

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Cantus I (part 1 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum Mi-cha - e -  
le Ar - chan - ge - lo. Au-di - ta est vox, Au-di - ta est vox mil-li - a  
mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, di-cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten - ti De -  
o, om-ni-po-ten - ti De - o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-stra-bant e -  
i et de-ci-es cen-te-na mil-li-a as - si - ste-bant e - i; Au-di - ta est vox, Au-di - ta est vox mil-li - a  
mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, di-cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten -  
ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Cantus II (part 2 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra-co cum  
Mi-cha-e-le Ar-chan-ge-lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est  
vox mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um,  
di-cen-ti-um, di-cen-ti-um: Sa-lus, ho-nor et vir-tus,  
Sa-lus, ho-nor et vir-tus om-ni-po-ten-ti De-o, om-ni-po-ten-ti  
ti De-o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-s-tra-bant e-i  
i et de-ci-es cen-te-na mil-li-a as-si-ste-bant e-i; Au-di-ta est vox, Au-di-ta est  
vox mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um,  
di-cen-ti-um, di-cen-ti-um: Sa-lus, ho-nor et vir-tus,  
Sa-lus, ho-nor et vir-tus om-ni-po-ten-ti De-o,  
o, om-ni-po-ten-ti De-o, om-ni-po-ten-ti De-o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Altus (part 3 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum Mi-cha - e -  
le Ar - chan - ge-lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil-li-um, mil-li-  
a mil-li-um, mil-li - a mil-li-um, di - cen-ti - um, di-cen-ti - um: Sa-lus, ho-nor et vir - tus,  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De - o, o-mni-po-ten - ti De-  
- o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-stra-bant e - i et de-ci-es cen-  
te-na mil-li-a as-si-ste-bant e - i; Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil - li-um, mil-li-  
a mil - li-um, mil-li - a mil - li-um, di - cen-ti - um, di - cen-ti - um: Sa-lus, ho -  
nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De -  
o, o-mni-po-ten - ti De - - o, o-mni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Altus (part 3 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

4 5 1

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum Mi-cha - e -

10 2 15

le Ar - chan - ge-lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil-li-um, mil-li-

20 25

a mil-li-um, mil-li - a mil-li-um, di - cen-ti - um, di-cen-ti - um: Sa-lus, ho - nor et vir - tus,

2 30

Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De - o, o-mni-po-ten - ti De-

35

- o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-stra-bant e - i et de-ci-es cen-

40

te-na mil-li-a as - si - ste-bant e - i; Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil - li-um, mil-li-

45

a mil - li-um, mil-li - a mil - li-um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa-lus, ho -

50 2 55

nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De -

60 6 2

o, o-mni-po-ten - ti De - o, o-mni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Altus (part 3 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum Mi-cha - e -  
le Ar - chan - ge-lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil-li-um, mil-li-  
a mil-li-um, mil-li - a mil-li-um, di - cen-ti - um, di-cen-ti - um: Sa-lus, ho-nor et vir - tus,  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De - o, o-mni-po-ten - ti De-  
o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-stra-bant e - i et de-ci-es cen-  
te-na mil-li-a as-si-ste-bant e - i; Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil - li-um, mil-li-  
a mil - li-um, mil-li - a mil - li-um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa - lus, ho -  
nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De -  
o, o-mni-po-ten - ti De - o, o-mni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Tenor (part 4 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra-co cum Mi-cha-e -  
le Ar - chan - ge - lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li-a  
mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, di-cen - ti - um, di - cen -  
- ti - um: Sa-lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir -  
tus om-ni-po-ten - ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o. Mil-li-a mil-li-um,  
Mil-li-a mil - li - um mi - ne-stra-bant e - i et de - ci-es cen - te-na mil - li - a as - si -  
ste-bant e - i; Au-di - ta est vox, Au-di - ta est vox mil-li-a mil - li-um, mil-li-a mil - li -  
um, mil-li-a mil - li-um, mil-li-a mil - li-um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten -  
ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Tenor (part 4 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra-co cum Mi-cha-e -  
le Ar - chan - ge - lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li-a  
mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, di-cen-ti-um, di-cen-ti-um:  
Sa-lus, ho-nor et vir-tus, Sa-lus, ho-nor et vir-tus om-ni-po-ten-ti De -  
o, om-ni-po-ten-ti De - o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-stra-bant e -  
i et de-ci-es cen-te-na mil-li-a as-si-ste-bant e - i; Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li-a  
mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, di-cen-ti-um, di-cen-ti-um:  
Sa-lus, ho-nor et vir-tus, Sa-lus, ho-nor et vir-tus om-ni-po-ten -  
ti De - o, om-ni-po-ten-ti De - o, om-ni-po-ten-ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Altus (part 5 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo, in cae -  
- lo, Dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum  
Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir -  
tus om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a  
mil - li - um, et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i;  
Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus om - ni - po -  
ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.



# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Altus (part 5 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo, in cae -  
- lo, Dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum  
Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir -  
tus om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a  
mil - li - um, et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i;  
Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus om - ni - po -  
ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Altus (part 5 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo, in cae -  
lo, Dum\_ com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum  
Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir -  
tus o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a  
mil - li - um, et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i;  
Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po -  
ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Tenor I (part 6 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cæ - - - - -  
- - lo, Dum\_ com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum  
Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po -  
ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a mil - li - um,  
et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i; Au - di - ta est vox,  
Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di -  
cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa -  
lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De - o, o -  
mni - po - ten - ti, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Tenor I (part 6 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - - -  
- - lo, Dum - com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum  
Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po -  
ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a mil - li - um,  
et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i; Au - di - ta est vox,  
Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di -  
cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa -  
lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De - o, o -  
mni - po - ten - ti, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Tenor II (part 7 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

The image shows a musical score for the Tenor II part of the motet 'Factum est silentium'. The score is written in a single system with ten staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: 'Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo, in cae - lo, Dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a mil - li - um, et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i; Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.' The score is divided into measures with bar numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60. There are also some performance markings like '1' and '2' above certain notes.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Tenor II (part 7 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo, in cae - lo, Dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a mil - li - um, et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i; Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Basis (part 8 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

5  
Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - - - -

1 10 1  
- lo, Dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e -

15  
le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a

20 2  
mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:

25 30  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De -

35 1  
o, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a mil - li - um, et de - ci - es cen -

40  
te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i; Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a

45 1  
mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:

50 1 55  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po -

60 6  
ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.