

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra-ma - te ch'io mo - ia, voi bra-ma - te ch'io mo - ia Ed -  
- io mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col - mo-rir mi - -  
o. Ma se trar - mi non può di vi-ta fo - re Quel vo - str'em - pio ri - go -  
re, Per-ché, per - ché pro - va non fa - te D'u - sar-m'in-ve - ce di ri-gor pie - ta - - te?  
Che d'uc-ci - der-mi a-vrà for-za mag-gio - re, S'huom di pia-cer, s'huom di pia-cer  
più che di do - glia mo - re, s'huom di pia-cer più che di do - glia mo - re.

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io  
mo - ia Ed io \_\_\_\_\_ mo-rir de - si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col-  
- mo-rir mi - - o. Ma se trar - mi non può di vi-ta fo - re, ma se trar -  
- mi non può di vi-ta fo-re Quel vo-str'em-pio ri - go - re, Per-ché, per-ché  
- pro - va non fa - te Che d'uc-ci - der-mi a - vrà for - za mag - gio-  
- re, S'huom di pia-cer, s'huom di pia - cer, s'huom di pia-cer,  
s'huom di pia-cer più che di do - - - glia mo - re.

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia

Ed io \_\_\_\_\_ mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col mo-rir

mi - o. Ma se trar - mi non può di vi-ta fo-re Quel vo - str'em-pio

ri - go - re, Per-ché, per-ché pro-va non fa - te D'u-sar-m'in-ve-ce di ri-gor pie - ta - te?

S'huom di pia-cer, s'huom di pia-cer, s'huom di pia-cer più che di do-glia mo-

re, s'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer più che di do - - glia

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia

Ed io mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac - cia al - men col mo - rir mi -

o. Ma se trar - mi non può di vi - ta fo - re Quel vo - stro em -

pio ri - go - re, Per - ché, per - ché pro - va non fa - te D'u - sar - m' in - ve - ce di ri - gor pie - ta - te?

Che d'uc - ci - der - mi a - vrà for - za mag - gio - re, S'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer, s'huom

di pia - cer più che di do - glia mo - re, s'huom di pia - cer più che di do - glia mo - re.

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia

Ed io \_\_\_\_\_ mo - rir de - si - o, Pur ch'io\_ vi piac - cia al - men col mo - rir mi -

- - o. Ma se trar - mi non può di vi - ta fo - re Quel vo - stro em -

pio ri - go - re, Per - ché, per - ché pro - va non fa - te D'u - sar - m'in - ve - ce di ri - gor pie - ta - te?

Che d'uc - ci - der - mi a - vrà for - za mag - gio - re, S'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer, s'huom

di pia - cer più che di do - glia mo - re, s'huom di pia - cer più che di do - glia mo - re.

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia Ed io mo - rir de -  
si - o, Pur ch'io vi piac - cia al - men col mo - rir mi - o. Ma se trar - mi non  
può di vi - ta fo - re Quel vo - str'em - pio ri - go - re, Per - ché, per - ché pro - va non fa - te D'u -  
sar - m'in - ve - ce di ri - gor pie - ta - te? S'huom di pia - cer più che di do - glia  
mo - re, s'huom di pia - cer più che di do - glia mo - - - re.