

Donna de l'alma mia

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Don - na del-l'al-ma mia, del-la mia vi - ta, Per - do - n'al fol-le ar - dir, t'a-mo, t'a-
do - ro, Ed ar - do del tuo ar-dor, ne ti sde-gna - re S'io son vil e - sca di sì no-bil
fiam-ma, Ch'o-gnu-no scal-d'a cui ri-splen-de il so - le. Deh gra-di - sci il mio cor, que-sto cor
fi - do Ch'ar-so dal-le tue fiam - m'io ti con - sa - cro, deh gra-di -
- sci il mio cor, que-sto cor fi - do ch'ar-so dal-le tue fiam - me, ch'ar-so dal-le
- tue fiam-m'io ti con-sa - cro, io ti con - sa - cro.

Donna de l'alma mia

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Don - na del - l'al-ma mia, del - la mia__ vi - ta,

Ed__ ar - do del tuo ar-dor,__ ne ti sde-gna - re S'io son vil

e - sca Ch'o-gnu-no scal-d'a cui ri - splen - de il so - le. Deh gra-di -

sci il mio cor, que-sto cor fi - do Ch'ar-so dal - le tue fiam - m'io ti con - sa - cro,

deh gra-di - sci il mio cor, que-sto cor fi - do ch'ar-so dal - le tue fiam - me

io ti con - sa - - cro, io ti con - sa - - cro.

Donna de l'alma mia

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Don - na del - l'al-ma mia, del - la mia__ vi - ta,

5 1
Ed__ ar - do del tuo ar-dor,__ ne ti sde-gna - re S'io son vil

10
e - sca Ch'o-gnu-no scal-d'a cui ri - splen - de il so - le. Deh gra-di -

15
sci il mio cor, que-sto cor fi - do Ch'ar-so dal - le tue fiam - m'io ti con - sa - cro,

20
deh gra-di - sci il mio cor, que-sto cor fi - do ch'ar-so dal - le tue fiam - me

25
io ti con - sa - - cro, io ti con - sa - - cro.

Donna de l'alma mia

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
Don - na del - l'al-ma mia, del-la mia vi - ta, Per - do - n'al fol-le ar-dir, t'a-mo, t'a-

1 10
do - ro, ne ti sde-gna - re S'io son vil e - sca di sì no - bil fiam-ma,

15
Ch'o-gnu-no scal-d'a cui ri-splen-de il so - le. Deh gra-di - sci il mio cor, que-sto cor fi - do

20
io ti con-sa - cro, deh gra-di - sci il mio cor, que-sto cor fi - do

1 25 6
Ch'ar-so dal-le tue fiam-m'io ti con-sa - cro, io ti con - sa - cro.

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Donna de l'alma mia'. It consists of five staves of music in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 6 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Donna de l'alma mia

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Don - na Per - do - n'al fol - le ar - dir, t'a - mo, t'a - do - ro,
Ed ar - do del tuo ar - dor, S'io son vil e - sca di sì no - bil fiam - ma,
Deh gra - di - sci, Ch'ar - so dal - le tue fiam - m'io ti con - sa - cro, deh,
ch'ar - so dal - le tue fiam - me, ch'ar - so dal - le tue fiam - m'io ti con - sa - cro, io ti con - sa - cro.

Donna de l'alma mia

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Don - na Per - do - n'al fol-le ar-dir, t'a - mo, t'a - do - ro,
Ed ar - do del tuo ar-dor, ne ti sde-gna - re S'io son vil e-sca di sì no-bil fiam-ma,
Deh gra-di-sci il mio cor, que-sto cor fi - do, deh gra-di - sci il mio cor, que-sto cor
fi - do Ch'ar-so dal-le tue fiam-m'io ti con-sa - cro, io ti con - sa - cro.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 6/2 are indicated above the staff lines. The piece ends with a double bar line.