

Luca Marenzio

Il primo libro de  
madrigali

à 5 voci

Edited by Allen Garvin

Voice 2 (treble clef)

Hawthorne Early Music

LM-1

20150118

©2015 — Allen Garvin  
Some rights reserved

Hawthorne Early Music Publications, Dallas, TX

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 US License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/us> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

The typeface used is Liberation Serif, licensed under the GNU General Public License. This document was typeset using XeLaTeX and Lilypond.

10 09 08 07 06 05 04 03 02 01      19 18 17 16 15 14 13

No restrictions at all are placed on public performance, commercial or not, from Hawthorne editions. No credit or attribution is required for performances.

For other free music from Hawthorne Publications, see [http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,\\_Allen](http://imslp.org/wiki/Category:Garvin,_Allen)

# Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Li - qui - de per - le, A - mor, da - gli oc - chi spar - se, da -  
 gli oc - chi spar - se, \_\_\_\_\_ 5 da - gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar -  
 se, \_\_\_\_\_ 10 In pre - mio del mio ar - do - - - re, \_\_\_\_\_ Ma,  
 las - so, ohi - me! \_\_\_\_\_ ohi - me! ohi - me! ohi - me! che'l co - re Di mag - gior  
 15 fo - co m'ar - se; Ahi, Ahi, — che ba - sta - va so - lo, Ahi, che ba - sta - va so - lo, A —  
 20 — dar - mi mor - te, A dar - mi mor - te, Ahi, — che ba - sta - va so - lo,  
 25 Ahi, che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - lo.

## Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi-mè! Ohi-mè! do-v'è il mio

co - re? Chi m'a-scon - de il mio co - re e chi me'l to-glie? e chi me'l to-glie? Dun-

- que a po - tu - to sol de-sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -

- glie? Dun-que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re e trop-po

lie - vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi scioc-co mon - do e cie - co!

Ahi cru - da sor - - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te,

Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te!

## Spuntavan già per far il mondo adorno

Prima parte

Spun-ta-van già per far il mon-do a-dor - no per far il mon-do a-dor -  
 no per far il mon-do a-dor-no per far il mon-do a-dor - no Va-ghi fio-ret-ti Va-ghi fio-ret-ti er-  
 bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n que - ste par - ti e'n quel -  
 le Ra-le-gra - van, Ra-le-gra - van, Ra-le-gra-van la ter - ra e i col-li in-tor -  
 no, e i col-li in-tor - no, Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del  
 gior-no D'a-mor can - tan - do sin so-vra le stel - le E  
 cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar - di-te e snel - le ar - di-te e snel -  
 le Tra lor scher-zan-do, Tra lor scher-zan-do, Tra lor scher-zan-do a le cam-pa-gne in-  
 tor - no, Tra lor scher - zan - do, Tra lor scher - zan - do,  
 a le cam - pa - gne in - tor - no.

## Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

*Seconda parte*

1  
 Quan-do'l mio vi-vo sol per-ch'io non pe-ra, per-ch'io non pe-ra,  
 5  
 Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis - se con un  
 10  
 dol - ce ri - so, A-man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -  
 15  
 di con mol-ti bac-ci, con mol-ti bac - ci spar - se fuo - re Quan-  
 20  
 te gra-zie *Quan-te gra - zie* e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so Quan-te gra - zie  
 25  
 e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior  
 30  
 35  
 la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri-ma-ve - ra.  
 6  
 2

## Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

1

5

10

15

20

25

30

35

Quan-do i vo - stri be-gli oc-chi un ca-ro ve - - - lo  
 Om-bran-do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta  
 fiam - ma il cor s'al-lu - ma, Ma-don - na, E le mi-dol-le un cal-do ge -  
 lo Tra-scor - re sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io man - co,  
 ch'a po - co a po - co io man - co, E l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, E  
 l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, Co-sì, Co-sì mo - ren - do vi - - -  
 - vo; e con quel-l'ar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar - me,  
 On-de uc-ci-de-te, voi po - te-te ai-tar - me, On-de uc-ci-de-te, voi po - te-te ai-tar - me.

Voice II  
**Tirsi morir volea**  
*Prima parte*

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

5  
 Tir - si mo-rir vo-le - a, Tir - si mo-rir vo-le - a,

10  
 Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a - do - - ra non me-no ar-de-a, Gli dis-se: Ohi-

15  
 - mè ben mi - o, Ohi-mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho-ra, deh non mo-rir an-cho-

20  
 ra, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di mo-rir

25  
 an-ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, an - ch'i - o.



## Frenò Tirsi il desio

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Fre-nò Tir - si il de - si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni -  
 re; Et sen - tia mor - te, et non po-tea mo - ri - re. Et  
 men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di - vi - ni Et net-ta-re a-mo-ro-so in-di be-  
 ve - a, La bel - la Nin - fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re,  
 Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre - man - ti: ch'io  
 mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Et io, mia vi - ta, Et  
 io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro.

## Così moriro i fortunati amanti

Terza parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Co-si mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te si  
 so - a - ve et si gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi -  
 ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, in vi - ta.

## Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor -  
 men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - - ci, a -  
 - spre ca - te - - - - - ne, O - v'io la not - te i gior - ni, o -  
 - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne; -  
 Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - - - - li e -  
 - la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe -  
 ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci - bo e la qui - e - te ca - ra  
 Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -  
 - ra, - - - - Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -  
 - ra, - - - - ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - ra.

