

O giorno

Seconda parte

Giralamo Troiano (fl.1560s)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5

Canto O gior - no, che__ per me mal si ri - schia - ra: Qual mi sa - rà la

Alto O gior - no, che__ per me mal si ri - schia - ra: Qual mi sa -

Quinto

Tenore O gior - no, che per me mal si ri - schia - ra:_____

Basso

10

cru - da em - pia par - ti - - - ta;_____ Se'n sol__ pen - sar - vi, la pro - vo si a -

rà la cru - da em - pia par - ti - - - ta; Se'n sol pen - sar - vi, la pro - vo si a -

Se'n sol pen - sar - vi, la pro - vo si a - ma -

15 20

- ma - ra? Dam - mi con la tua ma - no a tem - po a - i - - ta Mor - te pie - to -

ma - ra? Dam - mi con la tua man' a tem - po a - i - - - - ta Mor - te pie -

- ra? Dam - mi, dam - mi con la tua man a tem - po a - i - ta Mor - te pie -

25 30

- sa: e mi sa-rai più ca - ra, e mi sa-rai più ca - ra,
to - sa: e mi sa-rai più ca - ra, e mi sa-rai più ca -

- to - sa: e mi sa-rai più ca - ra, Che vi-ver lun - ge al - la mia dol-ce vi-ta, al - la mia

35 40

Che vi-ver lun - ge al-la mia dol-ce vi-ta, al - la mia dol - ce vi - ta.
ra, Che vi-ver lun - ge al - la mia dol - ce vi - ta.
dol-ce vi - ta, che vi-ver lun - ge al - la mia dol-ce vi - ta, al-la mia dol-ce vi - ta.

O giorno, che per me mal si rischiera:
qual mi sarà la cruda empia partita;
se'n sol pensarvi, la provo sì amara?
Dammi con la tua mano a tempo aita
morte pietosa: e mi sarai più cara,
che viver lunge alla mia dolce vita.