

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E s'io mi do - glio A - mo - re, Fa -
si dol - ce il lan - gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, A - mo -
re, ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re:
Per a-ver vi - ta po - i, per a-ver vi - ta po - i, per -
a-ver vi - ta po - i Dal va-go lu - me, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo -
i, dal va-go lu-me de be - gli oc-chi suo - i, de be-gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E s'io mi do - glio A - mo - re, Fa - si dol -
ce il lan - gui - re A - mo - re, fa - si dol -
ce il lan - gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per a-ver vi -
- ta po - i, de be - gli oc-chi suo - i, per a-ver vi -
- ta po - i, Dal va-go lu - me, per a-ver vi - ta po - i dal
va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E s'io mi do - glio A - mo - re, Fa - si dol -
ce il lan - gui - re A - mo - re, fa - si dol -
ce il lan - gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per a-ver vi -
25 - ta po - i, de be - gli oc-chi suo - i, per a-ver vi -
30 1
- ta po - i, Dal va-go lu - me, per a-ver vi - ta po - i dal
35 1
40
va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

A - mo - re, Fa - si dol - ce il lan -
gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re,
ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per a-ver vi - ta po - i,
Dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,
per a-ver vi - ta po - i, dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,
dal va-go lu - me, dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

A - mo - re, Fa - si dol - ce il lan -
gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re,
ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per - a-ver vi - ta po - i,
Dal va-go lu - me de be - gli oc-chi suo - i,
per a-ver vi - ta po - i, dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,
dal va-go lu-me, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E s'io mi do - glio, Ch'o-gnor vor - ria mo -
ri - re, A - mo - re, Fa - si dol - ce il lan - gui - re
Per a-ver vi - ta po - i, per a-ver vi - ta po - i,
Dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i, per a-ver vi - ta po - i,
dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i, dal va-go lu -
me de be - gli oc - chi suo - i, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

A - mo - re, Fa - si dol - ce il lan - gui - re

A - mo - re, fa - si dol - ce il lan - gui - re

Ch'o - gnor vor - ria mo - ri - re, Per a - ver vi - ta po - i,

Dal va - go lu - me, per a - ver vi - ta po -

i, dal va - go lu - me, dal va - go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,

de be - gli oc - chi suo - i, de be - gli oc - chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E s'io mi do - glio Ch'o-gnor vor - ria mo -
ri - re, A - mo - re, Fa - si dol - ce il lan - gui - re ch'o-gnor vor -
ria mo - ri - re, Per a-ver vi - ta po - i, per a-ver vi - ta po - i, Dal va-go lu -
me de be-gli oc-chi suo - i, per a-ver vi - ta po - i dal va-go lu - me,
dal va-go lu-me de be - gli oc - chi suo - i, de be-gli oc-chi suo - i.