

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di-spie-ta-t'A-mor, co-me con-sen-ti Ch'io me-ni vi-ta
sì pe-no-sa e ri-a, sì pe-no-sa e ri-a, Sol-can-do un am-pio mar
d'a-spri tor-men-ti
Per co-sì lun-ga e pe-ri-glio-sa vi-a, e pe-ri-glio-sa vi-a? Deh,
deh, per-ché, deh, per-ché, deh, per-ché, deh, per-ché fia-to de' be-ni-gni ven-
ti Non so-spin-ge la stan-ca na-ve mi-a, la stan-ca na-ve mi-
a Sì, che do-p'un cam-min sì lun-go e tor-to, sì lun-go e tor-to
Pos-sa chiu-der la ve-la in que-sto por-to? pos-sa chiu-der la ve-la in que-sto por-to, in
que-sto por-to, in que-sto por-to, in que-sto por-to, in que-sto por-to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di-spie - ta - t'A-mor, ahi di-spie-ta - t'A - mor, ahi di-spie-ta-t'A-mor, co -
me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri - a, sì pe - no - sa e ri -
a, Sol - can - do un am - pio mar, sol - can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti sol -
can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti Per co - sì lun - ga e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh,
deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché fia - to de' be - ni - gni, be - ni - gni ven -
ti Non so - spin - ge la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca
na - ve mi - a Sì, che do - p'un cam - min, sì, che do - p'un cam - min sì lun - go, sì
lun - go e tor - to Pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to? pos - sa chiu -
der la ve - la in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di - spie - ta - t'A - mor, co - me con - sen - ti

Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri - a, Sol -

- can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti Per co - sì lun -

- ga e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh,

deh, per - ché fia - to de' be - ni - gni ven - ti Non so - spin - ge la

stan - ca na - ve mi - a Sì, che do - p'un cam - min sì

lun - go e tor - to Pos - sa chiu - der la ve - la in que -

- sto por - to? pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1
Ahi di-spie-ta-t'A-mor, ahi di-spie-ta - t'A - mor, ahi di-spie-ta-t'A -

5
mor, — co - me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri -

10
a, sì pe - no - sa, sì pe - no - sa e ri - a, Sol - can - do un am - pio mar d'a - spri tor -

15
men - - ti, d'a - spri tor - men - ti sol - can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti, Per

20
co - sì lun - ga e pe - ri - glio - sa vi - a, e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh, per -

30
ché, deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché fia - to de' be - ni - gni ven - ti Non so - spin -

35
ge la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve mi - a

40
1
Sì, che do - p'un cam - min, sì, che do - p'un cam - min sì lun - go e tor - to

45
Pos - sa chiu - der la ve - la, pos - sa chiu - der, pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to, in

que-sto por - to, in que-sto por - to, in que-sto por - to, in que - sto por - to?

The image shows a musical score for a tenor part. The title is 'Ahi dispietato Amor: (tenore)' and the page number is 50. The music is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'que-sto por - to, in que-sto por - to, in que-sto por - to, in que - sto por - to?'. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The final note is a half note followed by a double bar line.

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

Ahi di - spie - ta - t'A - mor, ahi di - spie - ta - t'A - mor,
co - me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri - a, sì pe - no - sa e ri -
a, Sol - can - do un am - pio mar d'a - spri tor - men - ti
Per co - sì lun - ga e pe - ri - glio - sa vi - a? Deh, -
per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché fia - to de' be - ni - gni ven -
ti Non so - spin - ge la stan - ca na - ve mi - a
Sì, che do - p'un cam - min sì lun - go e tor - to, sì, che do - p'un cam - min sì lun - go e tor - to
Pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to? pos - sa chiu - der la ve - la in que - sto por - to, in que - sto por -
to, in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to?

Ahi dispietato Amor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali a sei voci (Scotto press, Venice, 1571)

1 5
Ahi di - spie - ta - t' A - mor, ahi di - spie - ta - t' A - mor, ahi di - spie - ta - t' A -

10
mor, co - me con - sen - ti Ch'io me - ni vi - ta sì pe - no - sa e ri - a, sì pe - no - sa e ri -

15
a, Sol - can - do un am - pio mar d' a - spri tor - men - ti, sol -

20
can - do un am - pio mar d' a - spri tor - men - ti Per co - sì lun - ga, per co - sì lun - ga e pe - ri - glio - sa vi - a, e

25
pe - ri - glio - sa vi - a? Deh, per - ché, deh, per - ché, deh, per - ché fia - to de' be - ni -

30 35
gni, be - ni - gni ven - ti Non so - spin - ge la stan - ca na - ve mi - a, la stan - ca na - ve

40
mi - a, la stan - ca na - ve mi - a Sì, che do - p' un cam - min sì lun - go e tor - to, sì

45
lun - go e tor - to Pos - sa chiu - der la ve - la, pos - sa chiu - der la ve - la

50
in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to, in que - sto por - to?