

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (d.c.1591)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Quasi ver-mi - glia ro - sa U - mi-lè in se na-sco - sa, Se - 5
 - dea la bel-la don-na in at - ti schi - vi, E in pen-sier ca - sti e di - vi, Quan-
 d'il ciel ri - - - se, ri - - - se e fu,
 e fu mi-ra-bil co - sa, mi-ra-bil co - sa: Ch'io vi - di nel bel se - no Lam-pe-giar un.
 - se-re - no, Che Dio, Che Dio di-re-ste in es - so e ben
 fu Di - - o, Che scen-den - do nel grem-bo a lei s'u - ni - o, e
 ben fu Di - - o, Che scen-den - do nel grem-bo a lei s'u - ni - o.

Quasi vermicchia rosa

Aurelio Orsi (d.c.1591)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (d.c.1591)

Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) are indicated above the staff.

Measure 5: Qua-si ver-mi-glia ro - sa U - mi-l'è in se na-sco - sa, Se -

Measure 10: - dea la bel-la don-na in at - ti schi - vi, E in pen - sier ca - sti e di - vi, Quan-d'il ciel

Measure 15: ri - - se, ri - - - - se e fu, e fu mi -

Measure 20: ra-bil co - sa, mi - ra-bil co-sa, mi-ra-bil co-sa: Ch'io vi - di nel bel se - no Lam-pe-giar un

Measure 25: se-re - no, Che Dio, Che Dio di - re-ste in es - so e ben -

Measure 30: - fu Di - o, Che scen-den - do nel grem-bo a lei s'u - ni - o, e

Measure 35: ben fu Di - o, Che scen-den - do nel grem - bo a lei s'u - ni - o.

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (d.c.1591)

Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

5
Qua-si ver-mi-glia ro - sa U - mi-l'è in se na-sco - sa, Se -

10
- dea la bel-la don-na in at - ti schi - vi, E in pen-sier ca - sti e di - vi, Quan-d'il ciel

15
ri - - se, ri - - - - se e fu, e fu mi-

20
ra-bil co - sa, mi - ra-bil co-sa, mi-ra-bil co-sa: Ch'io vi - di nel bel se - no Lam-peg-giar un

25
se-re - no, Che Dio, Che Dio di - re-ste in es - so e ben -

30
- fu Di - o, Che scen-den - do nel grem-bo a lei s'u - ni - - o, e

35
ben fu Di - o, Che scen-den - do nel grem - bo a lei s'u - ni - - o.

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (d.c.1591)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Quasi vermiglia rosa

Aurelio Orsi (d.c.1591)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

4 5
Se - dea la bel-la don-na in at - ti schi - vi, E in pen-sier_
10 _ ca - sti e di - vi, Quan - d'il ciel, Quan - d'il ciel ri
20 1 3 se e fu mi-ra-bil co - sa: Che Dio di - re-ste in es - so,
25 Che Dio di-re-ste in es - so e ben fu Di - o, e ben_
30 2 _ fu Di - o, Che scen-den - do nel grem-bo a lei s'u - ni - o.
35