pre - ghi D'un ne - mi - co tal'

20 hor l'al - tro ri - ce - ve. Ben quel ch'io chieg-gio è tal che dar-lo puo - i Ben quel ch'io

6
2
25 chieg-gio è tal che dar-lo puo - i E in-te - gri con-ser-var gli sde - gni tuo - i.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Se m'odii e'n ciò di - lett-o al-cun tu sen - ti, Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur d'es-

5 - so. Giu-sto a te pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go,

10 o-diai te stes - - so. Nac-qui pa-ga - na, u-sai va-ri ar-go-men -

15 ti, u-sai va-ri ar-go-men - ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe-rio o-pres-so; Te per-se-guii, te pre-si,

20 Te per-se-guii, te pre - si, e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno-to e stra - no.

Aggiungi a questo ancor

Quarta parte

Ag-giun-gi a que-sto an-cor quel ch'a mag-gio - re On - ta tu

5 re-chi ed a mag-gior tuo dan - no: T'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo-re; T'in-gan-nai,

10 t'al-let-tai nel no-stro a-mo-re; Em - pia lu-sin-ga cer - to i-ni-quo in-gan - no,

1 15 La-sciar-si cor - re il vir-gi-nal suo fio - re, Far de le sue bel-lez-ze al-trui ti -

20 ran - no, Quel-le ch'a mil-le an-ti-chi in pre-mio so - no Ne-ga - te, of-fri-re a no-vo a-

25 man - te, of-fri-re a no-vo a-man - te in do - no!

Sia questa pur tra le mie frodi

Quinta & ultima parte

Sia que-sta pur tra le mie fro-di e va - glia Sì di tan-te mio col-pe in te'l di-fet -

5 to Che tu quin-ci ti par - ta e non ti ca - glia Di que-sto al-ber-go tuo

10 già sì di - let - to. Vat - te-ne, pas - sa il mar, pu-gna, tra-

15
 va - glia, Strug - gi la fe - de no - stra an - ch'io t'af - fret - to. Che di - co no - stra? ah non -
 20
 - più mi - a! ah non - più mi - a! fe - de - le so - no a te so - lo, fe - de - le,
 fe - de - le so - no a te so - lo, I - do - lo mio cru - de -
 25
 - le, fe - de - le so - no a te so - lo, I - do - lo mio cru - de - le, I -
 30
 - do - lo mio cru - de - le, I - do - lo mio, I - do - lo mio cru - de - le, cru - de - le.

Forsennata gridava

5
 For - sen - na - ta gri - da - va: For - sen - na - ta gri - da - va: ò tu che por - te Par - te
 10
 te - co di me, par - te ne las - si, O pren - di l'un - a o ren - di l'al - tra o mor - te Dà in - sie - me ad am - be:
 15
 ar - re - sta ar - re - sta i pas - si, Sol che ti sian le vo - ci ul - ti - me por - te; Non
 di - co i ba - ci, al - tra più de - gna a - vras - si Quel - li da te. Che te - mi em - pio, se
 20
 re - sti? Po - trai ne - gar, Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti.

Non sospirar, Pastor

1
Non so-spi-rar, Pa-stor, non la - gri - ma - re:

5
Que-ste la - gri-me a-ma - re Che spar - gi da' tuoi lu - mi, Non spe-gne-ran scin-til-la de l'ar-

10
do - re, Non spe-gne-ran scin-til-la de l'ar-do - re, O - ve og - nor ti con - su - mi:

Non spe-gne-ran scin-til-la de l'ar - do - re, O - ve og - nor ti con - su - mi, ti con - su -

15
- mi: Ché s'A-mor dal - le fiam-me del tuo co - re, del tuo co -

20
- re, Può trar-re u-mo-re e ven - ti, Può trar-re u-mo-re e ven -

25
ti, Può trar-re u-mo-re e ven - ti, Trar - rà dal pian - to an - cor fa - vil - le ar - den-

- ti, fa - vil - le ar - den - ti, Trar - rà dal

30
pian - to an - cor, Trar - rà dal pian - to an - cor fa - vil - le ar - den -

35
ti, fa - vil - le ar - den - ti, fa - vil - le, fa - vil - le ar - den - ti.

