

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Vi - vrò dun-que lon-ta - no Da te, da te, mio chia-ro sol, mio dol-ce
be-ne, Vi-ven - do sem-pre in pe - ne. Ah, non fia ver, non fia ver, *non fia ver*, ah,-
_ non fia ver ch'o-gnor m'an - ci-da il duo-lo. Ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a
vo - lo, Ac-ciò se per do - lor dee ve - nir me - - no Lan-gui - sca
e mo-ra, e mo-ra, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, a vo -
lo, ac-ciò se per do-lor dee ve - nir me - no e mo-ra, e mo-ra, al-
men nel tuo bel se - no, al-men nel tuo bel se - no, al-men nel tuo bel se - no.

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Vi - vrò dun-que lon-ta - no Da te, da te, mio chia-ro sol, mio dol-ce
be-ne, Vi-ven - do sem-pre in pe - ne. Ah, non fia ver, non fia ver, ah, non fia
ver ch'o-gnor m'an-ci-da il duo - lo. Ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, a
vo - lo, Ac-ciò se per do-lor____ dee____ ve - nir me - no e
mo - ra, e mo - ra, al-men nel tuo bel se - no, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo,
ec-co-ti l'al-ma a vo - lo, ac - ciò se per do - lor dee ve - nir me -
- no Lan-gui - sca e mo - ra, e mo - ra, al-men nel
tuo, al-men nel tuo bel se - no, e mo - ra al-men nel tuo bel se - no.

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Vi - vrò dun-que lon-ta - no Da te, da te, mio chia-ro sol, mio dol-ce
be - ne, Vi-ven - do sem-pre in pe - - ne. Ah, ah, non fia ver ch'o -
gnor m'an-ci-da il duo - lo. Ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al - ma a vo - lo,
Ac - ciò se per do - lor dee ve - nir me - no e mo - ra, al -
men nel tuo bel se - no, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo - lo, ac -
ciò se per do - lor dee ve - nir me - no e mo - ra, al-men nel tuo bel
se - no, al - men nel tuo bel se - no, al - men nel tuo bel se - - no.

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Vi - vrò dun-que lon-ta - no Da te, da te, mio chia-ro sol, mio dol-ce
5 be - ne, Vi-ven - do sem-pre in pe - - ne. Ah, ah, non fia ver ch'o -
gnor m'an-ci-da il duo - lo. Ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al - ma a vo - lo,
Ac - ciò se per do - lor dee ve - nir me - no e mo - ra, al -
men nel tuo bel se - no, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al - ma a vo - lo, ac -
ciò se per do - lor dee ve - nir me - no e mo - ra, al-men nel tuo bel
35 se - no, al - men nel tuo bel se - no, al - men nel tuo bel se - - no.

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

4 5 3 10 15
Ah, non fia ver, ah, non fia ver ch'o-gnor m'an-ci-da il
duo-lo, il duo-lo. Ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, Ac -
20
ciò se per do - lor dee ve-nir me - no Lan-gui - sca e mo - ra al -
25
men nel tuo bel se - no, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ac - ciò
30
se per do - lor dee ve-nir me - no lan-gui-sca e mo-ra, e mo'r'al-men,
35
al-men nel tuo bel se-no, nel tuo bel se - no, al - men nel tuo bel se-no, nel tuo bel se - no.
40

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

4 5 3 10 15
Ah, non fia ver, ah, non fia ver ch'o-gnor m'an-ci-da il
duo-lo, il duo-lo. Ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, Ac -
20
ciò se per do lor dee ve-nir me no Lan-gui - sca e mo - ra al -
25
men nel tuo bel se - no, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ac - ciò
30
se per do - lor dee ve - nir me no lan-gui-sca e mo-ra, e mo-r'al-men,
35
al-men nel tuo bel se-no, nel tuo bel se - no, al - men nel tuo bel se-no, nel tuo bel se - no.
40

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests. The lyrics describe longing for someone, the speaker's own melancholy, and a desire for relief through the beloved.

1. Vi - vrò dun-que lon-ta - no Da te, da te, mio chia-ro sol, mio dol-ce
2. be - ne, Vi-ven - do sem-pre in pe - ne. Ah, non fia ver, non fia ver, *non fia ver,*
3. ah, non fia ver ch'o-gnor m'an-ci-da il duo - lo. Ec-co-ti l'al-ma a
4. vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo - lo, Ac - ciò se per do - lor dee ve-nir
5. me - no Lan-gui - sca e mo - ra, e mo-r'al-men,
6. ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ac - ciò se per
7. do - lor dee ve - nir me - no lan-gui - sca e mo - ra, al - men nel tuo bel
8. se - no, al - men nel tuo bel se - no, nel tuo bel se - no.

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score consists of six staves of music for voices and basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and two tenor/bass parts. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a small 'b' below it.

The lyrics are as follows:

Vi - vrò dun-que lon-ta - no Da te, da te, ___ mio chia-ro sol, mio dol-ce
 5 be - ne, Vi-ven-do sem-pre in pe - ne. Ah, non fia ver, non fia ver, *non fia ver,*
 10 ah, non fia ver ___ ch'o-gnor m'an-ci-da il duo - - - lo. Ec-co-ti l'al-ma a
 15 vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo - lo, Ac - ciò se per do - lor dee ve - nir
 20 me - no Lan-gui - sca e mo - ra, e mo'r'al-men,
 25 ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ac - ciò ___ se per
 30 do - lor dee ve - nir me - no lan-gui - sca e mo - ra, al - men nel tuo bel
 35 se - no, 1 al - men nel tuo bel se - no, nel tuo bel se - no.
 40

Vivrò dunque lontano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

4 5 3 Ah, non fia ver, non fia ver, *non fia ver*, ch'o-gnor m'an-ci -
- da il duo - lo. Ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, Ac - ciò -
- se per do - lor dee ve - nir me - no Lan-gui - sca e mo - ra, e
mo'r'al-men nel tuo bel se - no, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ec-co-ti l'al-ma a vo-lo, ac -
ciò se per do - lor dee ve - nir me - no lan-gui - sca e mo - ra, e mo-r'al -
men nel tuo bel se - no, al - men nel tuo bel se - - no.