## Che fa oggi il mio sole

Che fa og-gi il mio so - - - le, Che fa og-gi il mio  
 5 so - le, og-gi il mio so - le, Che fa, Che fa'l mio can - to e'l suo - no, Che non can-tan di  
 10 lei *Che non can-tan di* lei la glo-ria e'l no - me? Or que-ste mie vi - o - le Or  
 15 que-ste mie vi - o - le E que-sti fior gli do - no, Che ne fac - ci co - ro - na al-le sue chio -  
 20 me, Or que-ste mie vi - o - le *Or que-ste mie vi - o - le* E que-sti fior gli do - no, Che ne  
 25 fac - ci co-ro - na al-le sue chio-me, Che ne fac - ci co-ro - na al-le sue chio - me.

## Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Las - so ch'io ar - do Las - so ch'io ar - do  
 e'l mio bel so - le ar - den - te I suoi bei rag - gi d'o - ro I  
 suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in al - tr'o - ri - en - te  
 i - vi in - do - ra, i - vi in - do - ra ed io mi mo -  
 ro, A - mor, A - mor, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor,  
 deh tor - na a me, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

## Venuta era Madonna al mio languire

## Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Ve-nu-ta e-ra Ma-don-na al mio lan-gui-re Con dol-ce a-spet-to u-ma-  
 - no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so-lar-me; Ed io, Ed io, pren-  
 den-do ar-di-re, Di dir-le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va-no, Vi-di-la con pie-  
 ta-de a sé chia-mar-me, Vi-di-la con pie-ta-de a sé chia-mar-  
 me, Di-cen-do, Di-cen-do: a che so-spi-re, a che so-spi-re, A  
 che ti strug-gi ed ar-di di lon-ta-no? Non sai tu che quel-l'ar-  
 me Che fer la pia-ga pon-no il duol fi-ni-re? Non sai tu che quel-l'ar-  
 me Che fer la pia-ga pon-no il duol, il duol fi-ni-re?

## In tanto il sonno si partia pian piano

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

5  
In tan - to il son - no si par-tia pian pia - no, si par -

10  
tia pian pia - no, On - d'io per in-gan-nar - me Lun - go spa-zio non

15  
vol - si gli oc-chi a-pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Ma da la bian-

20  
- ca ma - no Che sì stret-ta te - nea sen-ti la - sciar - me, sen -

25  
ti la-sciar - me, Ma da la bian-ca ma - no Che sì stret-ta te - nea sen-ti la -

30  
sciar - me, sen - ti la-sciar - me, sen - ti la - sciar - - - me.

35

## Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re Che tol - to m'ab - bia il co - re

5 Dan - do - lo a voi ch'a - ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma se - te Or -

10 na - ta di vir - tù tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go -

15 de - re il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di - so, tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so,

20 tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go - de - re il Pa - ra - di - so, il

25 Pa - ra - di - so, go - de - re il Pa - ra - di - so.

## Cantava la più vaga pastorella

Can-ta - va la più va-ga pa-sto-rel-la Che mai pre-mes-se fio-ri, Che  
 mai pre-mes-se fio - ri E sco-pri-va nel vi-so al-mi co-lo - ri, nel vi-so al-mi co-lo -  
 ri, U-na nin-fa di lei mol-to più bel-la, di lei mol-to più bel -  
 la, Deh per-ché l'al-ma fat-ta ad am-be an-cel - la  
 Non eb-be al-lor duo co - ri, Men-tr'e - ra a l'un e a l'alt-ra in - ten-to e fi -  
 - so e l'al - tro al vi - so, Per las-sar-ne u-no al can-to e  
 l'al-tro al vi - so, e l'al-tro al vi - so, e l'al - tro al vi - so?



# Questa di verdi erbette

Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes -  
 5 su-ta or o-ra, tes-su-ta or o - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man -  
 10 da, Gio-vin pa-stor ti man - da L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra, —  
 15 — Che con le sue ca-pret - te, Che con le sue ca-pret - te, le sue ca-pret -  
 20 te Sta in ri - va al Te - - bro, al Te - bro sog - gior - nan - do e  
 25 di - - ce, Ch'i - vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce,  
 30 e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce,  
 35 e ti vo' far fe - li - ce,  
 40 Ch'i - vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.  
 45

## Partirò dunque, ohimè mi manca il core

Par - ti - rò dun - que, ohi - mè mi man - ca il co - re, ohi - mè mi man - ca il co -  
 re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo - re, Por - gi - mi a - i - ta A - mo -  
 re, Co - me es - ser può ch'io vi - va Lon - tan da quel bel sguar - do da quel bel  
 sguar - do da quel bel sguar - do Per cui, Per cui sì co - m'or ar - do Con -  
 e - stre - mo do - lo - re, Al - lor via più sen - ti - va  
 Mag - gior dol - cez - za, Al - lor via più sen - ti - va Al - lor via più sen - ti - va Mag - gior dol -  
 cez - za, Mag - gior dol - cez - za quan - to più mag - gio - re E - ra quel vi - vo ar - do - re, Pre - sta - mi a - iu - to A -  
 mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, Pre - sta - mi a - iu - to A - mo - re, A - mo - re.

## O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la  
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò  
le sue lu - ci a fé giam-ma - i? Che fa-rò dun-que in - sì no - io - sa vi -  
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta-to mi-o? E tu, co-me ti chia-  
mi, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe - co?  
E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri-spon - de, non  
son, non son d'a - man - ti e sem - pio? E per - ché mi ri-spon - de, mi ri-spon -  
de ch'io son em - pio, em - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la -  
men-ti? Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io -  
gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -  
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -  
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.