

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Stil-lò l'a - ni-ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti - re Do-vea da
Clo-ri e ne vo-lea mo-ri - re; Ma la Nin-fa pie-to-sa, Con la boc - ca a-mo-ro - sa Quel-
- l'u-mor col - - - se e po - i Lo ri - die-de al Pa-stor,
Lo ri-die-de al Pa-stor, Lo ri - die - de al Pa-stor, Lo ri - die-de al Pa-stor coi ba-ci suo - i.____
On - de per gli oc-chi u-sci - ta, Ri - en-tro per le lab - bra in lui la vi -
- ta, in lui la vi - ta, Ri - en-tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
Stil - lò l'a - ni - ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti -

10
re Do - vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie - to - sa, Con la boc -

15
- ca a - mo - ro - sa Quel - l' - u - mor col - se e po - i Lo ri - die - de, e po - i,

20
Lo ri - die - de al Pa - stor, Lo ri - die - de al Pa - stor, On - de per gli oc - chi u -

25
sci - ta, Ri - en - tro, Ri - en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, Ri -

30
- en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

35

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Stil - lò l'a - ni - ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti -
re Do - vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie - to - sa, Con la boc -
- ca a - mo - ro - sa Quel - l' - u - mor col - - se e po - i Lo ri - die - de, e po - i,
Lo ri - die - de al Pa - stor, Lo ri - die - de al Pa - stor, On - de per gli oc - chi u -
sci - ta, Ri - en - tro, Ri - en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, Ri -
- en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

8 Stil-lò l'a - ni-ma in pian - to Tir - si, Quan-do par - ti - re Do-vea da
8 Clo-ri e ne vo-lea mo - ri - re; Ma la Nin - fa pie-to-sa, Con la boc-ca a-mo-ro - sa
8 15 Quel-l'u-mor col - se e po-i, e po - i Lo ri-die-de al Pa-stor, e po - i,
20 2 25 e po - i, On - de per gli oc-chi u-sci - ta, Ri-en-tro per le lab-bra
8 30 6 35 in lui la vi - ta, Ri-en-tro per le lab-bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
Stil-lò l'a - ni-ma in pian - to Tir - si, Quan-do par - ti - re Do-vea da
10
Clo-ri e ne vo-lea mo-ri - re; Ma la Nin - fa pie - to - sa, Con la boc-ca a-mo-ro - sa
15
Quel-l'u-mor col - se e po-i, e po-i Lo ri-die-de al Pa-stor, e po-i,
20
e po-i, 2 On - de per gli oc-chi u-sci - ta, 25 Ri-en-tro per le lab-bra
30
in lui la vi - ta, 6 2 Ri-en-tro per le lab-bra in lui la vi - ta, 35 in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

8 3 5
Quan - do par - ti - re Do-vea da Clo-ri e ne vo-lea mo-ri -

8 10 4 15
- re; e po - i, Lo ri - die-de al Pa-stor coi ba-ci suo - i,

8 20 1
Lo ri-die-de al Pa-stor, e po - i, coi ba-ci suo - i.

8 1 25 30
On - de per gli oc-chi u-sci - ta, Ri - en-tro per le lab-bra, Ri - en-tro,

8 6 2 35
- Ri - en - tro per le lab-bra, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

3 5

Quan - do par - ti - re Do-vea da Clo-ri e ne vo-lea mo-ri -

10 4 15

- re; e po - i, Lo ri - die-de al Pa-stor coi ba-ci suo - i,

20 1

Lo ri-die-de al Pa - stor, e po - i, coi ba-ci suo - i.

1 25 30

On - de per gli oc-chi u - sci - ta, Ri - en-tro per le lab-bra, Ri - en-tro,

6 2 35

- Ri - en - tro per le lab-bra, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

3 5
Quan - do par - ti - re Do-vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri -
10 4 15
- re; e po - i, e po - i, Lo ri - die - de al Pa - stor coi ba - ci suo - i.
20
e po - i, Lo ri - die - de al Pa - stor, Lo ri - die - de al Pa - stor coi ba - ci suo - i.____
1 25
- Ri - en - tro, Ri - en - tro per le lab - bra,
30 6/2 35
Ri - en - tro, Ri - en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta.