

# Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ahi bel-la sì, ma cru - da mia ne-mi - ca! Se'l mio mar - tir non cre -  
5 di, Per-ché vi-vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, per-ché vi - vo e non mor-t'an-cor mi ve -  
10 di; Se sde-gni, se sde-gni de tuoi stra - li Col - pi men che mor-ta - li, Se bra-mi  
15 pur, se bra-mi pur di tra-gi-ca vit - to - ria Fu - ne - ste pal-m'e spre-zzi o-gni al-tra glo -  
20 ria, E se fe-de e pie-tà so-lo pos-s'i - o, e se fe-de e pie-tà so-lo pos-s'i - o Spe-rar  
25 \_del mo-rir mi-o, Ec-co il fer-ro ec-co il pet-t'ed ec-co il co-re: Sco-pri o-mai la mia mor-te,  
30 sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo-re, sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo - re.

# Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ahi bel-la sì, ma cru-da mia ne-mi - ca! Se'l mio mar - tir non cre -  
5 di, Per-ché vi - vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, an-cor mi ve - di; Se sde-gni,  
10 se sde-gni de tuoi stra - li Col-pi men che mor-ta - li, Se bra - mi pur, *se bra-mi pur*  
15 di tra - gi-ca vit-to - - - ria Fu - ne - ste pal - m'e sprezz-i o-gni al-tra glo -  
20 ria, E se fe-de e pie-tà so-lo pos-s'i - o, so - lo pos - s'i - o, so - lo -  
25 - pos-s'i - o Spe-rar del mo-rir mi - o, Ec-co il fer-ro ec-co il pet-t'ed ec - co il  
30 - - t'il mio do - lo - re, il mio do-lo - re, il mio do-lo - re.

# Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ahi bel-la sì, ma cru - da mia ne - mi - ca! Se'l mio mar-tir non cre -  
5 di, Per-ché vi-vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, per-ché vi-vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, an-cor mi ve -  
10 di; Se sde-gni de tuoi stra - li Col - pi men, col - pi men che mor-ta - li, Se bra-mi  
15 pur, se bra-mi pur di tra - gi-ca vit - to - - ria Fu - ne - ste  
20 pal - m'e sprez-zi o-gni al - tra glo-ria, E se fe-de e pie-tà so - lo pos - s'i-o, so-lo pos-s'i-o,  
e se fe - de e pie-tà so - lo pos - s'i - o Spe - rar del mo-rir mi - o,  
25 Ec-co il fer-ro ec-co il pet-t'ed ec-co il co - re: Sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo - re,  
30 sco-pri o-mai la mia mor - t'il mio do-lo - re, il mio do-lo - re.

# Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Ahi bel-la sì, ma cru - da mia ne - mi - ca! Se'l mio mar-tir non cre -  
5 di, Per-ché vi-vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, per-ché vi-vo e non mor-t'an-cor mi ve-di, an-cor mi ve -  
10 di; Se sde-gni de tuoi stra - li Col - pi men, col - pi men che mor-ta - li, Se bra-mi  
15 pur, se bra-mi pur di tra - gi-ca vit - to - - ria Fu - ne - ste  
20 pal - m'e spre-zzi o-gni al - tra glo - ria, E se fe-de e pie-tà so - lo pos - s'i - o, so - lo pos-s'i - o,  
25 e se fe - de e pie-tà so - lo pos - s'i - o Spe - rar del mo-rir mi - o,  
30 Ec-co il fer-ro ec-co il pet - t'ed ec - co il co - re: Sco-pri o-mai la mia mor - t'il -  
- mio do-lo - re, sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo - re, il mio do-lo - re.

# Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Se'l mio mar - tir non cre - di, Per-ché vi - vo e non  
mor-t'an-cor mi ve - di, per - ché vi - vo e non mor-t'an-cor mi ve - di; Se sde - gni,  
se sde-gni de tuoi stra - li Col - pi men che mor-ta - li, Se bra-mi pur, se bra-mi  
pur di tra - gi-ca vit - to - ria Fu - ne - ste pal - m'e sprezz-i o-gni al-tra  
glo - ria, E se fe-de e pie-tà so - lo pos-s'i - o, so - lo pos-  
s'i - o Spe-rar del mo-rir mi - o, Ec-co il fer-ro ec-co il pet - t'ed ec-co il co -  
re: Sco - pri o-mai la mia mor - te, sco - pri o-mai la mia  
mor-te, sco-pri o-mai la mia mor-t'il mio do-lo - re, il mio do-lo - re.

# Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Se'l mio mar - tir non cre - di, Per - ché vi - vo e non  
mor - t'an - cor mi ve - di, per - ché vi - vo e non mor - t'an - cor mi ve - di; Se sde - gni,  
se sde - gni de tuoi stra - li Col - pi men che mor - ta - li, Se bra - mi pur, se bra - mi  
pur di tra - gi - ca vit - to - ria Fu - ne - ste pal - m'e sprezz - zi o - gni al - tra  
glo - ria, E se fe - de e pie - tà so - lo pos - si - o, so - lo pos -  
si - o Spe - rar del mo - rir mi - o, Ec - co il fer - ro ec - co il pet - t'ed ec - co il co -  
re: Sco - pri o - mai la mia mor - te, sco - pri o - mai la mia  
mor - te, sco - pri o - mai la mia mor - t'il mio do - lo - re, il mio do - lo - re.

# Ahi bella sì, ma cruda mia nemica

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

Se'l mio mar - tir non cre - di, Per -  
ché vi - vo e non mor-t'an-cor mi ve - di, an-cor mi ve - di; Se sde-gni de tuoi stra -  
10 li Col-pi men che mor - ta - li, Se bra-mi pur, *se bra-mi pur* di tra - gi-ca vit -  
to - ria Fu - ne - ste pal - m'e spre-zì o-gni al-tra glo - ria, E se  
20 fe-de e pie-tà so - lo pos - s'ì - o, so - lo pos - s'ì - o Spe-rar del mo-rir mi - o,  
25 Ec-co il fer-ro ec-co il pet - t'ed ec - co il co - re: Sco-pri o-mai la mia  
30 mor-t'il mio do - lo - re, sco-pri o-mai la mia mor - t'il mio do - lo - re.