

Fresch'erbe, vaghi fiori, ombre secrete

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio (Gardano press, Venice, 1547)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Fre - sch'er - be, va - ghi fio - ri, om - bre se -

Fre - sch'er - be, va - ghi fio - ri, *fre - sch'er - be,*

Fre - sch'er - be, va - ghi fio - ri, *fre - sch'er -*

Fre - sch'er-be, va - ghi fio -

5

10

cre - te, om-bre se - cre - te In cui si spes - s'a la - cri - mar_____m'as-si -

va-ghi fio - ri, om-bre se - cre - te In cui si spes - s'a la-cri-mar

be, va - ghi fio - ri, om-bre se - cre - te In cui si spes - s'a la-cri-

ri, om-bre se - cre - te In cui si spes - s'a la - cri - mar_____m'as - si - do,

15

20

do, a la - cri - mar_____m'as-si - do_____ On - de chia - ra

m'as-si - do, a la - cri - mar m'as-si - do On - de chia - ra an-

mar m'as - si - do, a la - cri-mar m'as-si - do On-de chia - ra an - tri

a la - cri-mar m'as-si - do, m'as-si - do On - de chia - ra an-

25

an - tri fo - schi a - me - ne e lie - te Ri - - ve,
 - tri fo - schi a - me - ne e lie - te Ri - - ve, dol -
 fo - schi a - me - ne e lie - te Ri - ve, dol - ce d'a - mor ri - cet - to
 - tri fo - schi a - me - - - ne e lie - te Ri - ve, dol - ce d'a -

30

dol - ce d'a - mor ri - cet - to fi - do, dol - ce d'a - mor ri - cet - to fi -
 - ce d'a - mor ri - cet - to fi - do, dol - ce d'a - mor ri - cet - to fi - do, ri - cet - to
 fi - - do, dol - ce d'a - mor ri - cet - to fi - do, ri - cet - to -
 mor ri - cet - to fi - do, dol - ce d'a - mor ri - cet - to fi - do, ri - cet - to

35

- do. Ec - co gen - til val - le ri - spo - st'e che - - te Non fia più non,
 fi - do. Ec - co gen - til val - le ri - spo - st'e che - te Non fia più
 - fi - do. Ec - co gen - til val - le ri - spo - st'e che - te Non fia
 fi - do. Ec - co gen - til val - le ri - spo - st'e che - te Non fia più non che del mio

40

45

non fia più non che del mio me-sto gri - do: Ze - fi-ro v'em - pia, ze - fi-ro
 non che del mio me-sto gri - do: Ze - fi-ro v'em - pia, ze - fi-ro v'em -
 più non che del mio me-sto gri - do: Ze - fi-ro v'em - - pia, ze - fi-ro
 me-sto gri - do, che del mio me-sto gri - do: Ze - fi-ro v'em - pia, ze - fi-ro

50

v'em - pia or che sì la-gna e duo - le A - ma - ril - li e mi chia - ma e
 - pia or che sì la-gna e duo - le A - ma - ril - li e mi chia - ma e mi
 v'em-pia or che sì la-gna e duo - le A - ma - ril - li e mi chia - ma e mi ri -
 v'em - pia or che sì la-gna e duo - le A - ma - ril - li e mi chia - ma e

55

60

mi ri - vo - le, e mi chia - ma e mi ri - vo - le.
 ri - vo - le, e mi chia - ma e mi ri - vo - le, e mi ri - vo - le.
 vo - le, e mi chia - ma, e mi chia - ma e mi ri - vo - le, e mi ri - vo - le.
 mi ri - vo - le, e mi chia - ma e mi ri - vo - le, e mi ri - vo - le.

Fresch'erbe, vaghi fiori, ombre secrete: (score)

Fresche erbe, vaghi fiori, ombre secrete
in cui s'è spess'a lacrimar m'assido,
onde chiara antri foschi, amene e liete
rive, dolce d'amor ricetto fido.
Ecco gentil valle rispost'e chete
non fia più non che del mio mesto grido:
Zefiro v'empia or che s'è lagna e duole
Amarilli e mi chiama e mi rivole.