

Giaches de Wert

L'Ottavo Libro de  
Madrigali

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Voice 4 (alto clef)

Hawthorne Early Music

GW-1

20150118

©2015 — Allen Garvin  
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01      19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see [http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,\\_Allen](http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen)

## Io non son però morto

Io non son pe-rò mor - to, Don-na co-me pen-sa - te, Per - chè  
 - più non m'a-ma - te, An - zi ri-tor-no in vi - ta An - zi ri-tor-no in vi - ta, An -  
 zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta, ri - tor-no in vi - ta, Io  
 non son pe-rò mor-to, Don - na co - me pen-sa - te, Per - chè — più non m'a-ma-te, An - zi ri-  
 tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi -  
 ta. Ché l'al-ma in voi se - pol - ta, E can-gia in vi - ta e ben la mor-te e'l  
 ma - le, E can-gia in vi-ta e ben la mor-te e'l ma - le.

## Rallegrati mio cor

1 5

Ral - le - gra - ti mio cor ch'o - gni do - lo - re, Ch'o - gni

do - lo - re, Ral - le - gra - ti mio cor ch'o - gni do - lo - re, Che per don - na hai pa - ti - to in

10

gio - ia è vol - to, in gio - ia è vol - to, in gio - ia è vol - to,

15

E al fin sei sta - to ac - col - to Nel sen de la tua Di - va, Nel sen de

20

la tua Di - va, E al fin sei sta - to ac - col - to, sei sta - to ac - col - to Nel sen de la tua Di -

25 1 30 1

va. Ch'or d'o - gni dub - bio è pri - va, Cha - vea del no - stro a - mo - re

35

Ch'or d'o - gni dub - bio è pri - va, Cha - vea del no - stro a - mo - re On - de vi - vrem be -

40

a - ti a tut - te l'o - re On - de vi - vrem, On - de vi - vrem be - a - ti a tut - te l'o - re.

## Sì come aid freschi

4 5 2

Co-sì la vo - stra man Co-sì la vo - stra

10  
man quan-do si sten - de, Co-sì la vo-stra man quan-do si sten - de Ai lu-mi dol -

15  
- - ci e ga - i, Ai lu-mi dol-ci e ga - - - i,

20  
2 25  
To-sto ch'il sol si vol - ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, Ma la man vo-stra ha più va-

30  
ghez - za sem - pre, Ma la man vo - stra ha più va-ghez - za sem - pre

Da l'a - mo - ro-se tem - pre, Di que' be-gli oc - chi on - d'è il mio cor di pol - ve,

35  
1  
on - d'è il mio cor di pol - ve. Ben es-si fan ch'ei si di - strug-

40  
- g'e stem - pre In fo - co tal che ven-ga ce - ne - re Pria ch'il fo-co in lui si

45  
50  
spen - ga, Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In fo - co tal

6  
2 55  
che ven-ga ce - ne-re Pria ch'il fo-co in lui si spen-ga, si spen - ga.

## Vezzosi Augelli infra le verdi fronde

1  
Mor-mo-ra l'au-ra

5  
Mor-mo-ra l'au-ra Vez-zo-si Au-

10  
gel-li in-fra le ver-di fron - de Tem-pra-no a pro - va la - sci-vet - te no - te

15  
Mor-mo-ra l'au-ra e fa le fo-glie e l'on - de Gar-rir, Gar-rir, Gar-rir Gar-

20  
rir, che va - ria-men-te el-la per-co - te, che va - ria-men-te el-la per-co - te,

25  
al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de, ri -

30  
spon-de, Quan-do can - - - tan gli au-gei più

35  
lie-ve sco - te, più lie - ve sco - te, Sia ca-so od' ar - te, or

40  
ac-com-pa-gna ed o - ra or ac-com-pa-gna ed o - ra Al-ter-na i ver-si

lor la Mu-si-ca o - ra, Al - ter-na i ver-si lor or ac-com-pa-gna ed o - ra

Al-ter-na i ver-si lor Al-ter-na i ver-si lor Al-ter-na i ver-si lor

la Mu - - - si - ca o - ra la Mu-si-ca o - ra.

