

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar-di e ge-la a tua vo - glia, ar-di e ge-la a tua vo - glia

5 Or_ a-man-te, Che d'in-con-stant'in - ge - gno Po - col'a-mo-r'i'

15 sti - mo, e men lo sde - gno, e men lo sde - gno, e men lo sde-gno:

20 fu va-no, fu va-no, fu va - no Van fia lo sde - gno,

25 van fia lo sde-gno del tuo co-r'in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa-no, van fia lo

30 sde-gno, lo sde - gno del tuo co-r'in-sa - no, del tuo co-r'in - sa - - no.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 2 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar - di e ge - la a tua vo - - - - - glia, ar - di e ge - la a tua vo - - - - -
5 2 1
glia Or a - man - te, Che d'in - con - stan - t'in -
10 ge - gno Po - col'a - mo - r'i' sti - - - - - mo, e men lo sde - gno, e
15 men lo sde - gno, e men lo sde - - - - - gno: E se l'a - mor -
20 - fu va - no, fu va - no, fu va - no, fu va - no Van fia lo sde - gno, van fia lo
25 sde - gno, van fia lo sde - gno del tuo co - r'in - sa - no, del tuo co - r'in - sa - no, del tuo co - r'in - sa - no,
30 van fia lo sde - gno del tuo co - r'in - sa - no, van fia lo sde - gno del tuo co - r'in - sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar-di e ge-la a tua vo - glia, Or a-man-te,

Che d'in-con - stan - t'in - ge - gno Po - col'a-mo-r'i' sti - mo, e

men lo sde - - gno, e men lo sde-gno, e men lo sde-gno, e men lo sde-gno:

E se l'a-mor_ fu va-no, fu va-no, fu va-no, fu va-no Van fia lo sde-gno del tuo

co-r'in-sa-no, del tuo co-r'in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no,

del tuo co-r'in-sa-no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in - sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar-di e ge-la a tua vo - glia, Or a-man-te,
Che d'in-con - stan - t'in - ge - gno Po - col'a-mo-r'i' sti - mo, e
men lo sde - - gno, e men lo sde-gno, e men lo sde-gno, e men lo sde-gno:
E se l'a-mor_ fu va-no, fu va-no, fu va-no, fu va-no Van fia lo sde-gno del tuo
co-r'in-sa-no, del tuo co-r'in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no,
del tuo co-r'in-sa-no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in - sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar - di e ge - la a tua vo - glia, a tua vo - glia Per - fi-do ed
im - pu - di - co Or a-man-te, or ne-mi - co; Che d'in-con - stan - t'in - ge - gno
e men lo sde-gno, e men lo sde-gno, e men lo sde - gno: E se l'a-mor
_ fu va-no, e se l'a-mor fu va-no, fu va-no, fu va-no Van fia lo sde-gno
del tuo co-r'in-sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa-no, del tuo co-r'in-sa - no,
del tuo co-r'in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo cor, del tuo co-r'in-sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar - di e ge - la a tua vo - glia, a tua vo - glia Per - fi-do ed
5 im - pu - di - co Or a-man-te, or ne - mi - co; Che d'in-con - stan - t'in - ge - gno 10
2 e men lo sde-gno, e men lo sde - gno, e men lo sde - gno: E se l'a-mor 15
20
- fu va-no, e se l'a-mor fu va-no, fu va-no, fu va-no Van fia lo sde-gno
25
del tuo co-r'in-sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa-no, del tuo co-r'in-sa - no,
30
del tuo co-r'in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo cor, del tuo co-r'in-sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar-di e ge-la a tua vo - glia Per - fi-do ed im - pu-di - co
Or ne-mi - co; Che d'in-con-stan-t'in - ge-gno e men lo sde-gno, e
men lo sde-gno, e men lo sde - gno, lo sde-gno: E se l'a-mor fu va-no,
fu va-no, fu va-no del tuo co-r'in-sa-no, del tuo co-r'in-sa-no, van fia lo sde -
gno, van fia lo sde - gno, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no.

The musical score is written on five staves in G major and 4/4 time. It includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective lines.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar-di e ge-la a tua vo - glia Per - fi-do ed im - pu-di - co
Or ne-mi - co; Che d'in-con-stan-t'in - ge-gno e men lo sde-gno, e
men lo sde-gno, e men lo sde - gno, lo sde-gno: E se l'a-mor fu va-no,
fu va-no, fu va-no del tuo co-r'in-sa-no, del tuo co-r'in-sa-no, van fia lo sde -
gno, van fia lo sde - gno, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. There are several first endings marked with a '1' above the staff. The piece concludes with a double bar line.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1
Ar-di e ge-la a tua vo - glia Per - fi-do ed im-pu-di - co Or ne-

2
mi-co; Che d'in-con- stan - t'in - ge - gno Po - col'a-mo-r'i' sti-mo, e

10
men lo sde - - gno, e men lo sde-gno: E__

15
1
- se l'a-mor fu va-no, fu va-no, fu va-no Van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no,

20
2
van fia lo sde - gno del tuo co-r'in-sa - no, del tuo co-r'in-sa - no.

25
30