

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co che un'al-tra vol - ta o piag-ge a - pri - che,
U - dre-te il pian - to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve i -
do - lo - ro-si ac - cen - ti, i do - lo - ro-si ac - cen - ti,
i do - lo - ro-si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que - re - le an - ti - che.
U - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che, E i pe -
sci al mio la - guir sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti;
Sta - ran pie - to - se che mi fur gran tem-po a - mi -
che. Qu - est'au - re, che mi fur gran tem - po a - mi - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co — — — che un'al-tra vol - ta o piag-ge a - pri - che,
U - dre-te il pian - to ei gra - vi miei — la - men - - ti; U -
dre - te, sel - ve i — do - lo - ro - si ac - cen - - -
ti, i do - lo - ro - si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que -
re - le an - ti - - che. U - drai tu mar, le u - sa - te — — — mie —
— fa - ti - - - che, E i pe - - - - sci al mio la - guir sta -
ran - no in - ten - ti, al mio la - guir sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti; Sta - ran —
— pie - to - se a' miei — so - spi - r'ar - den - ti Qu - est'au - re, che — mi fur — gran tem - po, -
— gran tem - po a - mi - - che, qu - est'au - re, che mi fur gran tem - po a - mi - - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co che un'al-tra vol - ta o piag - ge a - pri - che,
ei gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve i
do - lo - ro - si ac - cen - ti, u - dre - te, sel - ve, u - dre - te, sel - ve,
E'l tri - sto suon del - le que - re - le an - ti - che. U - drai tu mar,
u - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che, E i pe -
sci al mio la - guir sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti; al mio la - guir, al mio la -
guir, a' miei so - spi - ri ar - den - ti Qu - est'au - re, che
mi fur gran tem - po a - mi - che, che mi fur gran tem - po a - mi - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co che un'al-tra vol - ta U - dre-te il pian-
- to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel -
ve i do - lo - ro - si ac - cen - ti, u - dre-te, sel - ve i do - lo - ro -
si ac - cen - ti E'l tri - sto suon del - le que - re - le an - ti - che. U -
drai tu mar, u - drai tu mar, le u - sa - te mie fa - ti - che,
sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti, sta - ran - no in - ten - ti, al mio la - guir sta - ran - no in - ten -
ti; Sta - ran pie - to - se a' miei so - spi - ri ar - den - ti Qu - est'au - re,
che mi fur gran tem - po a - mi - che.

Ecco che un'altra volta

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

Ec - co___ che un'al-tra vol - ta o piag-ge a-pri - che, U - dre-te il
pian - to e i gra - vi miei la - men - ti; U - dre-te, sel - ve,
u - dre - te,___ sel - ve i do - lo - ro-si ac - cen - ti E'l tri-sto
suon del - le que - re-le an-ti - che. U - drai tu mar, u - drai tu mar,___
_ le u - sa - te mie fa - ti - che, sta - ran-no in-ten - ti, sta -
ran-no in-ten - ti, sta - ran-no in-ten - ti; Sta - ran pie - to - se a' miei___ so - spi-ri ar -
den - ti Qu-est'au - re, che___ mi fur gran tem-po a-mi - che.