

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5
Ec - co____ che un'al-tra vol - ta o piag-ge a - pri - che,
10 U - dre-te il pian - to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve i
15 do - lo - ro-si ac-cen - ti, i do - lo - ro-si ac-cen - ti, i do - lo - ro-si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que - re - le an - ti - che.
20
25
30 U - drai tu mar, le u-sa - te mie fa - ti - che, E i pe -
40 sci al mio la - guir sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti;
45 Sta - ran pie - to - se che mi fur gran tem-po a - mi -
50 che. Qu-est'au-re, che mi fur gran tem - po a - mi - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co_____ che un'al-trा vol - ta o piag-ge a - pri - che,
U - dre-te il pian - to e i gra - vi miei_ la - men - - - ti; U -
dre - te, sel - ve i do - lo - ro - si ac - cen - - -
ti, i do - lo - ro - si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que -
re-le an - ti - - - che. U - drai tu mar, le u - sa - te_____ mie
fa - ti - - - che, E i pe - - - sci al mio la - guir sta -
ran-no in - ten - ti, al mio la - guir sta - ran - no in - ten - ti; Sta - ran -
pie - to - se a' miei_ so - spi - rar - den - ti Qu - est'au - re, che_ mi fur____ gran tem - po, -
gran tem - po a - mi - che, qu - est'au - re, che mi fur gran tem - po a - mi - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5
Ec - co_____ che un'al-trā vol - ta o piag-ge a - pri - che,
10 U - dre-te il pian - to e i gra - vi miei_ la - men - - - ti; U -
15 dre - te, sel - ve i____ do - lo - ro - si ac - cen - - -
20 ti, i do - lo - ro - si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que -
25 re-le an - ti - - che. U - drai tu mar, le u - sa - te____ mie -
30
35
40 ran-no in-ten - ti, al mio la - guir sta-ran-no in-ten - ti; Sta - ran -
45 pie - to - se a' miei_ so-spi'rar - den - ti Qu'est'au-re, che_ mi fur____ gran tem - po,-
50
55
- gran tem-po a - mi - che, qu'est'au-re, che mi fur gran tem-po a - mi - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co—— che un'al-trā vol - ta o piag - ge a - pri - che,
e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve i
do - lo - ro-si ac - cen - ti, u - dre - te, sel - ve, u - dre - te, sel - ve,
E'l tri - sto suon del - le que - re - le an - ti - che. U - drai tu mar,
u - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che, E i pe -
- sci al mio la-guir sta - ran-no in-ten - ti, sta - ran-no in-ten - ti; al mio la - guir, al mio la -
guir, a' miei so - spi - ri ar-den - ti Qu - est'au - re, che -
mi fur gran tem-po a-mi - che, che mi fur gran tem-po a-mi - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5
Ec - co che un'al-tra vol - ta U - dre-te il pian-

10
- to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel -

15
ve i do - lo - ro-si ac-cen - ti, u - dre-te, sel - ve i do - lo - ro -

20
si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que - re-le an-ti - che. U -

25
drai tu mar, u - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che,

30
sta-ran-no in-ten - ti, sta-ran-no in-ten - ti, sta-ran-no in-ten - ti, al mio la-guir sta - ran-no in-ten -

35
ti; Sta - ran pie - to - se a' miei so - spi - ri ar - den - ti Qu - est'a u - re,

40
che mi fur gran tem - po a - mi - - - - che.

45
50
55

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5
Ec - co che un'al-trा vol - ta U - dre-te il pian-

10
- - to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel -

15
ve i do - lo - ro-si ac-cen - ti, u - dre-te, sel - ve i do - lo - ro -

20
si ac - cen - ti E'l tri-sto suon del - le que - re-le an-ti - che. U -

25
30
drai tu mar, u - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che,

35
2
sta-ran-no in-ten-ti, sta-ran-no in-ten-ti, sta-ran-no in-ten-ti, al mio la-guir sta - ran-no in-ten -

40
45
ti; Sta - ran pie - to - se a' miei so - spi - ri ar - den - ti Qu - est'a u - re,

50
3
55
che mi fur gran tem-po a - mi - - - - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5
Ec - co che un'al-trā vol - ta o piag-ge a-pri - che, U - dre-te il
10
pian - to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve,
15
u - dre - te, sel - ve i do - lo - ro-si ac - cen - ti E'l tri-sto
20
25
suon del - le que - re-le an - ti - che. U - drai tu mar, u - drai tu mar,
30
35
40
le u - sa - te mie fa - ti - che, sta - ran-no in - ten - ti, sta -
45
ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti; Sta - ran pie - to - se a' miei so - spi - ri ar -
50
55
den - ti Qu - est'au - re, che mi fur gran tem - po a - mi - che.