## Fra le dorate chiome

4 5

Fra le do-ra-te chio - me d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes-se - a  
 d'A-ma-ril-li gen-til A-mor tes-se - a d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se-a, Lac -  
 - ci con che le-gar l'al-me vo-le - a Lac -  
 - ci con che le-gar con che le-gar l'al-me vo - le - a, Quan-do ne dir so co-me  
 25 1 30  
 On-de sde-gnos' a quel-li Dis - se O le - ga - me ri - o Co-me dei  
 35  
 tu le-gar O le - ga - me ri - o O le - ga - me ri - o Co-me dei  
 40  
 tu le-gar a gl'al-tri il co - re Se le-ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo-re ch'io  
 45  
 le-go gl'al-tri a-mo-re Se le-ghi me ch'io le - go gl'al-tri a-mo - re.

## Usciva homai del molle e fresco grembo

3 5

Del - la gran ma-dre sua la not - te o - scu - ra,

10

Au - re lie - vi por - tan - do e lar - go nem - bo, Di sua ru - gia - da pre - zio -

15

sa e pu - ra, E sco - ten - do del vel l'hu - mi - do lem - bo, Ne spar - ge - va i fio -

ret - ti e la ver - du - ra, Ne spar - ge - va i fio - ret - ti e la ver - du - ra, E sco - ten - do del

20

vel l'hu - mi - do lem - bo, Ne spar - ge - va i fio - ret - ti e la ver - du - ra,

25

E i ven - ti - cel - li di - bat - ten - do l'a - li, Lu - sin - ga - va - no il son - no de mor - ta - li,

E i ven - ti - cel - li di - bat - ten - do l'a - li, E i ven - ti - cel - li di - bat - ten - do l'a - li,

30

Lu - sin - ga - va - no il son - no Lu - sin - ga - va - no il son - no de mor - ta - li.



## Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

## Prima parte

1  
 Gia-cean le pe-co - rel - le à l'om-bra as-si - se, So-ven-te al-lor, che

5  
 sù gli e-sti-vi ar-do - - ri - - Gia-cean le pe-co - rel -

1 15  
 le à l'om-bra as-si - se, Ne la scor-za de' fag-gi, e de gli Al-lo - ri Se-gnò l'a-

20  
 ma-to no-me in mil-le gui - se, E de' suoi stra-ni ed in-fe-li-ci a - mo - ri

1 25  
 E de' suoi - - stra-ni ed in-fe - li - ci a - mo - ri Gli a-spri suc-ces - si Gli a-

30  
 - spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se, E in

35  
 ri-leg-gen-do poi le pro-pri no - te le pro-pri no - te E in ri-leg-gen-do

40  
 poi le pro-pri no - te Ri - gò di bel-le la - gri - me le go - te.

# Poscia dicea piangendo

*Seconda parte*

3 5

Po-scia di-cea pian - gen - do, Po-scia di-cea pian - gen - do, in

10

voi ser - ba - - te Que - sta do - len - te i - sto - ria a - mi - che

15

pian-te Per - chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra-te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-

20

man-te, Per-chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra-te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te,

25

Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie - ta - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan-te,

30

E di - ca: ahi trop-po in giu - sta em - pia mer - ce - - de ahi

35

trop-po in giu - sta em - pia mer - ce - de Diè for - tu-na ed a - mo - re a sì gran fe -

40 45

de, Diè for - tu-na ed a - mo - re a sì gran fe - de, a sì gran fe - de!

# Misera, non credea

*Prima parte*

5 1

Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun

tem - po es - ser noi - o - so. Per non ve - der - ti e

10

ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi già sí dol - ci e  
 re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? il bel ver -  
 mi - glio O - ve è fug - gi - to? O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

### Ma che? squallido e scuro

*Seconda parte*

Ma che? Squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, Ma che squal - li - do e scu - ro an -  
 co mi pia - ci, A - ni - ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, A - ni - ma  
 bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, S'ò - di il mio pian - to, e le mie vo -  
 glie au - da - ci Per - do - na il fur - to e'l te - me - ra - rio ar - di - re: Da le pal - li - de  
 la - bra i fred - di ba - ci, Che più cal - di spe - rai, vuo' pur ra - pi - re;  
 Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te,  
 Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - te, Ba -  
 cian - do que - ste la - bra, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e - san - gui e smor - te.

## Non è sì denso velo

4 5 4 10 2

Né sì re - mo - to cie - lo

15 1 20

E lon-tan quei bei lu - mi, Che né ma -

25

ri né fu - mi, Che né ma - ri né fu - mi, Né pa - e - si lon - gi -

30

qui Fa - ran già mai che non mi sian pro - pin - qui. I gl'hò sì af - fis -

1 35

- si a gl'oc - chi Par - mi che quel splen - dor mi

40

fen - da il vi - so Ch'in vi - ta mi man - tien poi - ché m'hà uc - ci - so,

45

Ch'in vi - ta mi man - tien poi - che m'hà uc - ci - so, poi - ché m'hà uc - ci - so.



