

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor___ se giu-sto se - i, Fa' que la don-na mi - a An -
ch'el - la giu - sta si - a. Io l'a - mo, tu'l___ co - no - sci
ed el-la il ve - de, Co-stei mi stra-zia e mi___ traf-fig - ge il co - re. Ma
per mag-gior do - lo - re Non___ so - ste-ner A-mor, che nel tuo
re - gno Là, là do-v'ho spar-sa fè vi mie-ti sde - gno. Ma co-me giu - sto e non em-pio si-
gno - re, Fa' che pre - mio d'A-mor, che pre - mio d'A-mor___ sia sem - pr'A-mo -
re, fa'___ che pre - mio d'A-mor sia sem - pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu - sto se - i, Fa' que la don - na
mi - a An - ch'el - la giu - sta si - - a. Io l'a - mo,
tu'l co - no - sci ed el - la il ve - de, Co - stei mi stra - zia e mi -
- traf - fig - ge il co - re. Ma per mag - gior do - lo - re
non mi dà fe - de. Non so - ste - ner A - mor, che nel tuo re - - gno
Là, là do - v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno. Ma co - me giu - sto e non em - pio si -
gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A - mor sia sem - pr'A - mo - -
re, fa' che pre - mio d'A - mor, *che pre - mio d'A - mor* sia sem - pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu-sto se - i, Fa' que la don-na mi - a An-
ch'el-la giu-sta si - - a. Io l'a - mo, tu'l co - no - sci ed
el-la il ve - de, Co-stei mi stra-zia e mi traf-fig - ge il co -
re. Ma per mag - gior do - lo - re non mi dà fe - de. Non so - ste-
ner A-mor, che nel tuo re - gno Là, là do-v'ho spar-sa fè vi mie-ti sde - gno.
Ma co-me giu - sto e non em-pio si-gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A-mor sia sem-pr'A-
mo - re, fa' che pre-mio d'A-mor, *che pre-mio d'A-mor* sia sem-pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu - sto se - i, Fa' que — la don - na mi - a An -
ch'el - la giu - sta si - a. — Io l'a - mo, — tu'l co - no - sci
ed el - la il ve - - de, Co - stei mi — stra - zia e mi traf - fig - ge il co -
re. Ma per mag - gior — do - lo - re E per di - spreg - gio tuo, non mi dà fe - de.
Non so - ste - ner — A - mor, che nel tuo re - gno Là, là do - v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno.
Ma co - me giu - sto e non em - pio si - gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A - mor sia sem - pr'A -
mo - re, sia sem - pr'A - mo - re, sia sem - pr'A - mo - re, sia sem - pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu - sto se - i, Fa' que — la don - na mi - a An -
ch'el - la giu - sta si - a. — Io l'a - mo, — tu'l co - no - sci
ed el - la il ve - - de, Co - stei mi — stra - zia e mi traf - fig -
ge il co - re. Ma per mag - gior — do - lo - re E per di - spreg - gio
tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste - ner — A - mor, che nel tuo re - gno
Là, là do - v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno. Ma co - me giu - sto e non em - pio si -
gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A - mor sia sem - pr'A - mo - re,
sia sem - pr'A - mo - re, sia sem - pr'A - mo - re, sia sem - pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu-sto se - i, An-ch'el-la giu - sta -
_ si - a. Io l'a - mo, io l'a - mo, tu'l co - no -
sci ed el-la il ve - de, Co-stei e mi traf-fig - ge il co - re, Ma per mag-gior do -
lo - re E per di-spreg-gio tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste - ner A-mor,
Là Ma co-me giu - sto e non em-pio si-gno - re, Fa',
fa' sia sem-pr'A - mo - re, sia sem - pr'A-mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)



A - mor se giu - sto se - i, An -
ch'el - la giu - sta si - a. Io l'a - - mo, io l'a -
- mo, tu'l co - no - sci ed el - la il ve - de, Co - stei e mi traf - fig -
- ge il co - re, Ma per mag - gior do - lo - re E per di - spreg - gio
tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste - ner A - mor, Là
Ma co - me giu - sto e non em - pio si - gno - re, Fa',
fa' sia sem - pr'A - mo - re, sia sem - pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu-sto se - i, Fa' que — la don - na mi - a An -
ch'el-la giu-sta si - a. Io l'a - mo, tu'l — co - no - sci ed el-la il ve - de,
15 Co - stei mi stra - zia e mi — traf - fig - ge il co - re. Ma per — mag - gior —
25 — do - lo - re E per di-spreg-gio tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste -
30 ner A - mor, che nel tuo re - gno Là, là do - v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno. 35
40 Ma co-me giu - sto e non em-pio si - gno - re, Fa' che pre - mio d'A-mor, 3
45 50
fa' che pre - mio d'A-mor sia sem-pr'A - mo - re, sia sem-pr'A - mo - re.