

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2 5

Con che lu-sin-gh'A-mor tra-di-to m'ha - i Pro-met-ten-do-mi al

10

cor di-let-to e pa-ce, di-let-to e pa-ce, di - let-to e pa - ce In se-guir chi mi fug-ge

15 20 1

e chi mi sfa - ce, Chi vuol ch'io vi-v'in do - lo - ro - si gua - i.

25 1

Mi-ra pur quei ce - le-sti e dol-ci ra - i Se di be-ar-ti a pien ti gio-va e pia-ce,

30 1

Sem-pr'al cor mi di-cei che ben ve-ra - ce, che ben ve-ra - ce

35

E gio-ia e-ter - na, E gio-ia e-ter - na, E gio-ia e-ter-na in sì be-gli oc-chi a-vra - i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)



Con che lu-sin-gh'A-mor tra-di-to m'ha - i Pro-met-ten-do-mi al cor,
Pro-met-ten-do-mi al cor di - let-to e pa - ce, di - let-to e pa-ce, di - let-to e pa - ce In se-guir
chi mi fug-ge e chi mi sfa - ce, Chi vuol ch'io vi-v'in do-lo-ro-si
gua - i. Mi - ra pur quei ce - le - sti e dol-ci ra - i Se
di be-ar-ti a pien, Se di be-ar-ti a pien ti gio-va e pia - ce, Sem - pr'al
- cor mi di-cei che ben ve-ra - ce E gio-ia e - ter - na,
E gio - ia e - ter - na, E gio - ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

8 Con che lu-sin-gh'A-mor tra - di-to m'ha - i, tra-di-to m'ha - i

5 8 Pro-met-ten - do-mi al cor, Pro-met-ten - do-mi al cor di - let-to e pa - ce, di - let-to e pa - ce, di -

10 8 let-to e pa - ce In se-guir chi mi fug-ge, In se-guir, In se-guir chi mi fug-ge e

15 8 chi mi sfa - ce, Chi vuol ch'io vi - v'in do - lo - ro - si gua - - i.

20 8 Mi - ra pur quei ce - le - sti e dol-ci ra - i, e dol-ci ra - i Se di be-ar-ti a pien,

25 8 Se di be-ar-ti a pien ti gio-va e pia - ce, Sem - pr'al cor mi di-cei

30 8 E gio - ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i, E gio - ia e - ter - na,

35 8 E gio - ia e - ter - na, E gio - ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Con che lu-sin-gh'A-mor tra - di-to m'ha - i, tra-di-to m'ha - i

5
Pro-met-ten - do-mi al cor, Pro-met-ten - do-mi al cor di - let-to e pa - ce, di - let-to e pa - ce, di -

10
let-to e pa - ce In se-guir chi mi fug-ge, In se-guir, In se-guir chi mi fug-ge e

15
chi mi sfa - ce, Chi vuol ch'io vi - v'in do - lo - ro - si gua - - i.

20
Mi - ra pur quei ce - le - sti e dol-ci ra - i, e dol-ci ra - i Se di be-ar-ti a pien,

25
Se di be-ar-ti a pien ti gio-va e pia - ce, Sem - pr'al cor mi di-cei

30
E gio - ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i, E gio - ia e - ter - na,

35
E gio - ia e - ter - na, E gio - ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

8 Con che lu-sin-gh'A-mor__ tra-di-to m'ha-i, Con che lu-sin-gh'A-mor__ tra-di-to m'ha-

5 i Pro-met-ten-do-mi al cor, Pro-met-ten-do-mi al cor di-let-to e pa-ce, di-let-to e pa-ce

10 In se-guir chi mi fug-ge, In se-guir chi mi fug-ge e chi mi__ sfa-

15 ce, Chi vuol ch'io vi - va in do-lo-ro-si gua - i. Mi - ra pur quei ce - le -

20 - sti e dol-ci ra - i, Mi - ra pur quei ce - le - sti e dol-ci__ ra - i Se di be-ar-ti a