## Poi cominciò: Non aspettar ch'io preghi

*Seconda parte*

Poi co-min-ciò: non a-spet-tar ch'io pre-ghi, Cru-del, te,  
 5  
 co-me a-man-te a-man-te de-ve; Tai fum-mo un tem-po, hor se tal es-ser nie-  
 10  
 ghi, E di ciò la me-mo-ria an-co t'è gra-ve, Co-me ne-mi-co al-me-no a-scol-  
 1 15  
 ta: i pre-ghi D'un ne-mi-co tal' hor l'al-tro ri-ce-ve.  
 20  
 Ben quel ch'io chieg-gio è tal che dar-lo puo-i Ben quel ch'io chieg-gio è  
 6 25  
 tal che dar-lo puo-i E in-te-gri con-ser-var E in-te-gri con-ser-var gli sde-gni tuo-i.

## Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

## Terza parte

1 5

Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur d'es-so. Giu-sto a te  
 pa - re e sia - si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go, o-diai te  
 10 stes-so, o-diai te stes - so. Nac-qui pa - ga - na, u-sai va-ri ar-go-men-  
 15 ti, Che per me fos-se il vo-stro im-pe - rio o-pres - so; Te per-se-guii, te pre-si,  
 20 e te lon-ta - no da l'ar-mi tras-si in lo-co i-gno - to e stra - no.

6  
2

## Aggiungi a questo ancor

*Quarta parte*

Ag-giun-gi a que-sto an-cor quel ch'a mag-gio - re On - ta tu re -

5 - chi ed a mag-gior tuo dan-no: T'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo - re; T'in-gan-

10 2 15  
nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo - re; La-sciar-si cor-re il vir-gi-nal suo fio - re,

1 20 1  
Far de le sue bel-lez-ze al-trui ti-ran-no, al-trui ti-ran-nò, of -

25 6  
fri-re a no-vo a-man - te in do - no, in do-no, of-fri-re a no-vo a-man-te in do - no!

## Sia questa pur tra le mie frodi

*Quinta & ultima parte*

Sia que-sta pur tra le mie fro-di e va - glia Sì di tan-te mio col - pe in te'l di-fet -

5 - to Di que - sto al-ber-go tuo, Di que - sto al-ber-go tuo già

10  
sì di-let - to, già sì di-let - to. Vat - te-ne, pas - sa il mar, pu-gna, tra-



15

va-glia, Strug-gi la fe-de no-stra an-ch'io t'af-fret-to. Che di-co no-stra? ah non.

20

- più mi - a! fe-de - le so - no a te so - lo, so - no a te so - lo I - do - lo mio cru - de -

25

- le, fe-de - le so - no a te so - lo, fe-de - le so - no a te so - lo,

30

I - do - lo mio cru - de - le, mio cru - de - le, I - do - lo mio cru - de - le, cru - de - le.

### Forsennata gridava

1

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da-va: ò tu che por - te Par-te

te - co di me, par-te ne las - si, O pren-di l'un-a o ren-di l'al-tra o mor-te Dà in-sie-me ad

10

am-be: ar-re-sta ar-re-sta i pas-si, Sol che ti sian le vo - ci ul-ti-me por-te, ul-ti-me por - te;

15

3

20

Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti, poi che fug-gir po-te - sti.

## Non sospirar, Pastor

Non so-spi-rar, Pa-stor, non la-gri - ma - re: Que-ste la - gri-me a -

5  
ma-re Che spar-gi da' tuoi lu - mi, Che spar-gi da' tuoi lu - mi, Non spe-gne-

10  
ran scin-til-la de l'ar-do-re, O - ve og-nor ti con-su - mi, O - ve og-nor ti con-su -

mi: Non spe-gne-ran scin - til-la de l'ar-do - re, Non spe-gne-ran scin - til-la de l'ar-

15  
do-re, O - ve og-nor ti con-su - mi, Ché s'A-mor dal - le fiam-me del tuo co -

20  
re, Può trar-re u-mo-re e ven - ti, Può trar-re u-mo-re e ven -

25  
- ti, Può trar-re u-mo-re e ven - ti, Può trar-re u-mo-re e ven - ti, \_\_\_\_\_

Trar-rà dal pian-to an - cor Trar-rà dal pian-to an - cor fa - vil - le ar - den -

30  
ti, fa - vil - le ar - den - ti, Trar-rà dal pian-to an - cor, Trar-rà dal pian-

35  
- to an - cor, fa - vil - le ar - den - ti, fa - vil - le ar - den - ti.

