

# Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Se fos-se dol-ce il can - to Del-le mie  
rau-che no - te e roz-zo sti - le, Al - me-n'in qual-che par-te, al - me-n'in qual-che par-te se  
non quan-to Pia-ce a voi al - ma gen-ti - - le,  
Dal Gan - ge si-no a Ti - le Io can - te-rei, Tar-qui - nia, i vo-stri  
ver - - si V'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per-si, da -  
gli In - di ai Per - si, io can - te-rei, Tar-qui - nia, i vo-stri ver - -  
- si v'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per-si, da - gli In-di ai Per - si.

# Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Se fos - se dol - ce il can - to, se fos - se dol - ce il can -  
to, se fos - se dol - ce il can - to Del - le mie rau - che no - te e roz - zo sti - le,  
Al - me - n' in qual - che par - te, al - me - n' in qual - che par - te se non, se non quan - to Pia - ce a  
voi d'ag - gra - dir al - ma gen - ti - le, Dal Gan - ge si - no a Ti - le  
Io can - te - rei, Tar - qui - nia, V'han - no fat - t'im -  
mor - tal da - gli In - di ai Per - si, v'han - no fat - t'im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si, io  
can - te - rei, Tar - qui - nia, v'han - no fat - t'im -  
mor - tal da - gli In - di ai Per - si, v'han - no fat - t'im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si.

# Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Se fos - se dol - ce il can - to, il can - to, se -  
\_ fos - se dol - ce il can - to Del - le mie rau - che no - te e  
roz - zo sti - le, Al - me - n' in qual - che par - te, in qual - che par - te  
se non quan - to Pia - ce a voi d'ag - gra - dir al - ma gen - ti - le, Dal Gan - ge  
in si - no a Ti - le Io can - te - rei, io can - te - rei, Tar - qui - nia, i  
vo - stri ver - si V'han - no fat - t' im - mor - tal  
da - gli In - di ai Per - si, io can - te - rei, Tar - qui - nia, i vo - stri ver - si  
v'han - no fat - t' im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si, da - gli In - di ai Per - si.

# Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Se fos - se dol - ce il can - to, il can -  
- - - - - to Del - le mie rau - che no - te Al - me - n' in qual - che par - te  
1 15 se non quan - to Pia - ce a voi d'ag - gra - dir, d'ag - gra - dir al - ma gen - ti - le,  
20 Dal Gan - ge, dal Gan - ge si - no a Ti - le Io can - te - rei 25 1 i vo - stri  
1 30 ver - si V'han - no fat - t'im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si, da - gli In - di ai Per -  
1 35 - si, io can - te - rei, Tar - qui - nia, i vo - stri ver -  
1 40 6 2 - si v'han - no fat - t'im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si.

# Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

1 5  
Se fos - se dol - ce il can - to, se fos - se dol -  
- ce il can - - - to 10 2  
Del-le mie rau-che no - te Al - me-n'in  
15  
qual-che par-te se non quan-to Pia-ce a voi d'ag-gra-dir al - ma gen - ti - le, Dal  
20 25  
Gan - ge si-no a Ti - le Io can - - te-rei, Tar-qui-nia,  
1 30  
V'han-no fat-t'im-mor-tal, v'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In - di ai Per -  
35 1  
- si, io can - - te-rei, Tar-qui - nia, 6 v'han-no fat-t'im-mor-  
40 2  
tal, v'han-no fat-t'im-mor-tal da - gli In - di ai Per - si.