25 pien, Se di be-ar-ti a pien, Sem - pr'al cor mi__ di-cei che ben ve-ra - ce

30 E gio-ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i, E gio-ia e - ter - na,

35 E gio-ia e - ter - na, E gio-ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Con che lu-sin-gh'A-mor__ tra-di-to m'ha-i, Con che lu-sin-gh'A-mor__ tra-di-to m'ha-
5 i Pro-met-ten-do-mi al cor, Pro-met-ten-do-mi al cor di-let-to e pa-ce, di-let-to e pa-ce
10 In se-guir chi mi fug-ge, In se-guir chi mi fug-ge e chi mi__ sfa -
15 ce, Chi vuol ch'io vi - va in do-lo-ro-si gua - i. Mi - ra pur quei ce - le -
20 - sti e dol-ci ra - i, Mi - ra pur quei ce - le - sti e dol-ci__ ra - i Se di be-ar-ti a
25 pien, Se di be-ar-ti a pien, Sem - pr'al cor mi__ di-cei che ben ve-ra - ce
30 E gio - ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i, E gio - ia e - ter - na,
35 E gio - ia e - ter - na, E gio - ia e - ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Con che lu-sin-gh'A-mor tra-di-to m'ha-i Pro-met-ten-do-mi al

10

cor di-let-to e pa-ce, di-let-to e pa-ce In se-guir chi mi fug-ge,

15

In se-guir chi mi fug-ge e chi mi sfa-ce, Chi vuol ch'io vi-v'in do-lo-ro-si

20

gua-i. Mi-ra pur quei ce-le-sti, Mi-ra pur quei ce-le-sti e dol-ci ra-

25

i Se di be-ar-ti a pien, Sem-pr'al cor mi-di-cei che

30

ben ve-ra-ce, E gio-ia e-ter-na in sì be-gli oc-chi a-vra-i, che ben ve-ra-

35

ce E gio-ia e-ter-na, E gio-ia e-ter-na in sì be-gli oc-chi a-vra-i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Con che lu-sin-gh'A-mor tra-di-to m'ha - i Pro-met-ten-do-mi al

10

cor di-let-to e pa - ce, di - let-to e pa - ce In se-guir chi mi fug-ge,

15

In se-guir chi mi fug-ge e chi mi sfa - ce, Chi vuol ch'io vi - v'in do - lo - ro - si

20

gua - i. Mi - ra pur quei ce - le - sti, Mi - ra pur quei ce - le - sti e dol - ci ra -

25

i Se di be - ar - ti a pien, Sem - pr'al cor mi di - cei che

30

ben ve - ra - ce, E gio - ia e - ter - na in sì be - gli oc - chi a - vra - i, che ben ve - ra -

35

ce E gio - ia e - ter - na, E gio - ia e - ter - na in sì be - gli oc - chi a - vra - i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Con che lu-sin-gh'A-mor tra-di-to m'ha-i Pro-met-ten-do-mi al

10

cor di-let-to e pa-ce, di-let-to e pa-ce In se-guir chi mi fug-ge,

15

In se-guir chi mi fug-ge e chi mi sfa-ce, Chi vuol ch'io vi-v'in do-lo-ro-si

20

gua-i. Mi-ra pur quei ce-le-sti, Mi-ra pur quei ce-le-sti e dol-ci ra-

25

i Se di be-ar-ti a pien, Sem-pr'al cor mi-di-cei che

30

ben ve-ra-ce, E gio-ia e-ter-na in sì be-gli oc-chi a-vra-i, che ben ve-ra-

35

ce E gio-ia e-ter-na, E gio-ia e-ter-na in sì be-gli oc-chi a-vra-i.

Con che lusinghe Amor

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2 5

Con che lu-sin-gh'A-mor tra-di-to m'ha - i Pro-met-ten-do-mi al cor

10

di-let-to e pa-ce, di - let - to e pa - ce In se-guir, In se-guir chi mi fug-ge

15 20 1

e chi mi sfa - ce, Chi vuol ch'io vi-v'in do - lo - ro - si gua - i.

25

Mi-ra pur quei ce-le - sti e dol-ci ra - i Se di be-ar-ti a pien ti gio-va e pia-ce, Sem-pr'al cor

30

mi di-cei che ben ve-ra - ce E gio-ia e-ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra -

35

i, E gio-ia e-ter - na, E gio-ia e-ter - na in sì be-gli oc-chi a-vra - i.