

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Pos - so cor mio__ par - ti - re Sen - za far - vi mo - ri - re, Ch'a-mor,
5
Ch'a-mor giu - sto Si - gno - re, Vuol che se me-co por-to il vo-stro co - re. Con voi ne
10
re - st'il mi - o, On - de non mo-ri-rem, non mo-ri-rem, On - de non mo-ri-rem,
15
non mo-ri-rem né voi ne - d'i - o. Pos - so dun-que__ par-ti - re Sen-za far -
20
vi mo-ri - re, Pos - so dun-que par - ti - re $\frac{6}{2}$ Sen-za far-vi mo - ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Pos - so cor mio__ par-ti - re Sen-za far - vi mo-ri - re, Ch'a-mor giu - sto Si -

5 gno - re, Vuol che se me-co por-to il vo-stro co - re. On -

10 de non mo-ri-rem, non mo-ri-rem, non mo-ri-rem, non mo-ri-rem né

15 voi ne - d'i - o. Pos - so dun-que__ par-ti - re Sen-za far - vi mo-ri - re,

20 Sen - za far - vi mo - ri - re, Sen - za far - vi mo - ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Pos - so cor mio_ par-ti - re Sen-za far - vi mo-ri - re, Ch'a-mor giu - sto Si -

5 gno - re, Vuol che se me - co por-to il vo-stro co - re. On -

10 de non mo-ri-rem, *non mo-ri-rem*, non mo-ri-rem, non mo-ri-rem né

15 voi ne - d'i - o. Pos - so dun-que_ par-ti - re Sen-za far - vi mo-ri - re,

1 20 Sen - za far - vi mo - ri - re, Sen - za far - vi mo - ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1 5
Sen-za far - vi mo-ri - re, Ch'a-mor giu-sto Si - gno - re,

1 10
Con voi ne re - st'il mi - o, On - de, On - de non mo-ri-rem,

15 2
non mo-ri-rem, non mo-ri-rem, non mo-ri-rem né voi ne - d'i - o.

20 6
Pos - so dun-que par - ti - re Sen-za far-vi mo - ri - re, Sen-za far-vi mo-ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1 5
Sen-za far - vi mo-ri - re, Ch'a-mor giu-sto Si - gno - re,

1 10
Con voi ne re - st'il mi - o, On - de, On-de non mo-ri-rem,

15 2
non mo-ri-rem, non mo-ri-rem, non mo-ri-rem né voi ne - d'i - o.

20 6
2
Pos - so dun-que par - ti - re Sen-za far-vi mo - ri - re, Sen-za far-vi mo-ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ch'a-mor, Ch'a-mor giu - sto Si - gno - re,
Con voi ne re - st'il mi - o, On - de non mo-ri-rem, *non mo-ri-rem*, non mo-ri-
rem, *non mo-ri-rem* né voi ne - d'i - o. Pos - so dun - que.
_ par - ti - re _____ Sen - za far - vi mo - ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 5 1

Ch'a-mor, Ch'a-mor giu - sto Si - gno - re,

10

Con voi ne re - st'il mi - o, On - de non mo-ri-rem, *non mo-ri-rem*, non mo-ri-

15

rem, *non mo-ri-rem* né voi ne - d'i - o. Pos - so dun - que.

2 20 1 6 2

- par - ti - re - Sen - za far - vi mo - ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Pos-so cor mio_ par-ti - re_ Ch'a-mor, Ch'a-mor giu-sto Si-
gno-re, Vuol che se me-co por-to il vo-stro co - re. Con voi ne re-st'il mi - o, On -
de non mo-ri-rem, *non mo-ri-rem*, non mo-ri-rem, *non mo-ri-rem* né
voi ne - d'i - o. Sen - za far - vi mo - ri - re,
Pos - so dun-que par - ti - re Sen - za far - vi mo - ri - re, Sen - za far - vi mo - ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Pos - so cor mio par - ti - re Ch'a - mor, Ch'a - mor giu - sto Si -
5 gno - re, Vuol che se me - co por - to il vo - stro co - re. Con voi ne re - st' il mi - o, On -
10 de non mo - ri - rem, non mo - ri - rem, non mo - ri - rem, non mo - ri - rem né
15 voi ne - d' i - o. Sen - za far - vi mo - ri - re,
20 Pos - so dun - que par - ti - re Sen - za far - vi mo - ri - re, Sen - za far - vi mo - ri - re.

Posso cor mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali a6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Pos - so cor mio__ par - ti - re Ch'a - mor giu - sto Si -

5
gno - re, Vuol che se me-co por-to il vo-stro co - re. Con voi ne re - st'il mi - o, On -

10
de non mo-ri-rem, non mo-ri-rem, On - de non mo-ri-rem, non mo-ri-rem né voi__

15
- ne - d'i - o. Pos - so dun - que__ par - ti - re Pos -

20
- so dun-que par - ti - re Sen - za far - vi mo - ri - re, Sen - za far - vi mo - ri - re.