6  
2

## Questi odorati fiori

3 5

Gial - li, per - si, ver - mi - gli, az - zur - ri e bian - chi,

Que - sti o - do - ra - ti fio - ri, Gial - li, per - si, ver - mi - gli, az - zur - ri e bian - chi,

10 Que - sti o - do - ra - ti fio - ri, Gial - li, per - si, ver - mi - gli, az - zur - ri e bian - chi, 1

15 4

Ch'in su - gl'e - sti - vi ar - do - ri E fre - schi e dol - ci ni - di, E fre - schi e dol - ci ni - di, E

20

fre - schi e dol - ci ni - di, E - ra - no a gli A - mo - ret - ti af - flit - ti e stan - chi, E -

25

- ra - no a gli A - mo - ret - ti af - flit - ti e stan - chi, Bra -

30

- man, Don - na Re - al, Bra - man, Don - na Re - al, a - ver ri - cet - to, Sot - to il bel vel

35 1

che vi na - scon - de il pet - to, Sot - to il

6  
2  
40

bel vel che vi na - scon - de il pet - to, che vi na - scon - de il pet - to.

## Vener, ch'un giorno avea

5

Ve-ner, ch'un gior-no a-ve - a Per-du-to il ca-ro suo fan-ciul A - mo - re,

1 10

Con ma-ter - no do-lo - re, Con ma-ter-no do - lo -

15

re, Ri-cor-se a-gli oc-chi o-ve a-bi-tar so - le-a, Ri-cor-se a-gli oc-chi o-

20

ve a-bi-tar so-le - a, Di Mar-ghe-ri - ta, e in quel-li Nol ri-tro-van-do, con do-glio-si stri-di Dis-

1 25

- se: se in que-sti ni-di Non sei tu, fi-glio mi - o, Do-ve tro-var-ti più

30

- spe-rar deb-b'i-o? se in que-sti ni - di Non sei tu, fi-glio mi - o, Do-ve tro-var-ti più spe-rar

35

- deb-b'i-o? In-tan - to el - la vol-gen-do ai bei ca-pel - li Gli oc-chi lan-gui-di o-

1 40

mai per lun-ghi pian - ti, Gli oc-chi lan - gui-di o-mai per lun-ghi

45

pian - ti, Vi - de che di quel or Vi - de che di quel or Vi - de che di quel

50

or mil-le no-vel-li Lac-cio-li or-di-va ai mi-se-rel-li a-man - ti, ai mi-se-rel-li a-man-

55

ti, Vi - de che di quel or mil-le no-vel-li, Lac-cio-li or-di-va ai mi-se-rel - li a - man - ti.

## Con voi giocando Amor

4 5 1

In-vo-la-ste al-l'in-cau-to la fa-re-tra, Con voi gio-can-do A-  
10  
mor, a voi si - mi - le, Con voi gio - can - do A - mor, a voi si - mi -  
- le, In-vo-la-ste al-l'in-cau-to la fa-re - tra, E - gli, per-ché s'ar - re -  
15  
- tra *E - gli, per-ché s'ar-re - tra* Per po-ca of-fe - sa al-le più gra-vi u-  
20  
mi - le, Sco-per-to il fur - to, di ch'al fin s'av - vi - de, I - ròs - si, I -  
25  
ròs-si, e non fu par - co A por la ma-no al-l'ar-co Per fe-rir - vi, Per fe-rir - vi. A  
por la ma-no al-l'ar-co Per fe-rir - vi. Ma vi-de le sa-et - - te Dal fian-co suo di-  
30  
vi-se, Dal fian-co suo di-vi - se, E le due lu-ci fi - de, A ri - mi-rar si mi -  
35  
se, si mi - se; *E in-va-ghi-to di voi, E in-va-ghi-to di voi, E in-va-ghi-to di voi, di sé sor-*  
40  
ri-se, *E in-va-ghi-to di voi, E in-va-ghi-to di voi, di sé sor-ri - se.*