

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Gio - ve - net - ta re - gal pur' in - no - cen - - - -
- - te, Da - ta dal ciel al mon - - - do, Pre -
sag - gio di quel ben ch'ei ve - d'e sen - - - te, Por - gi nel
cor pro - fon - - do L'al - t'in - tel - let - to tuo, la no - bil - - men - te
ov' e - ter - n'e gio - con - - do Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri -
ta scor - ge - rai - - che de mia - - fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -
- - de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The musical score is written for a single voice part in a 4-part setting. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/2. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: Gio - ve - net - ta re - gal pur' in - no - cen - - - - - te, Da - ta dal ciel al mon - - - - do, Pre - sag - gio di quel ben ch'ei ve - d'e sen - - - - te, Por - gi nel cor pro - fon - - do L'al-t'in - tel - let - to tuo, la no - bil - - men - te ov' e - ter - n'e gio - con - - do Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - ta scor - ge - rai - - che de mia - - fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - - de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

5
Gio - ve - net - ta re - gal pur' in - no - cen - te, pur' in - no - cen - te, Da -
10
ta dal ciel al mon - do, da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sag - gio di quel ben ch'ei
15
ve - d'e sen - te, ch'ei ve - d'e sen - te, Por - gi nel cor pro - fon - do L'al - t'in - tel - let - to
20
25
tuo, la no - bil men - te ov' e - ter - n'e gio - con - do Mar - ga - ri - ta, Mar - ga -
30
- ri - ta scor - ge - rai che de mia fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -
35
40
- de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

1 5

Gio-ve-net - ta re - gal pur' in - no - cen - - - te, Da -

10

ta dal ciel al mon - - do, da-ta dal ciel al mon - do, _____ Pre -

15

sag-gio di quel ben ch'ei ve-d'e sen - - te, Por - gi nel cor pro-fon - do L'al -

20

t'in-tel - let - to tuo, la _____ no - bil _____ men - te ov' e - ter - n'e

25

30

gio-con-do Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - - ta scor - ge-rai -

35

- che de mia fe - de A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez-zo sie -

40

de, A-mor' e ri - ve - ren - tia in mez-zo sie - de, in mez - zo sie - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

1 5
Gio-ve-net-ta re-gal pur' in-no-cen-te,

1 10
Da-ta dal ciel al mon-do, Pre-sag-gio di quel

15 20
ben ch'ei ve-d'e sen-te, Por-gi nel cor pro-fon-do L'al-t'in-tel-

25
let-to tuo, la no-bil men-te ov' e-ter-n'e gio-con-

30
do Mar-ga-ri-ta, Mar-ga-ri-ta scor-ge-rai che de mia

35
fe-de A-mor' e ri-ve-ren-tia in mez-zo sie-de,

40
A-mor' e ri-ve-ren-tia in mez-zo sie-de, in mez-zo sie-de.