

Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

Musical score for the song "Ferrimi Amor il fianco". The score is written in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: Fer - ri-mi A-mor il fian - co, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor il fian - co Da più gen-til, Da più gen-til fa-re - tra, Da più gen-til, Da più gen-til fa-re - tra Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor si vi-de un-quan-co, Tan - to ch'io dis-si, Tan - to ch'io dis-si: tu so-la mi pia - ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra - Sen - za di fuor do - ler - si, Sen - za di fuor do - ler - si, Con mo-di da vol - gar, Con mo-di da vol - gar u - so di-ver - si, u - so di-ver - si, u - so di-ver - si, u - so di-ver - si.

Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

Fer - ri-mi A-mor, Fer - ri-mi A-mor il fian - co, Fer-ri-mi A-mor il fian -
5
co, Fer-ri-mi A-mor il fian-co Da più gen-til, *Da più gen-til* fa-re-tra, Da più gen-til, *Da più gen-*
10
til fa - re - tra Che nel re-gno d'A-mor, *Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, d'A-mor,*
15
Che nel re-gno d'A-mor si vi - de un-quan-co, Tan - to ch'io dis - si, *Tan - to ch'io dis - si:* tu so -
20
la mi pia-ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen-za di fuor, *Sen-*
25
za di fuor, Sen-za di fuor do-ler - si, Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol-
30
gar, *Con mo-di da vol-gar,* da vol-gar u-so di - ver-si, u-so di-ver - si, u-so di-ver-si, u-so di-ver - si.

Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

Fer - ri-mi A-mor, Fer - ri-mi A-mor il fian - co, Fer-ri-mi A-mor il fian-

5
co, Fer-ri-mi A-mor il fian-co Da più gen-til, *Da più gen-til* fa-re-tra, Da più gen-til, *Da più gen-*

10
til fa - re - tra Che nel re-gno d'A-mor, *Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, d'A-mor,*

15
Che nel re-gno d'A-mor si vi - de un-quan-co, Tan-to ch'io dis - si, *Tan - to ch'io dis - si:* tu so-

20
la mi pia-ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen-za di fuor, *Sen-*

25
za di fuor, Sen-za di fuor do-ler - si, Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol-

30
gar, *Con mo-di da vol-gar,* da vol-gar u-so di - ver-si, u-so di-ver-si, u-so di-ver-si, u-so di-ver - si.

Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

1
8
Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor il fian-

5
8
co, Fer-ri-mi A-mor il fian-co, Da più gen-til, Da più gen-til fa - re - tra, Da più gen-til fa - re-tra, fa-

10
8
re - tra Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel

15
8
re-gno d'A-mor si vi-de un-quan-co, Tan - to ch'io dis - si, Tan-to ch'io dis - si: tu so-

20
8
la mi pia-ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen-za di fuor,

25
8
Sen-za di fuor do-ler - si, Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol - gar u - so di-

30
8
ver-si, u - so di - ver - si, u - so di-ver - si, u - so di-ver - si.

6
2

Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

1
Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor il fian-

5
co, Fer-ri-mi A-mor il fian-co, Da più gen-til, Da più gen-til fa - re - tra, Da più gen-til fa - re-tra, fa-

10
re - tra Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel

15
re-gno d'A-mor si vi-de un-quan-co, Tan - to ch'io dis - si, Tan - to ch'io dis - si: tu so-

20
la mi pia-ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen-za di fuor,

25
Sen-za di fuor do-ler - si, Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol - gar u - so di-

30
ver-si, u - so di - ver - si, u - so di-ver - si, u - so di-ver - si.

6
2

Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)



1 5

8 Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-

8 mor il fian-co Da più gen-til, Da più gen-til, Da più gen-til fa-re-tra, Da più gen-til, Da più gen-

10 8 til fa-re - tra, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor,

15 8 Che nel re-gno d'A-mor si vi-de un-quan - co, Tan - to ch'io dis-si: tu so - la mi pia-ci, E

20 1 8 poi, mi dis-se: ta - ci, Sen - za di fuor, Sen-za di fuor do-

25 8 ler - si, Sen-za di fuor do - ler - si, Con mo-di da vol-gar,

30 6 2 8 Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol-gar u - so di-ver - si, u - so di-ver - si.

Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)



1
Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-

5
mor il fian-co Da più gen-til, Da più gen-til, Da più gen-til fa-re-tra, Da più gen-til, Da più gen-

10
til fa-re - tra, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor,

15
Che nel re-gno d'A-mor si vi-de un-quan-co, Tan-to ch'io dis-si: tu so-la mi pia-ci, E

20
poi, mi dis-se: ta-ci, Sen-za di fuor, Sen-za di fuor do-

25
ler-si, Sen-za di fuor do-ler-si, Con mo-di da vol-gar,

30
Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol-gar u-so di-ver-si, u-so di-ver-si.

Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor il fian - co, Fer-ri-mi A-mor il
fian - co Da più gen-til fa - re - tra, Da più gen-til fa - re - tra,
— Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor si vi-de un-
15 quan - co, Tan - to ch'io dis - si, E poi, mi dis-se: ta -
20 ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen - za di fuor do - ler - si,
25 Sen-za di fuor, di fuor do - ler - si, Con mo-di da vol - gar,
30 Con mo-di da vol-gar u - so di - ver - si, u - so di - ver - si.