

Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music in a single system. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: "Che puoi tu far-mi A-mo - re S'in me non è più'l co - re? che puoi tu far - mi A-mo - re s'in me non è più'l co - re? An - zi or più te - mo'l tuo fie - ro mar - ti - re, Che non tro-van-do il cor do - ve fe - ri - re, che non tro-van-do il cor do - ve fe - ri - re Far-rai nel - l'al - ma la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta - le e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le." The score ends with a double bar line.

Che puoi tu far-mi A-mo - re S'in me non è più'l co - re? che puoi tu far -
5 mi A-mo - re s'in me non è più'l co - re? An - zi or più te - mo'l tuo fie - ro mar - 10
ti - re, Che non tro-van-do il cor do - ve fe - ri - re, che non tro-van-do il cor do - ve fe - ri - 15
re Far-rai nel - l'al - ma la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, 20
e fi - ni-rà il mio ma - le, far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta - le 25
e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le. 30

Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Che puoi tu far-mi A-mo - re S'in me non è più'l co - re? che puoi tu
5 far-mi A-mo - re s'in me non è più'l co - re? An - zi or_ più te - mo'l tuo fie - ro_
10 _ mar - ti - re, Che non tro-van-do il cor_ do-ve fe-ri - re, che non tro-van-do il
15 cor do-ve fe-ri - re Far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio
20
25 ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, far - rai nel-l'al - ma la pia - ga_
30 _ mor - ta - le e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le.

Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Che puoi tu far - mi A - mo - re S'in me non è più'l co - re? che puoi tu
5 far-mi A-mo - re s'in me non è più'l co - re? An - zi or più te - mo'l tuo fie -
10 ro mar - ti - re, Che non tro-van-do il cor do-ve fe-ri - re, che non tro-van-do il
15 cor do-ve fe-ri - re Far-rai nel-l'al-ma la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio
20
25 ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta -
30 le e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le.

Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

1 5

S'in me non è più'l co - re? Che puoi tu far-mi A-mo - re s'in

10

me non è più'l co - re? An-zi or più te - mo'l tuo fie-ro mar - ti - re, Che non tro-van-do il

15

cor do-ve fe-ri - re, che non tro-van-do il cor do-ve fe-ri - re Far-rai nel-l'al - ma la pia -

20

ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, far-rai nel-l'al - ma la

25 30

pia - ga mor - ta - le e fi - ni-rà il mio ma - le.

Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Che puoi tu far-mi A-mo - re S'in me non è più'l co - re? An - zi or più te -
mo'l tuo fie - ro mar - ti - re, Che non tro-van-do il cor do-ve fe-ri -
re, Far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta - le, far-rai nel-l'al - ma -
- la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le.