

Giaches de Wert

L'Ottavo Libro de
Madrigali

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Voice 5 (bass clef)

Hawthorne Early Music
GW-1
20150118

©2015 — Allen Garvin
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01 19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen

Io non son però morto

1 An-zi ri-tor-no in vi - ta 1 5 2 Io non son pe-rò

10 mor - to, Don - na co - me pen-sa - te, 1 Per - chè più

15 non m'a-ma-te, An-zi ri-tor-no in vi-ta, An-zi ri-tor - no in vi-ta, An-zi ri-tor-no in vi - ta,

20 An-zi ri-tor-no in vi - ta. Ché l'al-ma in voi se - pol - ta, 3 6 2 E can-gia in

25 1 30 vi-ta e ben la mor-te e'l ma-le, E can-gia in vi-ta e ben la mor-te e'l ma - le.

Rallegrati mio cor

3 5

Ral - le - gra - ti mio cor *Ral - le - gra - ti mio cor* ch'o - gni do - lo -

10

re, Che per don - na hai pa - ti - to in gio -

15 #

ia è vol - to, in gio - ia è vol - to E al fin sei sta - to ac - col - to Nel sen de la tua Di - va

1 20

E al fin sei sta - to ac - col - to Nel sen de la tua Di - va, Nel sen de la tua Di -

25 2 30 1

va. Ch'or d'o - gni dub - bio è pri - va, Ch'or d'o - gni dub -

35

- bio è pri - va, Cha - vea del no - stro a - mo - re On - de vi - vrem be - a - ti a

40

tut - te l'o - re On - de vi - vrem, On - de vi - vrem be - a - ti a tut - te l'o - re.

Sì come aid freschi

4 5 2 10

Co-sì la vo-stra man quan-do si sten -

15 1

de quan-do si sten - de Ai lu-mi dol - - ci e ga -

1 20 2

i, To-sto ch'il sol si vol-ve, To-sto ch'il sol si vol - ve, Ma

25 1 30

la man vo-stra ha più__ va-ghez-za sem-pre Da l'a - mo-ro-se tem -

3 35 2

pre, Di que' be-gli oc-chi on-d'è il mio cor di pol - ve,

40 5 45 1 50

Ben es-si fan ch'ei si di - strug - g'e stem - pre In

6/2 55

fo - co tal che ven-ga ce - ne-re__ Pria ch'il fo-co in lui si spen - ga.

Vezzosi Augelli infra le verdi fronde

2
 Mor-mo-ra l'au - ra
 1 5
 Mor-mo-ra l'au - ra Vez-zo-si Au-
 gel-li in-fra le ver-di fron - de Tem-pra-no a pro-va la - sci-vet-te la-sci-vet - te no-te,
 10
 Mor-mo-ra l'au-ra Mor-mo-ra l'au - ra e fa le fo-glie e l'on - de Gar-rir Gar-rir,
 15
 e fa le fo-glie e l'on-de Gar-rir, che va - ria-men-te el-la per-co - te,
 20
 al - to ri-spon-de, al - to ri-spon-de, al - to ri-spon-de, Quan-do
 25 1
 can - - - - - tan gli au-gei più lie - ve sco -
 30
 te, Sia ca-so od' ar - te, or ac-com-pa-gna ed o - ra or
 35
 ac-com-pa-gna ed o - ra, Al-ter-na i ver-si lor or ac-com-pa-gna ed o -
 ra, or ac-com-pa-gna ed o - ra, Al-ter-na i ver-si lor Al-ter-na i ver-si
 40
 lor la Mu - - - - - si-ca o-ra, la Mu - - - - - si-ca o - ra.

Fra le dorate chiome

4 5 2

Fra le do-ra-te chio-me d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se - a

10 1

d'A-ma-ril - li gen-til A-mor tes-se - a Lac - - ci con

15 2 20

_che le-gar l'al-me vo-le - a con che le-gar l'al-me vo-le - a, l'al - me vo-le -

25 3 30

a Quan-do ne dir so co-me On-de sde-gnos' a quel-li Dis - se O le-ga-me

35

ri - o Co-me dei tu le-gar Co-me dei tu le-gar a gl'al-tri il co - re

3 40 45

Se le-ghi me Se le - ghi me ch'io le-go gl'al-tri a - mo - re.

