

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 5
E se di ve-ro A-mor, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-
10
til - la, qual-che scin-til - la Re-gna fra que-sti sas-si, fra que-sti sas -
15 1
- si, a - vran mer - ce - de Del cor, che
20 25
de - si-an-do ar - d'e sfa - vil - - la. Ma las - so, a me che val,
30
ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i'
35
sol vor-rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri-me mie, né le
40 45
la - cri-me mie, né le la - cri-me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac -
50
qui-stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - - - - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

8 3 5 E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til -

8 10 15 la Re-gna fra que-sti sas - si, re - gna fra que-sti sas - si, a - vran mer-ce -

8 20 de Del cor, che de - si-an-do ar-d'e sfa-vil - la, ar - d'e sfa-vil -

8 25 - la. Ma las - so, ma las - so, a me che val, ma las - so, ma las - so, a

8 30 1 35 me che val, ch'i' sol vor-rei ver me tran-quil - la, Né le la - cri-me

8 40 mie, né le la - cri-me mie, né le la - cri-me mie m'ac-qui-stan fe - de, né -

8 45 50 - le la - cri-me mie m'ac - qui-stan fe - de, m'ac-qui - stan fe - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

3 5
E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til -

10 15
la Re-gna fra que-sti sas - si, re - gna fra que-sti sas - si, a - vran___ mer-ce -

20
de Del cor,___ che de - si-an-do ar-d'e sfa-vil - la, ar-d'e sfa-vil - -

25
- la. Ma las - so, ma las - so, a me che val, ma las - so, ma las - so, a

30 1 35
me che val, ch'i' sol vor-rei ver me tran-quil - la, Né le la - cri-me

40
mie, né le la - cri-me mie, né le la - cri-me mie m'ac-qui-stan fe - de, né -

45 50
_ le la - cri-me mie m'ac - qui-stan fe - de, m'ac-qui - stan fe - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a quintet. It consists of ten staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like '5' and '2' above the first staff, and '1' above several staves. The lyrics are: "E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti - sas - si, a - vran mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - de, che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so a me, ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i' sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri - me mie, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de?"

E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la, 5 2

e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti - sas - 10

- si, a - vran mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - de, 15

che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so a me, 20 1

ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i' 25 1 30

sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri - me 35 1

mie, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, 40

né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de? 45 50

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'E se di vero Amor'. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music consists of several lines of staves, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: 'E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti - sas - si, a - vran mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - de, che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so a me, ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i' sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri - me mie, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de?'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '5' and '2' above the first staff, and '10', '15', '20', '1', '30', '35', '1', '40', '45', and '50' indicating measure numbers.

E se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la, 5 2

e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti - sas - 10

- si, a - vran mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - de, 15

che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so a me, 20 1

ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i' 25 1 30

sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri - me 35 1

mie, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, 40

né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan fe - de? 45 50

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 5
E se di ve-ro A - mor qual-che scin-til - la,
1 10
e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti
15
sas - si, a - vran mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil -
20 25
- la, ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so, a
30
me che val, ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i
35
sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né le la - cri - me mie, né
40
le la - cri - me mie, né le la - cri - me mie m'ac - qui - stan
45 50
fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

1 5
E se di ve-ro A - mor qual-che scin-til - la,
1 10
e se di ve-ro A - mor qual-che scin-til - la Re - gna fra que - sti
15
sas - si, a - vran___ mer - ce - de Del cor, che de - si - an - do ar - d'e sfa - vil -
20 25
- la,___ ar - d'e sfa - vil - la. Ma las - so, a
30
me che val, ma las - so, a me che val, se già nol cre - de Quel - la ch'i'
35
sol vor - rei ver me tran - quil - la, Né___ le la - cri - me mie, né___
40
le la - cri - me mie, né___ le la - cri - me mie m'ac - qui - stan
45 50
fe - de, m'ac - qui - stan fe - de, m'ac - qui - stan fe - - de?

E se di vero Amor

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

E se di ve-ro A-mor, e se di ve-ro A-mor qual-che scin-til-
- la Re - gna fra que - sti sas - si, a - vran mer - ce -
de Del cor, che de - si - an-do ar-d'e sfa - vil - la. Ma las - so, a
25 me che val, ma las - so, a me che val, a me che val, se già nol cre - de Quel - la
3 35 40
Né le la - cri-me mie, né le la - cri-me mie m'ac - qui -
45 50
stan fe - de, né le la - cri-me mie m'ac - qui - stan fe - de.