

O felici occhi miei

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The image shows a musical score for a cantus part of a madrigal. It consists of seven staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 40. There are various musical notations such as clefs, time signatures, accidentals, and dynamics. The lyrics are: O fe - li - ci oc - chi miei, fe - li - ci vo - - - i, O fe - li - ci oc - chi miei, fe - - - li - ci vo - i Che se - te ca - re al mio sol, per - che sem - bian - ze a - ve - te de - gli oc - chi che gli fu si - - - dol - ci e re - - i. Voi ben voi se - te voi, Voi ben voi se - te voi, voi fe - li - ci, Ed i - o, ed i - o, io non che per que - tar vo - stro - - - de - si - o Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po - i, Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po - i, mi - strug - go po - - - i.

O felici occhi miei

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

O fe - li - ci oc - chi miei, O fe - li - ci oc - chi miei, fe - li - ci vo - i,
O fe - li - ci oc - chi mi - ei, fe - li - ci vo - i Che se - te
ca - re al mio sol, Che se - te ca - re al mio sol, per - che sem - bian - ze a - ve - te
de - gli oc - chi che gli fu si dol - ci e re - - i. Voi ben voi
se - te vo - i, voi voi fe - li - ci ed i - o, ed i - o, io non che per que -
tar vo - stro, vo - stro de - si - o Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po -
i, Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po - i, mi strug - go po - - i.

O felici occhi miei

Anonymous poet
Altus (part 2 of 4)

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)
Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The image shows a musical score for the Altus part of the madrigal 'O felici occhi miei'. It consists of six staves of music, each with a vocal line and corresponding lyrics. The music is written in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O fe - li - ci oc - chi miei, O fe - li - ci oc - chi miei, fe - li - ci vo - i, O fe - li - ci oc - chi mi - ei, fe - li - ci vo - i Che se - te ca - re al mio sol, Che se - te ca - re al mio sol, per - che sem - bian - ze a - ve - te de - gli oc - chi che gli fu si dol - ci e re - i. Voi ben voi se - te vo - i, voi voi fe - li - ci ed i - o, ed i - o, io non che per que - tar vo - stro, vo - stro de - si - o Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po - i, Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po - i, mi strug - go po - i.

O fe - li - ci oc - chi miei, O fe - li - ci oc - chi miei, fe - li - ci vo - i, O fe - li - ci oc - chi mi - ei, fe - li - ci vo - i Che se - te ca - re al mio sol, Che se - te ca - re al mio sol, per - che sem - bian - ze a - ve - te de - gli oc - chi che gli fu si dol - ci e re - i. Voi ben voi se - te vo - i, voi voi fe - li - ci ed i - o, ed i - o, io non che per que - tar vo - stro, vo - stro de - si - o Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po - i, Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po - i, mi strug - go po - i.

O felici occhi miei

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

1 5

O fe - li - ci oc-chi miei, fe - li - ci voi, O fe - li - ci oc-chi

10

miei, fe - li - ci vo - i, fe - li - ci vo - i, Che se - te ca - re al mio sol, Che se -

15 20

te ca-re al mio sol per-che sem-bian-ze a-ve - te de-gli oc-chi che gli fu si dol-ci e re -

25

i. Voi ben voi se - te voi, Voi ben, voi ben voi se - te voi, voi voi fe - li-ci ed i - o, ed

30

i - o, io non che per que - tar vo - stro, vo - stro de - si - o Cor-re a mi-rar l'on-de mi -

35 40

-strug-go po - i, Cor-re a mi-rar l'on-de mi - strug-go po - i.

O felici occhi miei

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

O fe - li - ci oc - chi miei, fe - li - ci vo - i, O fe - li - ci oc - chi
miei, fe - li - ci vo - i Che se - te ca - re al mio sol, per - che sem -
bian - ze a - ve - te de - gli oc - chi che gli fu si dol - cie re - i. Voi
ben voi se - te voi, Ed i - o, io non che per que -
tar vo - stro de - si - o Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po -
i, Cor - re a mi - rar l'on - de mi strug - go po - i, mi strug - go po - i.