Usciva homai del molle e fresco grembo

Del - la gran ma - dre sua la not - te o - scu -
 ra, la not - te o - scu - ra, Au - re lie - vi por - tan - do e
 lar - go nem - bo, Di sua ru - gia - da pre - zio - sa e pu - ra, E sco -
 15 ten - do del vel l'hu - mi - do lem - bo, E sco - ten - do del vel l'hu - mi - do
 20 lem - bo, Ne spar - ge - va i fio - ret - ti e la ver - du - ra, E i ven - ti -
 25 cel - li di - bat - ten - do l'a - li, Lu - sin - ga - va - no il son - no de mor - ta - li,
 30 Lu - sin - ga - va - no il son - no Lu - sin - ga - va - no il son - no de mor - ta - li.

Sovente all'hor che sù gli estivi ardori

Prima parte

So-ven-te al-lor, che sù gli e-sti-vi ar-do - - ri Gia -
 cean le pe-co-rel - le à l'om-bra as-si - se, Gia-cean le pe - co - rel - le à l'om-bra as-si - se,
 Ne la scor-za de' fag - gi, e de gli Al-lo - ri Se-gnò l'a-ma - to no-me in mil-le gui -
 - se, in mil - le gui-se: E de' suoi stra-ni ed in-fe-li-ci a-mo - ri Gli a-
 - spri suc-ces-si in mil-le pian-te in-ci - se, Gli a-spri suc-ces-si in mil - le pian-te in-ci -
 se; E in ri-leg-gen-do poi le pro-pri no - te Ri - gò di bel-le la - gri -
 me le go - te, di bel-le la - gri-me, Ri - gò di bel-le la - gri - me le go - te.

Poscia dicea piangendo

Seconda parte

1 5 2

Po-scia di-cea pian - gen - - - do,

10

in voi ser - ba - te Que-sta do-len-te i - sto - ria a - mi-che pian - te Per-

15

chè se fia ch'al-le vo-stre om-bre gra-te Giam-mai sog-gior-ni al-cun fe-de-le a-man-te,

20 25

Sen-ta sve-gliar-si al cor dol - ce pie-ta - te Del-le sven-tu - re mie sì va-rie e tan -

30

te, E di - ca: ahi trop-po in giu-sta em-pia mer - ce - de ahi trop-po in giu-sta em-

35 1

pia mer - ce - de Diè for - tu-na ed a-mo-re a sì gran

40 45

fe - - de, a sì gran fe - - - de!

Misera, non credea

Prima parte

5

Mi - se - ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun

tem - po es - ser noi - o - so. Or cie-ca far - mi vo-len-tier tor-re - i Per

non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi
 già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? De le fio - ri - te
 guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

Ma che? squallido e scuro

Seconda parte

Ma che? Squal - li - do e scu - ro an - co mi pia - ci, squal - li - do e
 scu - ro an - co mi pia - ci, A - ni - ma bel - la, se quin - ci en - tro gi - re, se quin - ci en - tro
 gi - re, S' - o - di il mio pian - to, e le mie vo - glie au - da - ci Per - do - na il fur - to e' l -
 te - me - ra - rio ar - di - re: Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te,
 Par - te tor - rò di sue ra - gio - ni a mor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e -
 san - gui e smor - te, Ba - cian - do que - ste la - bra e - san - gui e smor - te.

Non è sì denso velo

Né sì re - mo - to cie - lo

Che_ né ma - ri né fu - - - mi, Che_ né ma -

- ri né fu - mi, Né_ pa - e - si lon - gi - qui Fa - ran già mai I gl'hò si af - fis -

- si a gl'oc - chi Par - mi che quel splen - dor mi fen - da il vi - so

Ch'in vi - ta mi man - tien poi_ che m'hà uc - ci - so.

