

# Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

Musical score for the song "Ferrimi Amor il fianco". The score is written in a single system with ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: Fer - ri-mi A-mor il fian - co, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor il fian - co Da più gen-til, Da più gen-til fa-re - tra, Da più gen-til, Da più gen-til fa-re - tra Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor si vi-de un-quan-co, Tan - to ch'io dis-si, Tan - to ch'io dis-si: tu so-la mi pia - ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen - za di fuor do - ler - si, Sen - za di fuor do - ler - si, Con mo-di da vol - gar, Con mo-di da vol - gar u - so di-ver - si, u - so di-ver - si, u - so di-ver - si, u - so di-ver - si.

# Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

Fer - ri-mi A-mor, Fer - ri-mi A-mor il fian - co, Fer-ri-mi A-mor il fian -  
5  
co, Fer-ri-mi A-mor il fian-co Da più gen-til, *Da più gen-til* fa-re-tra, Da più gen-til, *Da più gen-*  
10  
*til* fa - re - tra Che nel re-gno d'A-mor, *Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, d'A-mor,*  
15  
Che nel re-gno d'A-mor si vi - de un-quan-co, Tan - to ch'io dis - si, *Tan - to ch'io dis - si:* tu so -  
20  
la mi pia-ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen-za di fuor, *Sen-*  
25  
*za di fuor, Sen-za di fuor* do-ler - si, Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol-  
30  
gar, *Con mo-di da vol-gar,* da vol-gar u-so di - ver-si, u-so di-ver - si, u-so di-ver-si, u-so di-ver - si.

# Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

Fer - ri-mi A-mor, Fer - ri-mi A-mor il fian - co, Fer-ri-mi A-mor il fian-

5  
co, Fer-ri-mi A-mor il fian-co Da più gen-til, *Da più gen-til* fa-re-tra, Da più gen-til, *Da più gen-*

10  
*til* fa - re - tra Che nel re-gno d'A-mor, *Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, d'A-mor,*

15  
Che nel re-gno d'A-mor si vi - de un-quan-co, Tan-to ch'io dis - si, *Tan - to ch'io dis - si:* tu so-

20  
la mi pia-ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen-za di fuor, *Sen-*

25  
*za di fuor, Sen-za di fuor* do-ler - si, Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol-

30  
gar, *Con mo-di da vol-gar,* da vol-gar u-so di - ver-si, u-so di-ver-si, u-so di-ver-si, u-so di-ver - si.

# Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

1  
Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor il fian-

5  
co, Fer-ri-mi A-mor il fian-co, Da più gen-til, Da più gen-til fa - re - tra, Da più gen-til fa - re-tra, fa-

10  
re - tra Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel

15  
re-gno d'A-mor si vi-de un-quan-co, Tan - to ch'io dis - si, Tan - to ch'io dis - si: tu so-

20  
la mi pia-ci, E poi, mi dis-se: ta - ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen-za di fuor,

25  
Sen-za di fuor do-ler - si, Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol - gar u - so di-

30  
ver-si, u - so di - ver - si, u - so di-ver - si, u - so di-ver - si.

6  
2

# Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)



1  
Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-

5  
mor il fian-co Da più gen-til, Da più gen-til, Da più gen-til fa-re-tra, Da più gen-til, Da più gen-

10  
til fa-re - tra, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor,

15  
Che nel re-gno d'A-mor si vi-de un-quan-co, Tan-to ch'io dis-si: tu so-la mi pia-ci, E

20  
poi, mi dis-se: ta-ci, Sen-za di fuor, Sen-za di fuor do-

25  
ler-si, Sen-za di fuor do-ler-si, Con mo-di da vol-gar,

30  
Con mo-di da vol-gar, Con mo-di da vol-gar u-so di-ver-si, u-so di-ver-si.

# Ferrimi Amor il fianco

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a 5 e 6 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1589)

Fer-ri-mi A-mor, Fer-ri-mi A-mor il fian - co, Fer-ri-mi A-mor il  
fian - co Da più gen-til fa - re - tra, Da più gen-til fa - re - tra,  
— Che nel re-gno d'A-mor, Che nel re-gno d'A-mor si vi-de un-  
15 quan - co, Tan - to ch'io dis - si, E poi, mi dis-se: ta -  
20 ci, Che qui mer-cé s'im-pe - tra Sen - za di fuor do - ler - si,  
25 Sen-za di fuor, di fuor do - ler - si, Con mo-di da vol - gar,  
30 Con mo-di da vol-gar u - so di - ver - si, u - so di - ver - si.