

# Sì dolce è d'amar voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto voice, in a 4/4 time signature. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The lyrics are: Sì dol - c'è d'a-mar voi lo mio de-si - o, Sì dol-c'è d'a-mar voi - lo mio de - si - o Che d'a-mar al-tro'l cuor pre - so non cu - ra E sì bel-la, E sì bel-la na-tu - ra Vi fe - ce don - na, e'l ciel, e'l ciel sì o-ne - st'e ac-cor - ta Che se-te voi che por - ta, Che se-te voi che por - ta, Che se-te voi che por - ta Fra tan - te bel - le so - la'l pri-m'o - no - re; Pe - rò car m'è l'ar - do - re Che da vo-stri oc-ch'en-tro, Che da vo-stri oc-ch'en-tro nel pet - to mi - o, nel pet - to mi - o, Ca - gion ch'o-gni al-tro bel pon - ga in o-bli - o, Ca - gion ch'o-gni al-tro bel pon - ga in o-bli - o.

# Sì dolce è d'amar voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
Sì dol - c'è d'a-mar voi lo mio de - si - o, è d'a-mar

10  
voi lo mio de - si - o Che d'a-mar al-tro'l cuor, Che d'a-mar al-tro'l cuor pre - so

15  
non cu - ra E sì bel - la na - tu - ra Vi fe - ce don -

20  
na, e'l ciel sì o - ne - st'e ac - cor - ta e'l ciel sì o - ne - st'e ac - cor - ta Che se - te voi che por -

25  
ta, Che se - te voi che por - ta Fra tan - te bel - le so - la'l pri - m'o - no - re;

30  
Pe - rò car m'è l'ar - do - re, Pe - rò car m'è l'ar - do - re Che da

35  
vo - stri oc - ch'en - tro, Che da vo - stri oc - ch'en - tro nel pet - to mi -

40  
o, Che da vo - stri oc - ch'en - tro nel pet - to mi - o, Ca - gion ch'o - gni al - tro bel pon -

45  
ga in o - bli - o, Ca - gion ch'o - gni al - tro bel pon - ga in o - bli - o.

# Sì dolce è d'amar voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Sì dol - c'è d'a-mar voi lo\_\_\_\_\_ mio de - si - o, è d'a-mar  
10  
voi lo mio de - si - o Che d'a-mar al-tro'l cuor, Che d'a-mar al-tro'l cuor pre-so non cu -  
15  
ra E sì bel-la na-tu - ra Vi fe - ce don - na, e'l ciel sì o-ne - st'e ac-cor - ta e'l  
20  
ciel sì o-ne-st'e ac-cor - ta Che se-te voi che por - ta, Che se-te voi che por-ta Fra tan-te  
25  
30  
bel-le so-la'l pri - m'o - no - re; Pe - rò car m'è l'ar-do-re, Pe-rò car m'è l'ar-do -  
35  
re Che da vo-stri oc-ch'en-tro, Che da vo-stri oc-ch'en-tro nel pet - to  
40  
mi - - o, Che da vo-stri oc-ch'en-tro nel pet-to mi - o, Ca - gion\_\_\_ ch'o-gni al-tro  
45  
bel pon - ga in o - bli - o, Ca-gion\_\_\_ ch'o-gni al-tro bel pon - ga in o - bli - o.

# Sì dolce è d'amar voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

The image displays a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Sì dolce è d'amar voi'. The score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: Sì dol - c'è d'a-mar voi lo mio de - si - - - - o Che d'a-mar al-tro'l cuor, Che d'a-mar al - tro'l cuor pre - so non cu - ra E sì bel - la na - tu - ra Vi fe - ce don - na, e'l ciel sì o - ne - st'e ac - cor - ta, sì o - ne - st'e ac - cor - ta Che se - te voi, Che se - te voi che por - ta, Che se - te voi che por - ta Fra tan - te bel - le so - la'l pri - m'o - no - re; Pe - rò car m'è - l'ar - do - re Che da vo - stri oc - ch'en - tro nel pet - to mi - o, Che da vo - stri oc - ch'en - tro nel - pet - to mi - o, nel pet - to mi - o, Ca - gion ch'o - gni al - tro bel pon - ga in o - bli - o, Ca - gion ch'o - gni al - tro bel pon - ga in o - bli - - - o.