Qual musico gentil prima che chiara

Prima parte

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra, Al - ta - men - te la vo -
 - ce al can - - - - - to sno - di, A
 l'ar - mo - nia gl'a - ni - mi al - trui pre - pa - ra, Con dol - ci
 ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, Con dol - ci ri - cer - ca - te in bas - si mo - di, _____
 Co - sì co - stei Co - sì co - stei che ne la do - - - -
 - glia a - ma - ra, Già tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di, Fa di so - spir
 bre - ve con - cen - to in pri - ma, bre - ve con - cen - to in pri - ma, Per di - spor l'al - ma
 Per di - spor l'al - ma in cui le vo - - - - ci im - pri - -
 ma, Per di - spor l'al - ma in cui le vo - - - - ci im - pri - - - - ma.

Poi cominciò: Non aspettar ch'io preghi

Seconda parte

Poi co-min-ciò: Cru-del, te, co-me a-man-te a-man-te
 5 de - ve; Tai fum-mo un tem-po, hor se tal es-ser nie - ghi,
 1 10 1
 Co - me ne - mi - co al - me - no a - scol - ta: i pre - ghi
 15
 _D'un ne-mi - co tal' hor l'al - tro ri - ce - ve. Ben quel ch'io chieg - gio è tal che dar - lo puo -
 20 2 6 25
 i i E in - te - gri con - ser - var gli sde - gni tuo - i.

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti

Terza parte

Non te'n ven-go a pri-var: go - di pur d'es - so. Giu-sto a te pa-re e sia -

si. An-ch'io le gen - ti Cri-stia-ne o-diai, nol ne - go, o-diai te stes - so,

Nac - qui pa - ga - na, u - sai va-ri ar-go-men - ti, va - ri ar-go-men -

ti, Che per me fos - se il vo-stro im-pe-rio o - pres - so; Te per-se-guii, te pre -

si, e te lon-ta - no da l'ar-mi tras - si in lo-co i-gno - to e stra - no.

Aggiungi a questo ancor

Quarta parte

1 5

Ag-giun-gi a que-sto an-cor quel ch'a mag-gio-re On-ta tu re-chi ed a mag-

10

gior tuo dan-no: T'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no-stro a-mo - re, nel no-stro a-mo - re;

2 15

La-sciar-si cor-re il vir-gi-nal suo fio - re, Far de le sue bel-lez-ze al-trui ti-ran-

20

no, al-trui ti-ran-no, Quel-le ch'a mil-le an-ti-chi in pre-mio so - no Ne-ga - te, of-

25 6/2

fri-re a no-vo a-man - te in do - no, of-fri-re a no-vo a-man-te in do - no!

Sia questa pur tra le mie frodi

Quinta & ultima parte

5 10

Sia que-sta pur tra le mie fro-di e va - glia Sì di tan-te mio col-pe in te'l di-fet -

5

to Che tu quin-ci ti par-ta e non ti ca - glia Di que-sto al-ber-go tuo, Di que-sto al-ber-go tuo

10

già sì di-let - to, già sì di-let - to. Vat - te - ne, pas - sa il mar, pu - gna, tra-

va-glia, Strug-gi la fe-de no-stra an-ch'io t'af-fret-to. Che di-co no-stra? ah non più mi - a!

15

fe-de - le, fe-de - le, fe - de - le, so-no a te so - lo, so-no a te so-lo I-do-lo

20

mio, I - do-lo mio cru-de - le, I - do-lo mio cru-de - le, fe-de-le, so-no a te

1 25 1

so - lo, so-no a te so - lo, I - do-lo mio cru - de - - le.

30 6 2

Forsennata gridava

For-sen-na-ta gri-da - va: For-sen-na-ta gri-da - va: ò tu che por-te Par-te

5

te - co di me, par - te ne las - si, O ren-di l'al-tra o mor-te Dà in-sie-me ad am - be:

10

ar - re-sta ar-re-sta i pas - si, Sol che ti sian le vo - ci ul-ti-me por-te;

15 3

Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti, Po-trai ne-gar, poi che fug-gir po-te - sti.

