

La pastorella mia

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

La pa-sto-rel-la mi - a, La pa - sto-rel - la mi - a,

5 A - mo-ro-set-ta e pi-a, A - mo-ro-set-ta e pi - a, e pi - a, Mi dis - se, Mi

10 dis - se: ec-co-ti il co - re, ec-co-ti il co - re In pre-mio del tuo a-mo - re.

15 Al-lor io cor - - - si ad ab-brac-ciar-la e le - i Lon-tan

20 se ne fug - gè da gli oc-chi mie - i, se ne fug - gè da gli oc-chi mie - i, se ne fug - gè da

gli oc-chi mie - i, se ne fug - gè da gli oc-chi mie - i, Al - lor io

25 cor - - si ad ab-brac - ciar - la e le - i Lon-tan se ne fug-gè da gli oc-chi mie -

30 i, se ne fug-gè da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gè da gli oc-chi mie - i.

La pastorella mia

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

La pa-sto-rel-la mi - a, La pa-sto-rel-la mi - a, A -
mo-ro-set-ta e pi-a, e pi - a, e pi - a, e pi - a, Mi dis - se, Mi dis - se: ec-co-ti il
co - re, ec - co-ti il co - re In pre-mio del tuo a-mo - re, In pre-mio del tuo a-mo - re.
Al-lor io cor - - - si ad ab-brac - ciar - la e le -
i Lon-tan se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i,
se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, Al-lor io cor - - - si ad
ab-brac-ciar - la e le - i Lon - tan se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da
gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i.

La pastorella mia

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

La___ pa - sto-rel-la mi - a, La pa - sto-rel-la mi - a, A -

5
mo - ro-set-ta e pi - a, e pi - a, e pi - a, Mi dis - se:___

10
— ec - co-ti il co - re, ec - co-ti il co - re In pre-mio del tuo a-mo - re, In pre-mio

15
del tuo a-mo - re. Al-lor io cor - - - si ad ab-brac-ciar-la e le -

20
i se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i,___

25
— Al-lor io cor-si, Al-lor io cor - si ad ab - brac-ciar-la e le - i

30
se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i._____

La pastorella mia

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

La pa-sto-rel-la mi - a, La pa - sto - rel - la mi -
a, A-mo-ro-set-ta e pi - a, e pi - a, e pi - a, Mi dis - se: ec - co-ti il
co - re, ec - co-ti il co - re In pre-mio del tuo a-mo - re, In pre-mio del tuo a-mo - re. Al-lor io
cor-si, Al-lor io cor - si ad ab-brac-ciar-la e le - i Lon-tan se ne fug-gì da
gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie-i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie -
i, Al-lor io cor - si ad ab-brac-ciar-la e le - i Lon-tan
se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i.

La pastorella mia

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

3 5
La pa-sto-rel-la mi - a, A - mo-ro-set-ta e pi - a, e

10
pi - a, Mi dis - se, Mi dis - se: ec - co-ti il co - re In pre-mio del tuo a-

15
mo-re. Al-lor io cor - - si ad ab-brac-ciar-la e le - i Lon-tan

1 20
se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie -

25
i, Al-lor io cor - - si ad ab - brac - ciar-la e le - i Lon-tan se ne fug-gì da

30
gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i, se ne fug-gì da gli oc-chi mie - i.