# Sì dolce è d'amar voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Sì dol - c'è d'a-mar voi lo mio de - si - -

10

- - - o Che d'a-mar al-tro'l cuor, Che d'a-mar al - tro'l cuor pre - so non cu -

15

ra E sì bel-la na - tu - ra Vi fe - ce don - na, e'l ciel sì o - ne - st'e ac - cor - ta,

20

sì o - ne - st'e ac - cor - ta Che se - te voi, Che se - te voi che por - ta, Che se - te voi che por - ta

25

30 1

Fra tan - te bel - le so - la'l pri - m'o - no - re; Pe - rò car m'è l'ar - do - re

35

Che da vo - stri oc - ch'en - tro nel pet - to mi - o, Che da vo - stri oc - ch'en - tro nel -

40

- pet - to mi - o, nel pet - to mi - o, Ca - gion ch'o - gni al - tro bel pon - ga in o -

45

bli - o, Ca - gion ch'o - gni al - tro bel pon - ga in o - bli - - o.

# Sì dolce è d'amar voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

8 5  
Sì dol - c'è d'a-mar voi lo mio de - si - o, Sì dol-c'è

8 10  
d'a-mar voi lo mio de-si - o Che d'a-mar al-tro'l cuor pre - so non cu - ra, pre-

8 15  
- so non cu - ra E sì bel - la na-tu - ra Vi fe - ce don-na, e'l

20 25  
ciel sì o-ne-st'e ac-cor - ta Che se-te voi che por-ta, Che se-te voi che por-ta Fra tan - te

8 30  
bel-le so-la'l pri - m'o-no - re; Pe - rò car m'è l'ar-do-re, Pe - rò car m'è l'ar-

8 35  
do - re Che da vo-stri oc-ch'en-tro nel pet-to mi - o, Che da vo-stri oc-ch'en-tro nel

8 40 1  
- pet - to mi - o, Ca - gion ch'o-gni al - tro bel pon-

8 45  
ga in o - bli - o, Ca-gion ch'o-gni al - tro bel pon-ga in o - bli - o.

# Sì dolce è d'amar voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
Sì dol - c'è d'a-mar voi lo mio de - si - o, Sì dol-c'è

10  
d'a-mar voi lo mio de-si - o Che d'a-mar al-tro'l cuor pre - so non cu - ra, pre-

15  
- so non cu - ra E sì bel - la na-tu - ra Vi fe - ce don-na, e'l

20  
ciel sì o-ne-st'e ac-cor - ta Che se-te voi che por-ta, Che se-te voi che por-ta Fra tan - te

25  
bel-le so-la'l pri - m'o-no - re; Pe - rò car m'è l'ar-do-re, Pe - rò car m'è l'ar-

30  
do - re Che da vo-stri oc-ch'en-tro nel pet-to mi - o, Che da vo-stri oc-ch'en-tro nel

35  
- pet - to mi - o, Ca - gion ch'o-gni al - tro bel pon -

40  
1

45  
ga in o - bli - o, Ca-gion ch'o-gni al - tro bel pon-ga in o - bli - o.

# Sì dolce è d'amar voi

Giulio Nuvoloni (died c.1567)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Sì dol - c'è d'a-mar voi lo mio de - si - o, Sì dol-c'è d'a-mar  
1 10  
voi lo mio de - si - o Che d'a-mar al-tro'l cuor pre - so non cu -  
15 1  
ra E sì bel - la na-tu - ra Vi fe - ce don - na, e'l  
20  
ciel sì o-ne-st'è ac-cor - ta Che se-te voi che por-ta, Che se-te voi che por-ta  
25 30  
Fra tan-te bel-le so-la'l pri-m'o-no - re; Pe - rò car m'è l'ar-do-re, Pe -  
1 35  
rò car m'è l'ar - do - re Che da vo-stri oc-ch'en-tro, nel pet-to mi - o,  
40  
nel pet - to mi - o, nel pet - to mi - o, Ca - gion\_\_\_ ch'o-gni al-tro  
45  
bel pon - ga in o - bli - o, Ca - gion\_\_\_ ch'o-gni al-tro bel pon - ga in o - bli - o.