20

Non sospirar, Pastor

2 5

Que-ste la-gri-me a-ma - re Che spar-gi da' tuoi lu -

1 10 1

mi, Non spe-gne-ran scin-til-la de l'ar-do-re, O-ve og-nor ti con-su - mi:

15

O-ve og-nor ti con-su-mi: Ché s'A-mor dal-le fiam - me del tuo co - re, del tuo co - re,

20

Può trar-re u-mo-re e ven - ti, Può trar-re u-mo-re e ven -

1 25 1

ti, Può trar-re u-mo-re e ven - ti, Trar-rà dal pian - to an-cor fa-

30

vil - le ar-den - ti, fa-vil - le ar-den - ti, Trar-rà dal

35 6/2

pian-to an-cor fa-vil - le ar-den - ti, fa-vil - le ar-den - ti.

Questi odorati fiori

Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi-gli, az-
 zur - ri e bian-chi, Que-sti o-do-ra - ti fio - ri, Gial-li, per-si, ver-mi - gli,
 10 Gial-li, per-si, ver-mi - gli, az - zur - ri e bian - chi, az - zur-ri e bian - chi,
 15 Ch'in su-gl'e-sti-vi ar-do - ri E fre-schi e dol-ci ni - di, 2 20 2
 25 E - ra-no a gli A-mo-ret-ti af - flit-ti e stan - chi, Bra - man, Don-na Re-al,
 1 30 Bra-man, Don-na Re-al, Bra-man, Don-na Re-al, a-ver ri-cet - to
 35 Sot-to il bel vel _____ che vi na - scon-
 40 6 2 - de il pet-to, Sot-to il bel vel _____ che vi na-scon-de il pet - to.

Vener, ch'un giorno avea

3
 Con ma-ter - no do - lo - re,

5
 Ri-cor-se a-gli oc-chi o-ve a-bi-tar so-le - a,

10
 Con ma-ter - no Con ma-ter - no do - lo - re Ri-cor-se a-gli oc-chi o-ve a-bi-tar so-le - a,

15
 1 20 1
 Ri - cor-se a-gli oc-chi o-ve a-bi-tar so-le - a, Di Mar-ghe - ri - ta,

25 3
 e in quel-li Nol ri-tro-van - do, con do-glio-si stri - di Dis-se: se in que-sti

30
 ni-di Non sei tu, fi-glio mi - o, Do-ve tro-var - ti più spe-rar deb-b'i - o? In-

35
 tan - to el - la vol-gen-do ai bei ca-pel - li Gli oc - chi lan - gui-di o-mai per lun-ghi

40
 pian - ti, Gli oc - chi lan - gui-di o-mai per lun-ghi pian - ti, per lun - ghi pian - ti,

45 1
 2 Vi - de che di quel or Vi - de che di quel or Vi -

50 55
 de che di quel or mil-le no-vel-li Lac-cio-li or-di-va ai mi - se - rel-li a - man - ti.

Con voi giocando Amor

4 5

Con voi gio - can - do A - mor, a voi si - mi - le, In - vo -

10

la - ste al - l'in - cau - to la fa - re - tra, In - vo - la - ste al - l'in - cau - to la fa - re - tra,

In - vo - la - ste al - l'in - cau - to la fa - re - tra, E - gli, per - ché s'ar - re -

15

- tra E - gli, per - ché s'ar - re - tra Per po - ca of - fe - sa al - le più

20

gra - vi u - mi - le, Sco - per - to il fur - to, di ch'al fin s'av - vi - de, I - ròs - si,

25

e non fu par - co A por la ma - no al - l'ar - co Per fe - rir - vi.

Ma vi - de le sa - et - te Dal fian - co suo di - vi - se,

30

Dal fian - co suo di - vi - se, Dal fian - co suo di - vi - se, A

35

ri - mi - rar si mi - se, E in - va - ghi - to di voi, di sé sor - ri -

se, di sé sor - ri - se, E in - va - ghi - to di voi, di sé sor - ri - se,

40

E in - va - ghi - to di voi, di sé sor - ri - se.