

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Non ti sa-rò si - gnor, cru - del e par - co, Fia non men per co-stei-
_ mia re - te te - sa Il fo-co pron - - to e
le sa-et-te e l'ar-co, Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar - co. So-l'or mi strug-
- go Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren - di, o pren-di al
var - co Ma te - mi res - tar vin - to e nul-l'è in
mia di - fe - - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren -
di al var - co, Ma te - mi res - tar vin-to a tan-t'im-pre - sa, Ma te - mi
res - tar vin-to a tan-t'im-pre - sa, Ma te - mi res - tar vin-to a tan-t'im - pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)



Non ti sa-rò si-gnor, cru-del e par-co, —
— Fia non men per co-stei mia re-te te-sa Il fo-co pron-to
e le sa-et-te e l'ar-co, Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar-co.
e nul-l'è in mia di-fe-sa, Ché tu pur non l'as-sal-ti o pren-di al var-
-co So-l'or mi strug-go Ché tu pur non l'as-sal-ti
o pren-di, o pren-di al var-co, a tan-t'im-pre-sa, Ma te-mi
res-tar vin-to a tan-t'im-pre-sa, Ma te-mi res-tar vin-to a tan-t'im-pre-sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Non ti sa-rò si - gnor, cru - del e par - co, Fia
non men per co-stei, Fia non men per co-stei mia re - te te - sa
Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar - co, Il fo-co pron - t'e le sa-et-te e l'ar -
co. e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o
pren-di al var - co, o pren-di al var - co a tan-t'im-pre - sa,
e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren-di al
var-co, o pren-di al var - co Ma te - mi res - tar vin-to a tan-t'im-pre - sa,
a tan-t'im-pre - sa, Ma te - mi res - tar vin-to a tan - t'im - pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2 5

Non ti sa-rò si - gnor, cru - del e par - co, Fia

10

non men per co-stei, Fia non men per co-stei mia re - te te - sa

15

Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar - co, Il fo-co pron - t'e le sa-et-te e l'ar -

20

co. e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o

25 2

pren-di al var - co, o pren-di al var - co a tan-t'im-pre - sa,

30

e nul-l'è in mia di - fe - sa, Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren-di al

35

var-co, o pren-di al var - co Ma te - mi res - tar vin-to a tan-t'im-pre - sa,

40 45

a tan-t'im-pre - sa, Ma te - mi res - tar vin-to a tan - t'im - pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)



Fia non men per co-stei, Fia non men per co-stei, Fia non men
per co-stei mia re-te te-sa e le sa-et-te e l'ar-co, Il fo-co pron-
to e le sa-et-te e l'ar-co. e nul-l'è in mia di-fe-sa, Ché
tu pur non l'as-sal-ti o pren-di, o pren-di al var-co Ma te-mi res-tar vin-to a
tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre-sa, e nul-l'è in mia di-fe-sa, Ché tu pur
non l'as-sal-ti o pren-di, o pren-di al var-co Ma te-mi res-tar vin-to,
Ma te-mi res-tar vin-to a tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre-sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

4 5

Fia non men per co-stei, Fia non men per co-stei, Fia non men

10

per co-stei mia re - te te - sa e le sa-et-te e l'ar - co, Il fo-co pron-

15 20

to e le sa-et-te e l'ar - co. e nul-l'è in mia di-fe - sa, Ché

25

tu pur non l'as-sal - ti o pren-di, o pren - di al var - co Ma te - mi res-tar vin-to a

1 30

tan-t'im-pre-sa, a tan - t'im-pre - sa, e nul-l'è in mia di-fe - sa, Ché tu pur

35

non l'as-sal - ti o pren-di, o pren - di al var - co Ma te - mi res-tar vin-to,

40 1 45

Ma te - mi res-tar vin-to a tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1
Non ti sa - rò si - gnor, cru - del e par - co, Fia

10
non men per co - stei mia re - te, mia re - te te - sa Il fo - co pron - to e le sa -

15
et - te e l'ar - co, Il fo - co pron - to e le sa - et - te e l'ar - co. Ché

20
tu pur, Ché tu pur non l'as - sal - ti o pren - di, o pren - di al var - co Ma te - mi

25
res - tar vin - to a tan - t'im - pre - sa, a tan - t'im - pre - sa, Ché tu pur, Ché tu

30
pur non l'as - sal - ti o pren - di, o pren - di al var - co Ma te - mi res - tar vin - to a tan - t'im - pre -

35
sa, a tan - t'im - pre - sa, a tan - t'im - pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5 1

Non ti sa-rò si-gnor, cru-del e par-co, Fia

10

non men per co-stei mia re-te, mia re-te te-sa Il fo-co pron-to e le sa-

15 1

et-te e l'ar-co, Il fo-co pron-to e le sa-et-te e l'ar-co. Ché

20 25

tu pur, Ché tu pur non l'as-sal-ti o pren-di, o pren-di al var-co Ma te-mi

1 30 1

res-tar vin-to a tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre-sa, Ché tu pur, Ché tu

35

pur non l'as-sal-ti o pren-di, o pren-di al var-co Ma te-mi res-tar vin-to a tan-t'im-pre-

40 45

sa, a tan-t'im-pre-sa, a tan-t'im-pre-sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 5 1

Non ti sa - rò si - gnor, cru - del e par - cò, Fia

10

non men per co - stei mia re - te, mia re - te te - sa Il fo - co pron - to e le sa -

15 1

et - te e l'ar - co, Il fo - co pron - to e le sa - et - te e l'ar - co. Ché

20 25

tu pur, Ché tu pur non l'as - sal - ti o pren - di, o pren - di al var - cò Ma te - mi

1 30 1

res - tar vin - to a tan - t'im - pre - sa, a tan - t'im - pre - sa, Ché tu pur, Ché tu

35

pur non l'as - sal - ti o pren - di, o pren - di al var - cò Ma te - mi res - tar vin - to a tan - t'im - pre -

40 45

sa, a tan - t'im - pre - sa, a tan - t'im - pre - sa.

Non ti sarò signor

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 Non ti sa-rò si - gnor, Fia non men per co-stei_

10 _ mia re - te te - sa, Fia non men per co-stei_ mia re - te te - sa e le sa-

15 et-te e l'ar - co, Il fo-co pron - to e le sa-et-te e l'ar - co, e l'ar - co.

20 1 Ché tu pur non l'as-sal - ti o pren-di al var - co

25 Ma te - mi res - tar vin - to a tan-t'im-pre - sa, Ché

30 2

35 tu pur non l'as-sal - ti o pren-di al var - co a tan-t'im-pre - sa, Ma te - mi

40 res - tar vin - to, Ma te - mi res - tar vin - to a tan-t'im-pre - sa. 45