

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5 2

10 2

15

20 1

25

30

35 1

40

45

50

55 1

60

65

Piog - gia di la - gri - mar,
piog-gia di la - gri - mar,
neb-bia di sde - gni
Ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar -
- te,
Che son d'er - ror con i - gno-ran-tia at-tor - to,
che son d'er-ror con i - gno - ran - tia at-tor - to.
Ce -
- lan-si i duo__ mei dol-ci u - sa - ti se - gni;
Mor - ta fra l'on -
de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et -
- l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal
ch'in-co-min-cio a de - spe - rar, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar -
del por - to, a de - spe - rar del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Altus (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score is a setting of Petrarch's sonnet CXXXIX. The lyrics are as follows:

5 2
Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri-mar, neb -
10 2
bia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta, ba-gna et ral-len - ta le già
stan-che sar - te, ba-gna et ral - len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er - ror
25
con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan -
30 1
si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; mei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta
40
fra l'on - - de, mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te,
45
mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te, Tal ch'in - - co -
50
min - cio a de - spe - rar del por - - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe -
55
rar, tal ch'in - co - min - cio a de - - - spe - rar, tal ch'in - co -
60
65
min - cio a de - - - spe - rar del por - - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Altus (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5 2

10 2

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri-mar, neb -
bia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta, ba-gna et ral-len - ta le già
stan-che sar - te, ba-gna et ral - len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er - ror
con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno-ran-tia at - tor - to, Ce - lan -
si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; mei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta
fra l'on - - de, mor - ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te,
mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te, Tal ch'in - - co -
min - cio a de - spe - rar del por - - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe -
rar, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar, tal ch'in - co -
min - cio a de - spe - rar del por - - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Sesta (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni
 ta le già stan - che sar - te, ba-gna et ral-len - ta
 te, Che son d'er-ror con i - gno-ran-tia at - tor-to, con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan - si duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni;
 Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra
 l'on-de è la ra - gion et l'ar - te, è la ra - gion et l'ar - te, Tal ch'in - co - mincio a de - spe - rar
 del por - to, tal ch'in - co - mincio a de - spe - rar
 del por - to, tal ch'in-co - mincio a de - spe - rar
 del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Sesta (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri - mar, neb - bia_

10
di sde - gni, piog-gia di la - gri - mar, neb-bia di sde-gni Ba-gna et ral - len -

15
ta le già stan - che sar - te, ba-gna et ral - len - ta le già stan - che sar -

20
- - te, Che son d'er-ror con i - gno-ran-tia at - tor - to, con i - gno - ran -

25
- tia at - tor - to, Ce - lan - si duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni;

30
3 Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra

35
40 l'on-de è la ra - gion et l'ar - te, è la ra - gion et l'ar - te,

45
l'on-de è la ra - gion et l'ar - te, Tal ch'in - co -

50
min-cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min-cio a de -

55
- spe-rar del por-to, tal ch'in - co - min-cio a de - spe - rar

60
65
- del por - to, tal ch'in - co - min-cio a de - spe - rar del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5

Piog - gia di la - gri - mar, piog-gia di la - gri-mar, neb -

10

bia di sde - gni piog - gia di la - gri - mar, neb-bia di sde - gni

15 2 20

Ba-gna et ral - len - ta le già stan - che sar - te,

25

Che son d'er - ror con i - gno-ran - tia at - tor - to, con i - gno-ran-tia at - tor -

30

to, Ce - lan - si i duo mei dol-ci u-sa - ti se - gni; i duo mei dol - ci u-

35 40 1

sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te,

45

mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et

50 1

l'ar - te, Tal ch'in - co - mincio a de - spe - rar, tal ch'in -

55 60

co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in-co - mincio a de - spe -

65

rar del por - to, tal ch'in-co - mincio a de - spe - rar del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Pioggia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri - mar, piog - gnia di la - gri - mar,
piog - gnia di la - gri - mar, neb - bia di sde - gni Ba - gna et ral -
len - ta, ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar - te,
Che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to,
con i - gno - ran - tia at - tor - to Ce - lan - si duo mei dol - ci u -
sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,
mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,
Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar,
min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar,
tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni
Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di
 la - gri-mar, neb - bia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta
 le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i - gno-ran-tia at - tor - to,
 con i - gno - ran-tia at-tor - to. Ce - lan - si i duo mei dol - ci u -
 sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar -
 te, mor - ta fra l'on - de, mor - ta fra l'on-de è la ra - gion et l'ar -
 te, Tal ch'in-co - min - cio, tal ch'in-co-min-cio a de-spe - rar del por - to,
 tal ch'in-co-min-cio a de-spe - rar, a de-spe - rar del por - to.