Questi odorati fiori

1
Que - sti o - do - ra - ti fio - ri, Gial - li, per - si, ver - mi - gli, az - zur -

5
- ri e bian - chi, Gial - li, per - si, ver - mi - gli, Gial - li, per - si, ver - mi - gli, az - zur - ri e bian - chi, Gial -

10
- li, per - si, ver - mi - gli, Gial - li, per - si, ver - mi - gli, az - zur - ri e bian - chi, Ch' in su - gl' e -

15
sti - vi ar - do - ri E fre - schi e dol - ci ni - di, Ch' in su - gl' e - sti - vi ar - do - ri Ch' in

20
su - gl' e - sti - vi ar - do - ri E fre - schi e dol - ci ni - di, E - ra - no a gli A - mo - ret - ti af - flit - ti e

25
stan - chi, E - ra - no a gli A - mo - ret - ti af - flit - ti e stan - chi; Bra - man, Don - na Re -

30
al, a - ver ri - cet - to, Bra - man, Don - na Re - al, a - ver ri - cet - to

35
Sot - to il bel vel _____ che vi na - scon - de il pet - to, Sot - to il bel vel _____ che vi -

40
- na - scon - de il pet - to, Sot - to il bel vel _____ che vi na - scon - de il pet - to.

Vener, ch'un giorno avea

Ve-ner, ch'un gior-no a-ve - a Per-du-to il ca-ro suo fan-ciul A - mo - re, Con.
 - ma-ter - no do - lo - re, Con ma-ter - no do - lo -
 re, do - lo - re Con ma-ter - no do-lo - re, Ri-cor-se a-gli oc-chi o-ve a-bi -
 tar so-le-a, Ri-cor-se a-gli oc-chi Ri-cor-se a-gli oc-chi ov' a-bi-tar so-le - a Di Mar-ghe-ri -
 ta, e in quel-li Nol ri-tro-van - do, con do-glio-si stri - di Dis - se:
 se in que-sti ni-di Non sei tu, fi-glio mi-o, Do-ve tro-var - ti più spe-rar deb - b'i - o? se in que-sti

30
 ni-di Non sei tu, fi-glio mi - o, Do-ve tro-var-ti più, Do-ve tro-var-ti più spe-rar deb-b'i - o? In-

35
 tan - to el - la vol-gen-do ai bei ca-pel - li Gli oc-chi lan - gui-di o-mai per lun-ghi

40
 pian - ti, Gli oc - chi lan - gui-di o-mai per lun - ghi pian - - ti, Vi -

45
 de che di quel or mil-le no-vel-li Lac-cio-li or-di-va ai mi-se - rel-li a-man - ti, Vi - de che di quel

50
 or Vi-de che di quel or mil-le no-vel-li, Lac-cio-li or - di-va ai mi - se-rel-li a-man-ti, Vi -

55
 de che di quel or mil-le no-vel-li Lac-cio-li or-di-va ai mi - se-rel - li a-man - ti.

Con voi giocando Amor

Con voi gio-can - do A-mor, a voi si-mi - le, In-vo-la-ste al-l'in-cau-to la fa-
 re - tra, In-vo-la - ste *In-vo-la-ste* a l'in-cau-to la fa-re - tra, la fa - re - tra,
 Con voi gio - can - do A - mor, a voi si - mi - le, In-vo-la-ste al-l'in-
 10 cau-to la fa-re - tra, In-vo - la-ste al-l'in-cau-to la fa - re - tra, In-vo-la-ste al-l'in-cau-to la
 - fa-re - tra, E-gli, per-ché s'ar-re - tra Per po-ca of - fe-sa al-le più - gra-vi u - mi -
 15 - le, al-le più gra-vi u - mi - le, Sco-per-to il fur - to, di ch'al fin s'av - vi -
 20 de, I - ròs - si, e non fu par - co A por la ma-no al-l'ar-co Per fe-rir - - vi.
 25 Ma vi-de le sa-et - - te Dal fian-co suo di-vi - se, Ma vi-de le sa-et -
 30 - - te Dal fian-co suo di-vi - se, E le due lu-ci fi - de, E in-va-ghi-to di
 35 voi, di sé sor - ri - se, E in-va-ghi-to di voi, *E in-va-ghi-to di voi*, E in-va-ghi-to di
 40 voi, di sé sor-ri - - se, E in-va-ghi-to di voi, di sé sor-ri - se.